

Ksenija Švarc, Suzana Tolić

FOOTSTEPS 4

Izdavač

Školska knjiga, d.d.
Zagreb, Masarykova 28

Za izdavača

dr. sc. Ante Žužul

Direktorica školskog programa

Matilda Bulić

Glavna urednica

Jelena Lončarić

Urednica

Sanja Ivoš

Art direktorica

Ana Marija Žužul

Ilustracije i fotografije

Piktoteka Školske knjige

Grafička priprema

Grafičko-likovna redakcija Školske knjige

*Priručnik nije lektoriran

TISAK

Grafički zavod, Hrvatske, d. o. o., Zagreb

Tiskanje završeno u kolovozu 2021.

© ŠKOLSKA KNJIGA, d. d. Zagreb, 2021.

Nijedan dio ovoga priručnika ne smije se umnožavati,
fotokopirati ni na bilo koji način reproducirati bez
nakladnikova pisanog dopuštenja.

Ksenija Švarc, Suzana Tolić

FOOTSTEPS 4

priručnik za učitelje uz udžbenik engleskog jezika

za osmi razred osnovne škole

osma godina učenja



Školska knjiga

Zagreb, 2021.

SADRŽAJ

- UVOD
- RAZRADA LEKCIJA
- PRILOZI

Uvod u udžbenički komplet

Footsteps 4

Udžbenički komplet *Footsteps 4* namijenjen je učenicima osmog razreda osnovne škole koji uče engleski kao prvi strani jezik. Udžbenički komplet se sastoji od udžbenika i dodatnih nastavnih materijala: radne bilježnice, priručnika za učitelje i zadataka za vrednovanje. Nastavni su materijali pisani u skladu s važećim Kurikulumom za nastavni predmet Engleski jezik za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj (NN 7/2019). i Kurikulumima međupredmetnih tema te potiču razvoj komunikacijske kompetencije kroz djelatnosti čitanja, slušanja, govorenja i pisanja na engleskom jeziku.

1. Komunikacijska jezična kompetencija

Aktivnosti u udžbeniku naglasak stavljaju na komunikaciju (razumijevanje čitanjem i slušanjem, pisanu produkciju, te usmenu interakciju i produkciju), funkcionalan jezik i aktivnosti primjerene dobi učenika.

U materijalima pred vama pronaći ćete aktivnosti koje omogućuju poučavanje engleskog jezika integriranjem postojećih znanja, životnih iskustava i interesa učenika s novim znanjima i vještinama, a sve s ciljem ostvarivanja zadanih ishoda. Recikliranjem sadržaja (vokabulara, jezičnih struktura) i njegovim cikličkim proširivanjem kroz različite zanimljive i motivirajuće aktivnosti, utvrđuju se i unapređuju jezične i nejezične kompetencije i vještine učenika.

Aktivnosti u udžbeniku doprinose tome da učenici komuniciraju učinkovito, organizirajući misli i razvijajući sposobnost kritičkog mišljenja, razmjene ideja, mišljenja, vrijednosti i osjećaja te kreativnosti i inovativnosti. Aktivnosti su pažljivo odabrane kako bi bile uključive – u njima mogu sudjelovati svi učenici bez obzira na razinu postignuća, a dodatne aktivnosti dostupne su na digitalnoj platformi. Učiteljima i učenicima odabrane teme i aktivnosti služe kao okvir i polazište za razvoj dodatnih materijala za eventualno produbljivanje tema.

2. Međukulturna komunikacijska kompetencija

Poučavanje jezika podrazumijeva i razvoj društvenih kompetencija, poput empatije, prilagodljivosti i otvorenosti za suradnju, aktivnog sudjelovanja u razmjeni ideja s pripadnicima drugih kultura, te promišljanja o vrijednostima, normama i običajima pojedine zajednice. Osim upoznavanja s kulturom zemalja engleskog govornog područja, aktivnosti u udžbeniku navode učenike na promišljanje vlastite kulture i identiteta. Senzibiliziraju ih za toleranciju prema različitosti, uvažavanje drugih, razumijevanje sebe i drugih te za kontekst unutar kojeg se odvijaju ljudske interakcije. Učenike se potiče na istraživanje drugih i vlastite kulture te sudjelovanje u aktivnostima uže i šire zajednice.

3. Samostalnost u ovladavanju jezikom

Aktivnosti u udžbeniku, radnoj bilježnici i digitalnim materijalima potiču učenike na refleksiju u procesu učenja. Omogućuju im razvoj i samoregulaciju emocija, kritičkog mišljenja i kreativnog izražavanja. Potiču razvoj medijske pismenosti. Udžbenik daje podršku učenicima i učiteljima u otkrivanju i razvoju kognitivnih, metakognitivnih i socio-afektivnih strategija učenja stranog jezika koje su primjerene dobi učenika. Ishodi učenja su jasno istaknuti, a učenike se potiče na preuzimanje inicijative za učenje.

4. Međupredmetne teme

Međupredmetne teme *Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Zdravlje, Građanski odgoj i obrazovanje, Poduzetništvo, Uporaba IKT i Održivi razvoj* prate sve teme u udžbeniku i prilagođene su dobi i interesima učenika.

5. Vrednovanje

Udžbenički komplet *Footsteps 4* sadrži jasno izražene ishode učenja koji omogućuju učiteljima lako praćenje i vrednovanje postignuća učenika. Vrednovanje učenika provodi se na formativan i sumativan način, kroz liste za samoprocjenu (Self-evaluation), prijedloge projekata i pisanih radova (osvrt na vlog, novinsko izvješće, biografija sportaša/ sportašice, pisana pritužba, putopis, osmišljavanje i opis uporabnog predmeta, izrada i održavanje postera za učenje pridjeva, izrada GIF-a s ekološkom porukom, izrada i izvedba prezentacije o ljudskim pravima) te testove za provjeru slušanja i čitanja s razumijevanjem.

O udžbeniku Footsteps 4

Udžbenik *Footsteps 4* podijeljen je u osam tematskih cijelina:

Unit 1 *All too human*

Unit 7 *Choices*

Unit 2 *Inspired*

Unit 8 *Culture and civilization*

Unit 3 *Trends*

Culture spot 1 *A tourist in Australia*

Unit 4 *All over the map*

Culture spot 2 *Middle Earth*

Unit 5 *Tick Tock*

Culture spot 3 *America's beautiful hat*

Unit 6 *Lend me your ear*

Lekcije su organizirane oko tema koje su učenicima bliske, razumljive i motivirajuće te primjerene njihovoj dobi. Jezični sadržaji proizlaze iz tih tema, a djelatnosti čitanja, slušanja, govorenja i pisanja isprepletene su i međusobno tematski povezane. Aktivnosti u udžbenicima omogućuju raznolika iskustva učenja i razvoj kognitivnih i metakognitivnih strategija te emocionalnih i društvenih vještina. Konačni ishod tematskih cjelina je povezivanje i primjena naučenoga u personaliziranom kontekstu – učenici govore i pišu o sebi, svom okruženju i iskustvima. Osim jezične, učenici razvijaju i svoje međukulturne kompetencije (posebice u lekcijama *Culture spot* ali i integrirano kroz sadržaje svih lekcija).

O radnoj bilježnici Footsteps 4

Radna bilježnica *Footsteps 4* prati jezične i tematske sadržaje udžbenika *Footsteps 4* i kao takva je neizostavan dio udžbeničkog kompleta. Omogućuje dodatno uvježbavanje jezičnih struktura i ključnog vokabulara kroz zadatke različite kompleksnosti (križaljke, osmosmjerke, zadatci s povezivanjem, dopunjavanjem, razvrstavanjem, izbacivanjem uljeza, višestrukog izbora, vođeni sastavci i veliki broj projektnih zadataka). Rješavanjem zadataka u radnoj bilježnici, učenici postižu veći stupanj samopouzdanja i samostalnosti prilikom učenja stranog jezika te ih potiču na razvoj kritičkog i logičkog mišljenja.

O zadatcima za vrednovanje

Udžbenik *Footsteps 4* prate i zadatci za vrednovanje učeničkih postignuća koji provjeravaju usvojenost jezičnih djelatnosti u skladu s kurikulumom i očekivanim ishodima. Zadatci slijede progresiju sadržaja u udžbeniku *Footsteps 4* i predviđeni su za korištenje nakon završetka svake tematske cjeline, a učitelj može odabrati u kojem svojstvu će ih koristiti (svojstvu vrednovanja za učenje ili vrednovanja naučenog).

Zadatci Practice 1 i Practice 2 predviđeni su za korištenje u svrhu vrednovanja za učenje, te služe kao priprema učenika za sumativno vrednovanje jezičnih djelatnosti slušanja s razumijevanjem (Listening Comprehension),

čitanja s razumijevanjem (Reading Comprehension) i pisanja (Writing Composition). Fokusirani su na upotrebu vokabulara i jezičnih struktura koji su integrirani u tekstove zvučnih zapisa za slušanje kao i na pripadajuće zadatke za provjeru razumijevanja, tekstove za čitanje i pripadajuće zadatke za provjeru razumijevanja, te zadatke pisanja. Bazirani su na zadacima kakvi se nalaze u udžbeniku u samim lekcijama, ali i na stranicama posvećenima ponavljanju i samoprocjeni znanja u udžbeniku i radnoj bilježnici.

O prilagodbi sadržaja

Uz udžbenički komplet *Footsteps 4* izrađena je i su i radna bilježnica za učenike koji se školuju prema redovitom programu uz prilagodbu sadržaja i individualizirane postupke (učenici koji imaju rješenje o primjerenom obliku školovanja). Radna bilježnica se mogu koristiti i u radu s učenicima koja imaju blaži stupanj oštećenja vida, u radu s učenicima s motoričkim teškoćama i kao dodatni materijal za učenike s teškoćama pažnje i koncentracije.

O priručniku za učitelje

Priručnik uz udžbenik *Footsteps 4* namijenjen je učiteljima, a sadrži prijedloge aktivnosti i obrade nastavnih sadržaja u udžbeniku i radnoj bilježnici. Nastao je u skladu sa zahtjevima novog kurikuluma engleskog jezika i međupredmetnih tema te stoga može poslužiti učitelju kao prijedlog planiranja nastave kroz cijelu školsku godinu. Priručnik sadrži prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikulumu (GIK), prijedlog razrade pojedinih tema (tematska planiranja) te razradu lekcija i planove za svaki sat. U ovom priručniku ponuđene su pripreme za više od 105 nastavnih sati, pa učitelj ima slobodu kombinirati ponuđene metodičke preporuke i ideje prema potrebama konteksta u kojem radi.

Godišnji izvedbeni kurikulum se sastoji od 8 predloženih tema s pripadajućim ishodima učenja iz predmetnog kurikulumu te kurikulumima međupredmetnih tema. Zastupljenost aktivnosti za ostvarivanje ishoda predmetnog kurikulumu unutar različitih tema omogućuje njihovu ostvarenost na kraju školske godine.

Razrada teme sadrži popis lekcija te okvirni broj sati koji je potreban za ostvarivanje ishoda teme. Teme se poklapaju sa cjelinama unutar udžbenika. Kulturološki sadržaji (*Culture spot*, *blagdani*) objedinjeni su u posebnoj temi a obrađuju se tijekom ili na kraju školske godine. Unutar razrade teme, nalaze se ishodi iz predmetnog kurikulumu i međupredmetnih tema te razrada istih. Također, za svaku su lekciju navedeni ključni jezični sadržaji te prijedlozi aktivnosti i vrednovanja.

Razrada lekcije je zamišljena kao detaljan opis aktivnosti unutar jednog ili više školskih sati. Unutar razrade lekcije nalazi se plan sata koji učitelja vodi kroz metodički smislen redoslijed aktivnosti. Uz pojedine lekcije ponuđeni su i radni listići za učenike, predviđeni za umnožavanje. Na kraju priručnika nalaze se primjeri listića za vršnjačko vrednovanje.

Digitalna inačica ovog priručnika dostupna je na internetskoj stranici www.e-sfera.hr uz udžbenik *Footsteps 4*.



Dream team

JUST CHATTING

How do you feel about the end of summer? Write just one sentence which best describes your feelings.

SUMMER IS OVER

TIME TO OFFICIALLY REMEMBER WHAT DAY IT IS

1 Imagine that you can design a robot which will be your own upgrade - it will have all the characteristics that you lack. Describe your robot using some words from the box. Add other words as well.

My robot's name is Herbert. He is humorous and co-operative. Unlike me, he is quiet and can sit still for 45 minutes. Herbert would go to history lessons instead of me. He would also find my clothes neatly and talk to my mum about school, because he is tidy and very patient.

WHAT SOMEONE IS LIKE

GOOD-NATURED	INTERESTED	SEVER	LAZIBUS	CHASTY
HELMFUL	DEFENSIVE	OUTRAGED	CHERRISH	PRIDE
HEALTHY	HUMOROUS	KIND	CO-OPERATIVE	AMBITIOUS
HOUSY	FOUR	MODIST	HELPFUL	ARTISTIC
INTUITIVE	INTELLIGENT	COMPROMISE	QUIET	SOCIAL
WISER	TOLERANT	ATTENTIVE	TIDY	SINCERE

WHAT SOMEONE CAN DO

→ solve problems → stay focused → spell correctly
→ remember everything → sing beautifully
→ join well → pick what to wear
→ iron the clothes they want to wear
→ fold clothes neatly → sit still for 45 minutes
→ leave the room tidy → pick a subject
→ talk to strangers without feeling awkward

FOCUS ON VOCABULARY

I can describe and compare different people.

2 Listen to Mr Taylor talking about the children he has taught. Is he...

a full of understanding
b very strict
c too old to be a teacher?

3 Listen again and tick the true sentences.

1 Mr Taylor's got 12 years of experience.
2 He doesn't understand why children like to touch the classroom equipment.
3 Talkative students are not necessarily better than the silent ones.
4 Mr Taylor tries to encourage and motivate his students.

4 Read and fill in the gaps. Then listen again and check.

→ respectful → polite → active → talkative
→ creative → quiet → flexible → silent → loud

I've been a teacher for more than 12 years now. My job is very challenging. I've learnt that there are so many different children and that I need to be... and understanding. Some children enjoy listening to stories and watching movies. They can listen to me very attentively. Then, there are the ones who cannot stop fidgeting and they can't help playing and touching the equipment. I understand that because children need to be... all the time. Many of my learners are kinesthetic learners - they learn better if they move or touch things. Some children are very... and outgoing. But that doesn't mean that they always have the correct answers. Sometimes they are too... to answer a question without thinking it through. There are types who walk for me to call their name. And sometimes they are surprisingly smart and... So, I try to motivate all students to speak. Most of my students are very cheerful and... You may think that they don't have any problems, but all of them are actually very... on the inside. It is important to know that every body has a public face and a private one. Therefore, I try to be... and encouraging.

KEY WORDS

→ mature → faithful → attentive → confident
→ co-operative → sociable → sincere

MINI PROJECT: A DREAM TEAM

Sit in groups of four. Every member of the group should list their qualities, good ideas and abilities.

Together, think of something you would be good at as a team (e.g. an online game team, a dance group, a team that would be in charge of the organisation of Christmas fair at school, etc.).

Explain everybody's role in the team and why they are the perfect person for the position (use useful expressions in your workbook).

Try to convince your teacher that you are a DREAM TEAM - the best team because everybody in the group is important and up to his/her role. Let your teacher pick the class winners.

5 Imagine the situations below. What qualities must the person have? Explain why.

My partner for a mini-project in English must be/has to be... because...

- You need to find a partner for a mini-project in English.
- You need to pick a driver for your school field trip.
- You and this person are marooned on a desert island.
- You are choosing a partner for your favourite game.

Digitalni sadržaji

Listen, U1, L1, Ex. 2 Mr Taylor, zvučni zapis - učitelj govori o svojim učenicima

Play and Learn (games)

Adjectives (match up: drag and drop adjectives next to their definitions); **Adjectives** (crossword)

Learn More So many dream teams! (reading comprehension + answer the questions)

Tema prva → Svi smo ljudi

Naziv cjeline → **Unit 1** All too human

Naziv lekcije → **Lesson 1** Dream team

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

mature, faithful, attentive, confident, co-operative, sociable, sincere

Gramatika

Present Simple Tense; adjectives used to describe people

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1.

Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2.

Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3.

Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ A.8.4.

Sudjeluje u dužemu planiranom i dužemu jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.5.

Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.

OŠ (1) EJ B.8.1.

Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.

OŠ (1) EJ B.8.3.

Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanomu kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ C.8.1.

Ovladava osnovnim kognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.2.

Ovladava osnovnim metakognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.3.

Ovladava osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.4.

Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.

OŠ (1) EJ C.8.5.

Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6.

Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- razgovara o završetku ljeta/ljetnih praznika
- opisuje osobu - kakva je i što može/zna činiti
- razumijevanje slušanog teksta o jednom učitelju i njegovim osobinama, navikama, načinu rada

- opisuje osobe
- uspoređuje različite osobe
- sastavlja svoj idealan tim

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.1.

1. Upravljanje informacijama
Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku C.3.3.

3. Interes

Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.

zdr. B.3.1.A Opisuje i procjenjuje vršnjački pritisak.

pod A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.

pod A.3.2. Snažni se s neizvjesnošću i rizicima koje donosi.

pod A.3.3. Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnog usmjeravanja karijere.

goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okruženju.

PLAN 1. SATA

I can describe and compare different people (focus on vocabulary)

Uvodni dio:

- Učenici prelistaju komplet udžbenika uz učiteljevu pomoć. Istaknu koje im se ilustracije i fotografije čine najzanimljivijima. Nabroje koje se sve teme nalaze u udžbeniku. Učitelj im skreće pozornost na kodove koji se nalaze uza svaku lekciju. Učenici učitavaju kodove s različitih stranica i istražuju mogućnosti (*Listen / Self Check / Learn More / Play and Learn*).

Glavni dio:

- Učenici se upućuju na poruku *Summer is over, Time to officially remember what day it is.* i potiču da govore o tome kako su proveli ljetne praznike. Nakon razgovora u JUST CHATTING box učenici upisuju jednu rečenicu o tome kako se osjećaju po povratku u školu *How do you feel about the end of summer?* Učenici čitaju svoje rečenice, dijele svoje osjećaje i razmišljanja.
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 1 u udžbeniku na stranici 8. Učenici trebaju osmisлити svog robota koji će biti bolja verzija

njih samih – njihov *upgrade* – i imati sve karakteristike/osobine koje oni nemaju. Učenici za pomoć imaju riječi/pridjeve u tablici *What some is like*, te riječi/izraze u *What someone can do* odlomku na stranici 8 u udžbeniku. Učenici trebaju upotrijebiti najmanje 7 riječi/izraza iz svakog popisa (tablice tj. odlomka).

- Ovisno o predznanju i strukturi razreda, učitelj/ica će prije pisanog dijela zadatka provjeriti razumijevanje ponuđenih riječi i izraza te objasniti nepoznate riječi (npr. *attentive, sincere, fold clothes neatly, sit still for 45 minutes*, itd.).

Završni dio:

- Učenici čitaju svoje sastavke, ostatak razreda pažljivo sluša i bilježi jesu li upotrijebili zadani broj riječi/izraza. Učenici mogu komentirati opise svojih prijatelja, odnosno jesu li se zaista poboljšali.

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na zadatak 1 na stranici 6 u radnoj bilježnici. Trebaju prepoznati o kojem se pridjevu radi te njime dopuniti ponuđenu rečenicu.

Dodatni zadatak: **Play and Learn** (games) **Adjectives** (match up: drag and drop adjectives next to their definitions); **Adjectives** (crossword)

PRILOG 1 Izlazna kartica



Dream team

JUST CHATTING

How do you feel about the end of summer? Write just one sentence which best describes your feelings.

SUMMER IS OVER

TIME TO OFFICIALLY REMEMBER WHAT DAY IT IS

1 Imagine that you can design a robot which will be your own upgrade - it will have all the characteristics that you lack. Describe your robot using some words from the box. Add other words as well.

My robot's name is Herbert. He is humorous and co-operative. Unlike me, he is quiet and can sit still for 45 minutes. Herbert would go to history lessons instead of me. He would also find my clothes neatly and talk to my mum about school, because he is tidy and very patient.

WHAT SOMEONE IS LIKE

GOOD-NATURED	INTERESTED	SEVER	LAZARUS	CHASTY
WELL-BEING	DEFENSIVE	OUTRAGED	CHARISMATIC	PRUDENT
HEALTHY	HUMOROUS	KIND	CO-OPERATIVE	WORTHLESS
HOPEFUL	FOUR	MODIST	HELPFUL	ARTISTIC
IMPULSIVE	INTELLIGENT	COMPROMISE	QUIET	SOCIAL
WISDOM	TOLERANT	ATTENTIVE	FAST	SINCERE

WHAT SOMEONE CAN DO

→ solve problems → stay focused → spell correctly
→ remember everything → sing beautifully
→ join well → pick what to wear
→ iron the clothes they want to wear
→ fold clothes neatly → sit still for 45 minutes
→ leave the room tidy → pick a subject
→ talk to strangers without feeling awkward

FOCUS ON VOCABULARY

I can describe and compare different people.

2 Listen to Mr Taylor talking about the children he has taught. Is he...

a full of understanding
b very strict
c too old to be a teacher?

3 Listen again and tick the true sentences.

1 Mr Taylor's got 12 years of experience.
2 He doesn't understand why children like to touch the classroom equipment.
3 Talkative students are not necessarily better than the silent ones.
4 Mr Taylor tries to encourage and motivate his students.

4 Read and fill in the gaps. Then listen again and check.

→ respectful → polite → active → talkative
→ creative → quiet → flexible → silent → fast

I've been a teacher for more than 12 years now. My job is very challenging. I've learnt that there are so many different children and that I need to be... and understanding. Some children enjoy listening to stories and watching movies. They can listen to me very attentively. Then, there are the ones who cannot stop fidgeting and they can't help playing and touching the equipment. I understand that because children need to be... at the time. Many of my learners are kinesthetic learners - they learn better if they move or touch things. Some children are very... and outgoing. But that doesn't mean that they always have the correct answers. Sometimes they are too... to answer a question without thinking it through. There are types who walk for me to call their name. And sometimes they are surprisingly smart and... So, I try to motivate all students to speak. Most of my students are very cheerful and... You may think that they don't have any problems, but all of them are actually very... on the inside. It is important to know that everybody has a public face and a private one. Therefore, I try to be... and encouraging.

KEY WORDS

mature - faithful - attentive - confident
co-operative - sociable - sincere

MINI PROJECT: A DREAM TEAM

Sit in groups of four. Every member of the group should list their qualities, good ideas and abilities.

Together, think of something you would be good at as a team (e.g. an online game team, a dance group, a team that would be in charge of the organisation of Christmas fair at school, etc.).

Explain everybody's role in the team and why they are the perfect person for the position (use useful adjectives in your worksheet).

Try to convince your teacher that you are a DREAM TEAM - the best team because everybody in the group is important and up to his/her role. Let your teacher pick the class winners.

5 Imagine the situations below. What qualities must the person have? Explain why.

My partner for a mini-project in English must be/has to be... because...

- You need to find a partner for a mini-project in English.
- You need to pick a driver for your school field trip.
- You and this person are marooned on a desert island.
- You are choosing a partner for your favourite game.

Digitalni sadržaji

Listen, U1, L1, Ex. 2 Mr Taylor, zvučni zapis - učitelj govori o svojim učenicima

Play and Learn (games)

Adjectives (match up: drag and drop adjectives next to their definitions); Adjectives (crossword)

Learn More So many dream teams! (reading comprehension + answer the questions)

Tema prva → Svi smo ljudi

Naziv cjeline → Unit 1 All too human

Naziv lekcije → Lesson 1 Dream team

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

mature, faithful, attentive, confident, co-operative, sociable, sincere

Gramatika

Present Simple Tense; adjectives used to describe people

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1.

Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2.

Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3.

Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ A.8.4.

Sudjeluje u dužemu planiranom i dužemu jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.5.

Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.

OŠ (1) EJ B.8.1.

Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnjoga jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.

OŠ (1) EJ B.8.3.

Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanom kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ C.8.1.

Ovladava osnovnim kognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.2.

Ovladava osnovnim metakognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.3.

Ovladava osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.4.

Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.

OŠ (1) EJ C.8.5.

Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6.

Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- razgovara o završetku ljeta/ljetnih praznika
- opisuje osobu - kakva je i što može/zna činiti
- razumijevanje slušanog teksta o jednom učitelju i njegovim osobinama, navikama, načinu rada

- opisuje osobe
- uspoređuje različite osobe
- sastavlja svoj idealan tim

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.1.

1. Upravljanje informacijama
Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku C.3.3. 3. Interes

Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.

zdr. B.3.1.A Opisuje i procjenjuje vršnjački pritisak.

pod A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.

pod A.3.2. Snađi se s neizvjesnošću i rizicima koje donosi.

pod A.3.3. Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnog usmjeravanja karijere, (profesionalno usmjeravanje).

goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

PLAN 2. SATA

I can describe and compare different people (focus on vocabulary)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica provjerom domaće zadaće ponavlja pridjeve obrađene na prethodnom satu (radna bilježnica stranica 6, zadatak 1).
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 2 u radnoj bilježnici na stranici 6. Učenici slušaju tinedžere koji govore o odnosu sa svojim roditeljima. Učenici uparuju ponuđene pridjeve s fotografijama upisujući brojeve fotografije uz odgovarajuće pridjeve. Učitelj/ica usmeno provjerava točnost zadatka.
- Učenici opisuju u četiri rečenice jednog od svojih roditelja u zadatku 3 u radnoj bilježnici na stranici 6. Učenici koji žele čitaju svoje opise. (Ovdje treba biti posebno pažljiv jer neka djeca odrastaju bez roditelja. Učitelj prije treba provjeriti situaciju u razredu, i ako je to potrebno, uputiti učenike da mogu pisati i o udomitelju/ici, teti ili baki, i slično).

Glavni dio:

- Učenici se upućuju na zadatak 2 u udžbeniku na stranici 9. Učenici pažljivo slušaju učitelja *Mr Taylora* koji govori o svojim učenicima i biraju jedan od ponuđenih odgovora na pitanje kakav je on učitelj. Tijekom drugog slušanja učenici stavljaju kvačicu pored točnih rečenica u zadatku 3 na stranici 9 u udžbeniku. U zadatku 4 učenici dopunjavaju tekst ponuđenim riječima, zatim ponovo slušaju i provjeravaju točnost riješenosti zadatka.

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 5 u udžbeniku na stranici 9. Učenici trebaju zamisliti da se nalaze u jednoj od ponuđenih situacija, te objasniti koga bi i zašto odabrali za određeni zadatak (*a mini-project in English, a driver for a school trip, etc.*). Učenici trebaju koristiti riječi i izraze obrađene na ovom i prethodnom satu.
- Učenici promatraju umnu mapu/dijagram *What type of a learner are you?* u radnoj bilježnici u zadatku 4 na stranici 7. Učenici čitaju kratak opis za sedam tipova učenika, zatim odabiru koji su tip učenika (mogu odabrati više od jednog tipa). Nakon toga dopunjavaju ponuđene rečenice o sebi. Učenici koji to žele čitaju svoje rečenice.

Završni dio:

- Učenici se upućuju na stranicu 9 u udžbeniku: **MINI PROJECT: A DREAM TEAM:** u skupinama po četvero učenici trebaju nabrojati svoje kvalitete, dobre strane i sposobnosti. Zatim se dogovoriti u čemu bi bili dobri kao tim, objasniti ulogu svakog pojedinog člana/ice, te zašto je baš on ili ona savršen/a za to mjesto u timu. Učenici se mogu koristiti izrazima iz zadatka 4 u radnoj bilježnici na stranici 7. Cilj je uvjeriti učitelja/icu da je baš njihov tim *Dream Team*. Ako se tako dogovore, učitelj/ica će nakon izlaganja svih skupina odabrati pobjednika – razredni *Dream Team*.

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na zadatak 5 na stranici 7 u radnoj bilježnici. Učenici trebaju prepoznati i napisati koje su im sposobnosti potrebne za snalaženje u situacijama navedenim u zadatku. Riječi/izrazi iz udžbenika na stranici 8 im mogu pomoći.

Dodatni zadatak: DDS, Learn More: *So many dream teams!* (reading comprehension + answer the questions + task)

Učenici pročitaju ovaj vrlo zanimljiv tekst o „Dream teams” i odgovaraju na pitanja. Učitelj može zadati i ponuđeni zadatak – učenik treba osmisлити svoj Dream Team.

PRILOG 2 Izlazna kartica



Look at Fred

1. Guess what is going on in the photos.

2. Choose a pair who is of the same gender as you are. Role-play the conversations you think the people in the photos are having.

3. Do you agree or disagree? Explain why.

4. Listen to a conversation between Alice and Sarah. Fill in the gaps with these names.

→ Terry → Sandra → Fred → Mr Taylor → Sally

Alice thinks that Brian is dating _____ is a nerd.

_____ is wearing a shirt.

_____ is enjoying his walk.

Mrs Wilson is driving her son _____ to school today.

FOCUS ON GRAMMAR

I can compare the events happening now with habits and routines.

KEY WORDS

- gossip - eavesdrop
- jelly belly - discomfort

REMEMBER

when we talk about something that is happening (around) now we use the present continuous tense.

Mr Taylor is smiling.

when we describe routines, habits or general events we use the present simple tense.

Mr Taylor likes his car very much.

I don't care about that.

In Croatian we use the same tense for describing routines or habits and events happening right now.

Sandra dan spusti u parku.

DID YOU KNOW?

Gossip Girl is a popular American teen series about a gossip girl who causes a lot of trouble to the group of spoiled and rich Manhattan teenagers. Nobody knows who this girl is but she keeps a blog in which she tells their secrets. The series was filmed in New York City and paparazzi and fans followed the cast around. They would shoot a scene and the storyline would immediately appear online. This was a huge problem for producers because every scene needs to have an element of surprise, so they had to change the scenes and shoot them again. Finally they hired a private investigator to find the people responsible for the leakage of information. It was like there was a Gossip Girl in our system one of the producers said.

VOCABULARY TIME

COLOUR BLIND people have difficulties distinguishing between colours, mostly between shades of yellow, green, and red.

JELLY BELLY is not a nice expression for someone who is overweight.

Digitalni sadržaji

Listen, U1, L2, Ex. 4
Alice and Sarah, two friends gossiping, zvučni zapis

Play and Learn (games)
Present Simple vs. Present Continuous
(choose the correct form of the verbs in brackets)

Learn More Can gossiping be a good thing? (reading comprehension + answer the questions + a game)

Easy steps to grammar
Present Simple vs. Present Continuous (a video lesson)

- Tema prva** → Svi smo ljudi
- Naziv cjeline** → Unit 1 All too human
- Naziv lekcije** → Lesson 2 Look at Fred

Ključni vokabular

gossip, colour blind, jelly belly, discomfort

Jezični sadržaji

Gramatika

Present Continuous Tense: action happening now

Present Simple Tense: habits and routines.

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ A.8.4. Sudjeluje u dužemu planiranom i dužemu jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.6. Piše strukturiran tekst srednje dužine i poznate tematike koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti i razlikujući pravopisna pravila u hrvatskome i engleskome jeziku.

OŠ (1) EJ B.8.1. Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.

OŠ (1) EJ B.8.2. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanomu kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ B.8.3. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanomu kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ C.8.1. Ovladava osnovnim kognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.2. Ovladava osnovnim metakognitivnim

strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.3. Ovladava osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- sudjeluje u kraćem planiranom razgovoru u paru
- razumije slušani tekst
- razumije pročitani tekst i dopunjava rečenice točnim

jezičnim strukturama

- interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti na temu ogovaranja.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.1.

1. Upravljanje informacijama
Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku C.3.3. 3. Interes

Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.

zdr. B.3.1.A Opisuje i procjenjuje vršnjački pritisak.

pod A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.

pod A.3.2. Snalazi se s neizvjesnošću i rizicima koje donosi.

pod A.3.3. Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnog usmjeravanja karijere, (profesionalno usmjeravanje).

goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

PLAN 1. SATA

I can compare the events happening now with habits and routines. (focus on grammar)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica provjerava domaću zadaću i kroz razgovor o sposobnostima uvodi temu *gossiping*, *Do you sometimes talk behind your friend's back about his/her grades/haircut/clothes? Do you keep your friend's secrets?* etc.
- Učenici se upućuju na zadatak 1 u udžbeniku na stranici 10. Učenici gledaju dvije fotografije i pogađaju što se na njima događa. U zadatku 2, učenici u paru – dva učenika tj. dvije učenice smišljaju i glume razgovor s fotografije. Učenice prema fotografiji momaka, a učenici prema fotografiji djevojaka.
- Učitelj/ica potiče učenike da iznesu i obrazlože svoje mišljenje o tvrdnjama u zadatku 3 u udžbeniku na stranici 10. Tijekom ovakvih zadataka u kojima učenici izražavaju svoje slaganje odnosno neslaganje s ponuđenim tvrdnjama, potrebno je stvoriti poticajnu atmosferu u kojoj učenici mogu slobodno iznositi svoje mišljenje, razvijati toleranciju i uvažavanje drugog i drugačijeg mišljenja.

Glavni dio:

- Učitelj/ica kroz razgovor uvodi nove riječi potrebne za razumijevanje sljedećeg zadatka: *gossip, colour blind, jelly belly, discomfort, a nerd, earplugs, an exception, allegedly, knowledgeable, an appointment*.
- Ilustracija s točkicama i slonom zapravo je *Colour blind test*. Osobe koje su slijepe na boje ne vide lik u sredini kruga. Učitelj/ica može učenicima pokazati video i učenici mogu sebe testirati jesu li *colour blind*. Ovdje su dva linka koja možete isprobati: https://www.youtube.com/watch?v=yxnDz_OtF5s ili <https://www.youtube.com/watch?v=emEKDww0iac>

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 4 u udžbeniku na stranici 10. Učenici pažljivo slušaju razgovor dvije prijateljice, Alice i Sarah, i dopunjavaju rečenice ponuđenim imenima. Nakon slušanja slijedi provjera točnosti, učenici čitaju točno riješene rečenice.
- Učenici ponovo slušaju razgovor i u zadatku 5 na stranici 11 u udžbeniku označavaju koje su rečenice točne **T** (*true*) a koje netočne **F** (*false*). Učenici usmeno objašnjavaju svoj odabir.
- Učitelj/ica razgovorom o tekstu koji su slušali navodi učenike da prepoznaju koja su dva glagolska vremena koristile Alice i Sarah, npr. *Mrs Smith always runs in the morning, but today she is driving Terry to school., Mr Taylor is walking to school and he usually drives his car.* itd. Učitelj/ica upućuje učenike na REMEMBER box u udžbeniku na stranici 11 u kojemu su objašnjena pravila za *Present Simple* i *Present Continuous*. Naglasak je na razlikovanju radnje koja se događa **SADA (NOW!)** od onoga što je **NAVIKA ili RUTINA (always, often, usually, sometimes, every...)** Također je bitno naglasiti kako ti glagoli u hrvatskom jeziku imaju isti oblik, bilo da se radi o trenutnoj radnji ili o navikama. Učenici pravila i primjere prepisuju u bilježnice. Za dodatnu vježbu i ponavljanje učenici se upućuju na GRAMMAR CORNER na stranicama 130-132 u udžbeniku.
- Učenici se upućuju na zadatak 6 u udžbeniku na stranici 11. Učenici dopunjavaju tekst pravilnim oblikom glagola u zagradi, *Present Simple* ili *Present Continuous*. Slijedi provjera točnosti čitanjem.

Završni dio:

- Učenici se upućuju na **DDS: Play and Learn** (games) *Present Simple vs. Present Continuous* (choose the correct form of the verbs in brackets).

Domaća zadaća: Radna bilježnica, stranica 8, zadatak 1.

Dodatni zadatak: DDS: **Easy steps to grammar** *Present Simple vs. Present Continuous* (a video lesson). **PRILOG 3** Izlazna kartica



Look at Fred

1. Guess what is going on in the photos.

2. Choose a pair who is of the same gender as you are. Role-play the conversations you think the people in the photos are having.

3. Do you agree or disagree? Explain why.

4. Listen to a conversation between Alice and Sarah. Fill in the gaps with these names.

→ Terry → Sandra → Fred → Mr Taylor → Sally

Alice thinks that Brian is dating _____ is a nerd.

_____ is wearing a shirt.

_____ is enjoying his walk.

Mrs Wilson is driving her son _____ to school today.

FOCUS ON GRAMMAR

I can compare the events happening now with habits and routines.

KEY WORDS

- gossip - eavesdrop
- jelly belly - discomfort

REMEMBER

when we talk about something that is happening (around) now we use the present continuous tense.

Mr Taylor is smiling.

when we describe routines, habits or general events we use the present simple tense.

Mr Taylor likes his car very much.

I don't care about that.

In Croatian we use the same tense for describing routines or habits and events happening right now.

Sandra dan *spušta* u parku.

DID YOU KNOW?

Gossip Girl is a popular American teen series about a gossip girl who causes a lot of trouble to the group of spoiled and rich Manhattan teenagers. Nobody knows who this girl is but she keeps a blog in which she tells their secrets. The series was filmed in New York City and paparazzi and fans followed the cast around. They would shoot a scene and the storyline would immediately appear online. This was a huge problem for producers because every scene needs to have an element of surprise, so they had to change the scenes and shoot them again. Finally they hired a private investigator to find the people responsible for the leakage of information. It was like there was a Gossip Girl in our system one of the producers said.

VOCABULARY TIME

COLOUR BLIND people have difficulties distinguishing between colours, mostly between shades of yellow, green, and red.

JELLY BELLY is not a nice expression for someone who is overweight.

Digitalni sadržaji

Listen, U1, L2, Ex. 4
Alice and Sarah, two friends gossiping, zvučni zapis

Play and Learn (games)
Present Simple vs. Present Continuous
(choose the correct form of the verbs in brackets)

Learn More Can gossiping be a good thing? (reading comprehension + answer the questions + a game)

Easy steps to grammar
Present Simple vs. Present Continuous (a video lesson)

- Tema prva** → Svi smo ljudi
- Naziv cjeline** → Unit 1 All too human
- Naziv lekcije** → Lesson 2 Look at Fred

Ključni vokabular

gossip, colour blind, jelly belly, discomfort

Jezični sadržaji

Gramatika

Present Continuous Tense: action happening now

Present Simple Tense: habits and routines.

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ A.8.4. Sudjeluje u dužemu planiranom i dužemu jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.6. Piše strukturiran tekst srednje dužine i poznate tematike koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti i razlikujući pravopisna pravila u hrvatskome i engleskome jeziku.

OŠ (1) EJ B.8.1. Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnih jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.

OŠ (1) EJ B.8.2. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanom kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ B.8.3. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanom kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ C.8.1. Ovladava osnovnim kognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.2. Ovladava osnovnim metakognitivnim

strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.3. Ovladava osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- sudjeluje u kraćem planiranom razgovoru u paru
- razumije slušani tekst
- razumije pročitani tekst i dopunjava rečenice točnim

jezičnim strukturama

- interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti na temu ogovaranja.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.1.

1. Upravljanje informacijama
Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku C.3.3. 3. Interes

Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.

zdr. B.3.1.A Opisuje i procjenjuje vršnjački pritisak.

pod A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.

pod A.3.2. Snažni se s neizvjesnošću i rizicima koje donosi.

pod A.3.3. Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnog usmjeravanja karijere, (profesionalno usmjeravanje).

goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okruženju.

PLAN 2. SATA

I can compare the events happening now with habits and routines. (focus on grammar)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica provjerom domaće zadaće ponavlja *Present Simple* i *Present Continuous* (radna bilježnica stranica 8, zadatak 1).
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 2 u radnoj bilježnici na stranici 8. Učenici dodatno uvježbavaju *Present Simple* i *Present Continuous* odabirom odgovarajućeg vremena (vremenski izrazi u rečenici, *time expressions*) i stavljanjem glagola u pravilan oblik.
- Učenici opisuju neobične situacije po predlošku iz zadatka 3 u radnoj bilježnici na stranici 8. **Variation:** ovaj zadatak može se pretvoriti u skupni rad i svojevrsno natjecanje. Razred se podijeli u dvije skupine, svaka skupina ima pet minuta za napisati što zanimljiviju priču o ponuđenoj situaciji. Tijekom izlaganja članovi suprotne skupine pažljivo slušaju i bilježe koliko je rečenica/ glagola bilo u *Present Simple*u a koliko u *Present Continuous*u točno upotrijebljeno. Pobjeđuje skupina s više točnih glagola/ rečenica.

Glavni dio:

- Učenici se upućuju na DID YOU KNOW? box u udžbeniku na stranici 11. Učenici čitaju tekst o popularnoj seriji za mlade *Gossip Girl* kao uvod u razgovor o tračanju.
- Učenici se upućuju na **DDS: Learn More** *Can gossiping be a good thing?* (reading comprehension + answer the questions + a game). Učenici čitaju tekst, zatim odgovaraju na pitanja i smišljaju svoja tri pravila za *gossiping*.

- Učenici igraju igru predloženu u **DDS: Learn More** *Can gossiping be a good thing?: One student goes out of the classroom. Another one writes down a piece of gossip (true or imagined) and leaves the paper with the teacher. Then he or she goes out to tell the gossip to the student waiting outside. The second student returns to class, while the first one repeats the gossip outside of the classroom to another student who comes out. All students from class get to go out, listen to and tell the gossip they have heard. The final student tells it to the teacher, who then reveals what the original gossip was. You can then discuss how much the story has changed, who heard it differently, and what we should be careful about of when talking about others.* Nakon ovog zadatka posebno je važno kod učenika osvijestiti koliko pažljiv treba biti u prenošenju informacija o drugima jer i najmanja laž ili preuveličavanje može napraviti veliku štetu i uništiti prijateljstvo. Na ovom primjeru učenici mogu vrlo zorno vidjeti i čuti kako se lako „izvrne“ priča. Biti će zanimljivo vidjeti koliko se priča na papiriću kod učitelja/ice razlikuje od priče „zadnjeg“ učenika/ice.

Završni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 4 u radnoj bilježnici na stranici 9. Učenici promatraju fotografije i izmišljaju trač. Učenici upotrebljavaju *Present Simple* i *Present Continuous* i pričaju prema ponuđenom predlošku.

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na zadatak 5 na stranici 9 u radnoj bilježnici. Učenici u skupinama trebaju osmisliti i odglumiti filmsku scenu. Trebaju upotrijebiti rečenice ponuđene u zadatku. Tema je *gossiping*.

Napomena: učenici za idući sat trebaju ponijeti tablete.



Too close

JUST CHATTING

What are the ways for people to fly?
How dangerous is flying?
What do you know about the history of flying?

1 Read the myth about Icarus and Daedalus and circle the correct answers.

1 The Minotaur is
a Poseidon and Pasiphaea's son.
b half man, half bull.
c King Minos's son.

2 King Minos was angry with Daedalus because he
a didn't do the maze well.
b fell in love with Ariadne.
c helped Theseus find the Minotaur.

3 Daedalus built
a wings.
b the first airplane.
c the highest tower in the neighbourhood.

4 Icarus fell because he
a flew too close to the sun.
b didn't follow his father's advice.
c was young and silly.

First of all, you need to know that mostly anything is possible in myths. Gods can make queens fall in love with animals and give them children. This is where the famous myth about Daedalus and his son Icarus begins. Poseidon, the sea god, was terribly angry with King Minos and he punished his wife Pasiphaea who fell in love with a bull and gave birth to the Minotaur - an incredibly ugly monster with the head of a bull and the body of a man. King Minos didn't want anybody to know about this and he ordered Daedalus, who was an engineer, to create an extremely complicated maze in which the Minotaur would be kept forever. Daedalus did that but an amazingly brave man Theseus managed to get in, find the Minotaur and kill him. Theseus took King Minos's daughter Ariadne with him.

The king was simply furious with Daedalus. He was convinced that Daedalus helped Theseus do that and he didn't allow him and his son Icarus to leave the island of Crete. Daedalus didn't want to stay there.

He was a smart man and he came up with a really clever plan. He knew that he could not run away by land or sea, so he decided to go by air. He built two pairs of wings from feathers and wax, one for him and the other for his son. Daedalus told his son not to fly too close to the sun or the sea. The sea would dampen his wings and the sun would melt the wax. They flew off the highest tower in the neighbourhood.

Everything was absolutely great, except the fact that Icarus was very young and foolish and he had flying so much that he forgot about his father's advice. He went higher and higher enjoying himself tremendously. 'I'm flying and it feels great!' he thought. And there he was, high up in the sky, so close to the sun that it melted his wings and he fell into the sea and drowned. Unlike Icarus, his father flew very carefully trying to be on the right route - far enough from the sea and the sun. He survived and flew over to Sicily and rescued himself. He was devastated, however, because his son died and he hated his invention and cleverness.

FOCUS ON GRAMMAR

I can understand the text about a mythological character. I can use adverbs.

2 Read the text again. Which adverbs appear with these words/phrases?

1 enjoy yourself → young
2 fly → enough from
3 be → complicated
4 anything → brave

3 Listen to the text and read along. Which can be used instead of these?

terribly angry → incredibly angry
increasingly ugly → really clever
amazingly brave → absolutely great

4 What is the message of the story of Icarus. In your opinion?

1 Some things are not meant to be used by children.
2 Teenagers need to listen to their parents or they will get hurt.
3 Young people are passionate and this may be dangerous.

REMEMBER

Adverbs are words that describe and change the meaning of verbs, adjectives or other adverbs. They usually end in -ly but this is not always the case. (She walks slowly) and he walks fast. The painting is extremely beautiful.

5 Have you ever admired a fictional character? Explain why you liked him/her so much.

KEY WORDS

• maze • feathers • wax
• dampen • melt

ICARUS

ME BEING IN LOVE WITH A FICTIONAL CHARACTER AGAIN

Digitalni sadržaji

Listen, U1, L3, Ex. 3 *The myth about Icarus and Daedalus*, Icarus's zapis **Play and Learn** (games) *Too close*, *comprehension check* (a maze: run to the correct answer zone, whilst avoiding the enemies) **Learn More** *The Dragon and the Scholar*, *A Croatian Legend from Međimurje* (reading comprehension + answer the questions + a task)

Tema prva → Svi smo ljudi
Naziv cjeline → Unit 1 All too human
Naziv lekcije → Lesson 2 Too close

Jezični sadržaji

Ključni vokabular
Gramatika

maze, feathers, wax, dampen, melt
Adverbs of Manner

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.
OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.
OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.
OŠ (1) EJ A.8.4. Sudjeluje u dužemu planiranom i dužemu jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.
OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.
OŠ (1) EJ A.8.6. Piše strukturiran tekst srednje dužine i poznate tematike koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti i razlikujući pravopisna pravila u hrvatskome i engleskome jeziku.

OŠ (1) EJ B.8.1. Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.
OŠ (1) EJ B.8.2. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanomu kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.
OŠ (1) EJ B.8.3. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanomu kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.
OŠ (1) EJ C.8.1. Ovladava osnovnim kognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.
OŠ (1) EJ C.8.2. Ovladava osnovnim metakognitivnim

strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.
OŠ (1) EJ C.8.3. Ovladava osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.
OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.
OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.
OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- razumije tekst srednje dužine o mitološkim bićima, Ikaru i Dedalu
- pokazuje razumijevanje pročitanog teksta odgovaranjem na pitanja
- sudjeluje u planiranome razgovoru o letenju i vječnoj čovjekovoj želji da se vine u visine

- iznosi svoje mišljenje o likovima iz priče
- uspoređuje likove iz engleskih i hrvatskih priča i legendi
- preoblikuje kratak strukturiran tekst o izletu u prirodu koristeći se jednostavnim jezičnim strukturama i primjenjujući pravopisna pravila

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.1.

1. Upravljanje informacijama

Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku C.3.3. 3. Interes

Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.

zdr. B.3.1.A Opisuje i procjenjuje vršnjački pritisak.

pod A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.

pod A.3.2. Snažni se s neizvjesnošću i rizicima koje donosi.

pod A.3.3. Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnog

usmjeravanja karijere, (profesionalno usmjeravanje).

goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

PLAN 1. SATA

I can understand the text about a mythological character.

Uvodni dio:

- Učitelj/ica provjerava domaću zadaću, učenici izvode svoje filmske scene na temu *gossiping/ogovaranje*.
- Učitelj/ica uvodi učenike u temu letenja postavljajući pitanja *Why do people fly? How dangerous is flying? What do you know about the history of flying? etc.* Također kroz razgovor, učitelj/ica uvodi nove riječi *maze, feathers, wax, to dampen, to melt, to give birth, furious, to come up with a plan, to drown, a route, to be devastated*. Kod uvođenja novog vokabulara u osmom razredu treba izbjegavati prevođenje na hrvatski jezik. Riječi bi trebalo objasniti, parafrazirati ili ponuditi sinonime koji su učenicima od ranije poznati. Na taj način učenici produbljuju i proširuju svoje poznavanje vokabulara.
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 1 u udžbeniku na stranici 12. Učenici čitaju tekst o Ikaru i Dedalu (*Ikar i Dedal su likovi iz grčke mitologije. Legenda kaže da su bili prvi ljudi kojima je uspjelo letjeti. Vidi prilog*) i zaokružuju točne odgovore. Ako se radi učenicima slabijeg predznanja, učitelj/ica može za prvo čitanje/slušanje pustiti zvučni zapis teksta. Nakon provjere točnosti odgovora, učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 4 u udžbeniku na stranici 13. Učenici iznose svoje mišljenje o poruci priče *What is the message of the story of Icarus in your opinion?*. Potrebno je dodatno objasniti i obrazložiti svoje mišljenje te ga povezati s primjerom iz vlastitog života *Give examples from your life to support your choice*. Učenike treba poticati na što češće usmeno izražavanje.

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na **DDS Learn More**

The Dragon and the Scholar, A Croatian Legend from Međimurje (Vidi prilog). Budući da su učenici ponijeli tablete, sljedeći zadatak se može odraditi kao skupni rad. Učitelj/ica podijeli učenike u tri skupine, prva skupina čita priču o *Grabancijašu* u **DDS Learn More**, druga skupina na internetu traži podatke o *Legend of Saint George and the Dragon*, a treća skupina istražuje *Croatian mythological creatures: fairies (vile), zombie-werewolves (vukodlaci or kudlaci), sprites (malici or malići), witches (štrige or coprnice), or vampire hunters (krsnici)*. U trećoj skupini učenici trebaju istražiti dvije vrste mitoloških bića po vlastitom izboru i razredu ispričati priču o njima. Učitelj/ica može pomoći u odabiru. Učenici za ovaj zadatak imaju 20ak minuta. Potrebno je pripremiti izlaganje o zadanim likovima iz legendi, odnosno mitološkim bićima. Cilj je ispričati priču, usporediti englesku i hrvatsku legendu te vjerovanja ljudi. Nakon izlaganja učenici će ispuniti izlaznu karticu koja se nalazi u **prilogu**.

Završni dio:

- Učenici se upućuju na DID YOU KNOW? box u udžbeniku na stranici 13. Učenici čitaju zanimljiv tekst o izmišljenim likovima iz književnosti i filma, i knjizi *The 101 Most Influential People Who Never Lived*. U knjizi se nalazi 101 izmišljena osoba koja je na neki način utjecala na društvo u kojemu živimo i na naše ponašanje. Učenici se potiču na razgovor o izmišljenim likovima, *Have you ever admired a fictional character? Explain why you liked him/her so much. Variation:* Ako želi učenik(ci) mogu za idući sat pripremiti prezentaciju/izlaganje/plakat o svom najdražem izmišljenom liku.

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na zadatak 1 na stranici 10 u radnoj bilježnici. Trebaju upariti dijelove rečenica iz priče o Ikaru i Dedalu.

PRILOG 4 DEDAL I IKAR



Too close

JUST CHATTING

What are the ways for people to fly?
How dangerous is flying?
What do you know about the history of flying?

1 Read the myth about Icarus and Daedalus and circle the correct answers.

1 The Minotaur is
a Poseidon and Pasiphaea's son.
b half man, half bull.
c King Minos's son.

2 King Minos was angry with Daedalus because he
a didn't do the minotaur.
b fell in love with Ariadne.
c helped Theseus find the Minotaur.

3 Daedalus built
a wings.
b the first airplane.
c the highest tower in the neighbourhood.

4 Icarus fell because he
a flew too close to the sea.
b didn't follow his father's advice.
c was young and silly.

First of all, you need to know that mostly anything is possible in myths. Gods can make queens fall in love with animals and give them children. This is where the famous myth about Daedalus and his son Icarus begins. Poseidon, the sea god, was terribly angry with King Minos and he punished his wife Pasiphaea who fell in love with a bull and gave birth to the Minotaur - an incredibly ugly monster with the head of a bull and the body of a man. King Minos didn't want anybody to know about this and he ordered Daedalus, who was an engineer, to create an extremely complicated maze in which the Minotaur would be kept forever. Daedalus did that but an amazingly brave man Theseus managed to get in, find the Minotaur and kill him. Theseus took King Minos's daughter Ariadne with him.

The king was simply furious with Daedalus. He was convinced that Daedalus helped Theseus do that and he didn't allow him and his son Icarus to leave the island of Crete. Daedalus didn't want to stay there.

He was a smart man and he came up with a really clever plan. He knew that he could not run away by land or sea, so he decided to go by air. He built two pairs of wings from feathers and wax, one for him and the other for his son. Daedalus told his son not to fly too close to the sun or the sea. The sea would dampen his wings and the sun would melt the wax. They flew off the highest tower in the neighbourhood.

Everything was absolutely great, except the fact that Icarus was very young and foolish and he flew flying so much that he forgot about his father's advice. He went higher and higher enjoying himself tremendously. "I'm flying and it feels great!" he thought. And then he was, high up in the sky, so close to the sun that it melted his wings and he fell into the sea and drowned. Unlike Icarus, his father flew very carefully trying to be on the right route - far enough from the sea and the sun. He survived and flew over to Sicily and rescued himself. He was devastated, however, because his son died and he hated his invention and cleverness.

FOCUS ON GRAMMAR

I can understand the text about a mythological character. I can use adverbs.

2 Read the text again. Which adverbs appear with these words/phrases?

1 enjoy yourself → young
2 fly → enough from
3 be → complicated
4 anything → brave

3 Listen to the text and read along. Which can be used instead of these?

terribly angry → incredibly angry
increasingly ugly → really clever
absolutely great →

4 What is the message of the story of Icarus. In your opinion?

1 Some things are not meant to be used by children.
2 Teenagers need to listen to their parents or they will get hurt.
3 Young people are passionate and this may be dangerous.

REMEMBER

Adverbs are words that describe and change the meaning of verbs, adjectives or other adverbs. They usually end in "-ly" but this is not always the case. (She walks slowly) and he walks fast. The painting is extremely beautiful.

5 Have you ever admired a fictional character? Explain why you liked him/her so much.

KEY WORDS

• maze • feathers • wax
• dampen • melt

ICARUS

ME BEING IN LOVE WITH A FICTIONAL CHARACTER AGAIN

Digitalni sadržaji

Listen, U1, L3, Ex. 3 *The myth about Icarus and Daedalus*, Icarus's zapis **Play and Learn** (games) *Too close*, *comprehension check* (a maze: run to the correct answer zone, whilst avoiding the enemies) **Learn More** *The Dragon and the Scholar*, *A Croatian Legend from Međimurje* (reading comprehension + answer the questions + a task)

Tema prva → Svi smo ljudi

Naziv cjeline → Unit 1 All too human

Naziv lekcije → Lesson 2 Too close

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

Gramatika

maze, feathers, wax, dampen, melt

Adverbs of Manner

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ A.8.4. Sudjeluje u dužemu planiranom i dužemu jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.6. Piše strukturiran tekst srednje dužine i poznate tematike koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti i razlikujući pravopisna pravila u hrvatskome i engleskome jeziku.

OŠ (1) EJ B.8.1. Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.

OŠ (1) EJ B.8.2. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanom kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ B.8.3. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanom kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ C.8.1. Ovladava osnovnim kognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.2. Ovladava osnovnim metakognitivnim

strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.3. Ovladava osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- razumije tekst srednje dužine o mitološkim bićima, Ikaru i Dedalu
- pokazuje razumijevanje pročitanog teksta odgovaranjem na pitanja
- sudjeluje u planiranome razgovoru o letenju i vječnoj čovjekovoj želji da se vine u visine

- iznosi svoje mišljenje o likovima iz priče
- uspoređuje likove iz engleskih i hrvatskih priča i legendi
- preoblikuje kratak strukturiran tekst o izletu u prirodu koristeći se jednostavnim jezičnim strukturama i primjenjujući pravopisna pravila

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.1.

1. Upravljanje informacijama
Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku C.3.3. 3. Interes

Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.

zdr. B.3.1.A Opisuje i procjenjuje vršnjački pritisak.

pod A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.

pod A.3.2. Snalazi se s neizvjesnošću i rizicima koje donosi.

pod A.3.3. Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnog usmjeravanja karijere, (profesionalno usmjeravanje).

goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

PLAN 2. SATA

I can understand the text about a mythological character. I can use adverbs. (focus on grammar)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica provjerom domaće zadaće ponavlja priču o Ikaru i Dedalu (radna bilježnica stranica 10, zadatak 1).
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 1 u udžbeniku na stranici 12. Učenici ponovo čitaju tekst i posebnu pozornost obraćaju na istaknute riječi. Učitelj/ica ih navodi da sami zaključe o kojoj se vrsti riječi radi *What type of words are the ones written in bold? What do they tell you? What do they describe?* Učitelj/ica upućuje učenike na REMEMBER box u kojemu se nalazi kratko objašnjenje i podsjetnik na *Adverbs of Manner*. Radi se o priložima načina koji nam govore kako netko nešto radi i koji uvijek idu uz glagole. Učitelj/ica piše nekoliko primjera na ploču, učenici prepisuju u bilježnice. (Može se prepisati i REMEMBER box uz naslov *Adverbs of Manner*).

Glavni dio:

- Učenici se upućuju na zadatak 2 u udžbeniku na stranici 13. Učenici u tekstu pronalaze priloge koji idu uz navedene riječi ili fraze. Učenike se navodi da sami zaključe kako se tvore prilozi načina gledajući u zadatak koji su upravo riješili (*adjective + -ly*).
- Učenici se upućuju na zadatak 3 u udžbeniku na stranici 13. Učenici zapisuju svoje ideje o tome koje bi se priloge načina moglo upotrijebiti uz pridjeve iz teksta.

- Učenici se upućuju na zadatak 2 u radnoj bilježnici na stranici 10. Učenici čitaju tekst o Herkulu, liku iz rimske mitologije. Riječi koje nedostaju su prilozi, a za svaki su ponuđena prva dva slova riječi. U zadatku 3 učenici tvore prilog od zadanog pridjeva, u zadatku 4 čitaju s razumijevanjem i trebaju zaokružiti pridjev ili prilog.
- U zadatku 5 na stranici 11 u radnoj bilježnici učenici ispravljaju pogrešne rečenice. Zatim u zadatku 6 tvore priloge od pridjeva i upotrebljavaju ih u rečenicama. Učitelj/ica provjerava točnost čitanjem.

Završni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 7 u radnoj bilježnici na stranici 11. Učenici prepisuju zadani tekst uz dodavanje priloga načina gdje je to moguće. Učenici čitaju svoje tekstove. Nakon čitanja učenici izabiru najzanimljiviji tekst.
Variation: Učitelj/ica može zadati učenicima da broje priloge dok njihovi prijatelji čitaju sastavke. Na kraju se može nagraditi pljeskom učenik/ca s najvećim brojem napisanih priloga.

Domaća zadaća: **Play and Learn** (games) *Too close, comprehension check* (a maze: run to the correct answer zone, whilst avoiding the enemies)

PRILOG 5 Izlazna kartica



Emotions

JUST CHATTING

① How do you feel when...

- ...you see a spider crawling up your bed.
- ...there's no homework over the weekend.
- ...you're home alone.
- ...you come off a merry-go-round.
- ...you forget to bring your smartphone.
- ...you are forced to visit your relatives and you want to go out with your friends.
- ...you wake up early on Sundays.
- ...you step into a puddle.

→ I get scared → I'm cool → I'm surprised → I'm devastated
→ I'm unbelievably happy → I'm in disbelief → I feel nervous
→ I feel dizzy → I'm grateful → I'm very proud.

SKILLS
I can read about and describe emotions.

There are pleasant emotions which are as important as the unpleasant ones. Anticipation is needed because it motivates us to look for the things that we need. Let's say that there are people who don't look forward to anything—they most probably wouldn't get out of bed in the morning. Joy has the function of keeping or pursuing the things that we like. Imagine that Mozart didn't feel joy when composing, or that your favourite YouTuber wasn't excited about creating a new video. They wouldn't create and the world would be a sadder place.

Another emotion that helps us find our way in life is surprise. A person who is surprised becomes more focused and sees things more clearly. And finally, there is trust which we feel only around someone that we know very well. Otherwise we would not be able to tell the difference between strangers and our family and friends. Some relationships which are important to us become stronger because of trust.

KEY WORDS
• fear • anticipation • disgust • sadness • joy • surprise • trust

② Read the text and finish the sentences.

1 Emotions that help us solve problems are a _____ and s. _____.

2 We connect to other people because of a _____ and d. _____.

3 We stay safe from danger due to f. _____ and j. _____.

4 Finally, we get motivated for action thanks to a _____ and j. _____.

Humans survive thanks to emotions. There are eight basic emotions that we feel without them we would not be able to cope with some situations. The eight basic emotions are fear, anticipation, disgust, anger, joy, surprise, sadness and trust. There are emotions which are negative and we want to get rid of them, but we feel them for a reason. Fear, for example, is the emotion that makes us run away from danger. Someone who is not afraid of heights may think that jumping off a very high cliff is perfectly safe. Another negative emotion that we need to anger. It motivates us to act. If you want to watch a new episode on your favourite YouTube channel and your little brother is singing loudly in the room you get angry.

You are not the person who shouts, but you find a way to solve the problem by telling him that Santa Clause will come anyway if he continues singing. Disgust is also a universal emotion which we feel in order to stay away from potentially dangerous or damaging things, such as poisonous food. Unfortunately, sometimes we feel disgusted by people's actions, as well. But that may be our moral compass, which teaches us how not to behave. Many people think that it is not good to feel sad, but sadness makes us connect with other people. When we are sad we want to spend time with someone who understands us. Therefore, sadness is like glue that holds us together.

③ When do you feel these emotions? Finish the sentences.

e.g. I feel sad when I see that someone is bullying another person.
I am scared when I walk alone in the dark.

1 I get angry when...
2 I feel sad when...
3 I know that I trust someone when...
4 I feel anticipation every time I...
5 I feel joy when...
6 I am usually surprised when...
7 I am disgusted by...
8 I am scared when/by...

REMEMBER
The most common relative pronouns are: who, whom, that, which, and whose. They are used to introduce relative clauses. Relative clauses tell us more about people and things.
→ For people we use who, whom, and that.
A person that/who is surprised will become more focused.
→ For things we use that and which.
This is the book which/that I told you about.

MINI PROJECT
Make a poster named 'All that makes Croatian people happy'. Describe these things, put photos, cut-outs from magazines or drawings. You can write about Croatian people in general or you can make a poster about the things that make you happy and you can enjoy them because you live in Croatia/your place or being.

Digitalni sadržaji

Play and Learn (games)

Emotions (match up: drag and drop each keyword next to its definition); **Emotions** (memory: match the emotions to the corresponding images)

Learn More How do we see ourselves? (reading comprehension + answer the questions + a task)

Tema prva → Svi smo ljudi

Naziv cjeline → Unit 1 All too human

Naziv lekcije → Lesson 4 Emotions

Ključni vokabular

fear, anticipation,, disgust, sadness, joy, surprise, trust

Jezični sadržaji

Gramatika

Relative pronouns
Relative clauses
Adjectives describing emotions

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.
OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.
OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.
OŠ (1) EJ A.8.4. Sudjeluje u dužemu planiranom i dužemu jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.
OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.
OŠ (1) EJ A.8.6. Piše strukturiran tekst srednje dužine i poznate tematike koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti i razlikujući pravopisna pravila u hrvatskome i engleskome jeziku.

OŠ (1) EJ B.8.1. Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.
OŠ (1) EJ B.8.2. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanomu kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.
OŠ (1) EJ B.8.3. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanomu kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.
OŠ (1) EJ C.8.1. Ovladava osnovnim kognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.
OŠ (1) EJ C.8.2. Ovladava osnovnim metakognitivnim

strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.3. Ovladava osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- sudjeluje u planiranome razgovoru o emocijama
- pokazuje razumijevanje pročitanog teksta o emocijama
- iznosi mišljenje o svojim osjećajima u određenim

situacijama

- kritički promišlja i analizira što čini određenu skupinu ljudi sretnima
- aktivno sluša i uvažava mišljenja drugih empatično i s prihvaćanjem različitosti.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.1. 1. Upravljanje informacijama

Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku C.3.3. 3. Interes

Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.

zdr. B.3.1.A Opisuje i procjenjuje vršnjački pritisak.

pod A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.

pod A.3.2. Snažni se s neizvjesnošću i rizicima koje donosi.

pod A.3.3. Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnog usmjerenja karijere, (profesionalno usmjerenje).

goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

PLAN 1. SATA

I can read about and describe emotions (skills)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 1 u udžbeniku na stranici 14 i započinje razgovor o emocijama /osjećajima. *How do you feel when you see a spider crawling up your bed?* etc. Učenici biraju jedan od ponuđenih odgovora ili daju svoje odgovore.
- Učitelj/ica uvodi nove riječi *fear, anticipation, disgust, sadness, joy, surprise, trust, anger, nauseous, disbelief, a puddle, a merry-go-round, relatives*.

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 2 u udžbeniku na stranici 14. Učenici čitaju tekst o osam osnovnih emocija bez kojih ne bi mogli normalno funkcionirati. Tijekom čitanja učenici dopunjavaju zadane rečenice. Slijedi razgovor o tekstu. Učenici iznose svoje mišljenje o navedenim emocijama. *Do you agree with the statements in the text? Do we really need emotions to survive? What are the basic eight emotions? Why do we need and feel negative emotions?* etc.
- Učenici se upućuju na zadatak 3 u kojemu trebaju iz osobnog iskustva govoriti o

emocijama. *When do you feel these emotions? Give examples for anger, sadness, trust, etc. from your personal experience.* Učenici dovršavaju ponuđene rečenice.

- Učitelj/ica dijeli učenike u manje skupine (2-3 učenika), potrebno je 4 ili 8 skupina. Učenici se upućuju na zadatak 4 u udžbeniku na stranici 15. Svaka skupina dobije jednu ili dvije emocije i prvo razgovara a zatim kratko zapiše koju reakciju ili aktivnost ta/te emocije izaziva u njima. *What do these emotions make you do? Discuss in groups or pairs and write about it.*

Završni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na REMEMBER box u kojemu se nalazi podsjetnik na odnosne zamjenice (*relative pronouns*) i odnosne rečenice (*relative clauses*). Učenici prepisuju pravila i primjere u bilježnice. Za dodatno ponavljanje učenici mogu pročitati pravila i primjere u GRAMMAR CORNER na stranici 142 u udžbeniku. Učenici se zatim upućuju na zadatak 5 u udžbeniku na stranici 15. Potrebno je ponovo pročitati tekst o emocijama pronaći i podvući odnosne zamjenice. Učenici čitaju svoje primjere.

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na zadatak 1 na stranici 12 u radnoj bilježnici. Trebaju upariti situaciju i emociju. Na idućem satu učenicima će biti potreban pristup internetu i njihovi tableti.

Dodatni zadatak: **Play and Learn** (games) *Emotions* (match up: drag and drop each keyword next to its definition); *Emotions* (memory: match the emotions to the corresponding images)



Emotions

JUST CHATTING

① How do you feel when...

- ...you see a spider crawling up your bed.
- ...there's no homework over the weekend.
- ...you're home alone.
- ...you come off a merry-go-round.
- ...you forget to bring your smartphone.
- ...you are forced to visit your relatives and you want to go out with your friends.
- ...you wake up early on Sundays.
- ...you slip into a puddle.

→ I get scared → I'm cool → I'm surprised → I'm devastated
→ I'm unbelievably happy → I'm in disbelief → I feel nervous
→ I feel dizzy → I'm grateful → I'm very proud.

SKILLS
I can read about and describe emotions.

There are pleasant emotions which are as important as the unpleasant ones. Anticipation is needed because it motivates us to look for the things that we need. Let's say that there are people who don't look forward to anything—they most probably wouldn't get out of bed in the morning. Joy has the function of keeping or pursuing the things that we like. Imagine that Mozart didn't feel joy when composing, or that your favourite YouTuber wasn't excited about creating a new video. They wouldn't create and the world would be a sadder place.

Another emotion that helps us find our way in life is surprise. A person who is surprised becomes more focused and sees things more clearly. And finally, there is trust which we feel only around someone that we know very well. Otherwise we would not be able to tell the difference between strangers and our family and friends. Some relationships which are important to us become stronger because of trust.

KEY WORDS
• fear • anticipation • disgust • sadness • joy • surprise • trust

② Read the text and finish the sentences.

- Emotions that help us solve problems are a _____ and b _____.
- We connect to other people because of a _____ and d _____.
- We stay safe from danger due to f _____ and g _____.
- Finally, we get motivated for action thanks to a _____ and j _____.

Humans survive thanks to emotions. There are eight basic emotions that we feel without them we would not be able to cope with some situations. The eight basic emotions are fear, anticipation, disgust, anger, joy, surprise, sadness and trust. There are emotions which are negative and we want to get rid of them, but we feel them for a reason. Fear, for example, is the emotion that makes us run away from danger. Someone who is not afraid of heights may think that jumping off a very high cliff is perfectly safe. Another negative emotion that we need to anger. It motivates us to act. If you want to watch a new episode on your favourite YouTube channel and your little brother is singing loudly in the room you get angry.

You are not the person who shouts, but you find a way to solve the problem by telling him that Santa Claus will come anyway if he continues singing. Disgust is also a universal emotion which we feel in order to stay away from potentially dangerous or damaging things, such as poisonous food. Unfortunately, sometimes we feel disgusted by people's actions, as well. But that may be our moral compass, which teaches us how not to behave. Many people think that it is not good to feel sad, but sadness makes us connect with other people. When we are sad we want to spend time with someone who understands us. Therefore, sadness is like glue that holds us together.

③ When do you feel these emotions? Finish the sentences.

e.g. I feel sad when I see that someone is bullying another person.
I am scared when I walk alone in the dark.

④ What do these emotions make you do? Discuss in groups or pairs.

e.g. Boredom makes me look for things I could do.
→ boredom → disappointment → embarrassment → loneliness → jealousy → shame → pride → shock

⑤ Read the text again and find examples of relative pronouns. Underline them.

MINI PROJECT
Make a poster named 'All that makes Croatian people happy'. Describe these things, put photos, cut-outs from magazines or drawings. You can write about Croatian people in general or you can make a poster about the things that make you happy and you can enjoy them because you live in Croatia/your place or being.

REMEMBER
The most common relative pronouns are: who, whom, that, which, and whose. They are used to introduce relative clauses. Relative clauses tell us more about people and things.
→ For people we use who, whom, and that.
A person that/who is surprised will become more focused.
→ For things we use that and which.
This is the book which/that I told you about.

Digitalni sadržaji

Play and Learn (games)

Emotions (match up: drag and drop each keyword next to its definition); **Emotions** (memory: match the emotions to the corresponding images)

Learn More How do we see ourselves? (reading comprehension + answer the questions + a task)

Tema prva → Svi smo ljudi

Naziv cjeline → Unit 1 All too human

Naziv lekcije → Lesson 4 Emotions

Ključni vokabular

fear, anticipation,, disgust, sadness, joy, surprise, trust

Jezični sadržaji

Gramatika

Relative pronouns
Relative clauses
Adjectives describing emotions

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ A.8.4. Sudjeluje u dužemu planiranom i dužemu jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.6. Piše strukturiran tekst srednje dužine i poznate tematike koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti i razlikujući pravopisna pravila u hrvatskome i engleskome jeziku.

OŠ (1) EJ B.8.1. Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.

OŠ (1) EJ B.8.2. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanomu kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ B.8.3. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanomu kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ C.8.1. Ovladava osnovnim kognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.2. Ovladava osnovnim metakognitivnim

strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.3. Ovladava osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- sudjeluje u planiranome razgovoru o emocijama
- pokazuje razumijevanje pročitanog teksta o emocijama
- iznosi mišljenje o svojim osjećajima u određenim

situacijama

- kritički promišlja i analizira što čini određenu skupinu ljudi sretnima
- aktivno sluša i uvažava mišljenja drugih empatično i s prihvaćanjem različitosti.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.1. 1. Upravljanje informacijama

Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i

uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku C.3.3. 3. Interes

Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.

zdr. B.3.1.A Opisuje i procjenjuje vršnjački pritisak.

pod A.3.3. Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnog usmjeravanja karijere.

goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okruženju.

PLAN 2. SATA

I can read about and describe emotions (skills)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica provjerom domaće zadaće ponavlja osam osnovnih emocija (radna bilježnica stranica 12, zadatak 1). Učiteljica kroz razgovor ponavlja *What are emotions? Why do we need emotions? Which emotions help us solve problems? Which emotions help us connect to other people? Which emotions help us stay safe from danger? Which emotions motivate us for action?*
- Učitelj/ica kroz razgovor uvodi još jednu negativnu emociju - ljubomoru (*jealousy*). Učenici čitaju tekst u zadatku 4 u radnoj bilježnici na stranici 13, te uparuju podnaslove s odlomcima u tekstu. U zadatku 5 u radnoj bilježnici učenici odgovaraju na pitanja punom rečenicom, odgovore pišu u svoje bilježnice. Učenici zatim čitaju svoje odgovore. U zadatku 6, učenici razgovaraju o tome što ljubomorni ljudi ponekad rade. Učenici iznose svoje mišljenje o takvom ponašanju.

Glavni dio:

- Učenici se upućuju na zadatak **DDS: Learn More** *How do we see ourselves?* Za ovaj zadatak učenicima su potrebni tableti i pristup internetu. Učitelj/ica razgovara s učenicima o tome kako mi sebe ponekad vidimo i doživljavamo na drugačiji način od načina kako nas vidi i doživljava naša okolina - roditelji, prijatelji, učitelji.

Variation: *Budući da smo obradili pridjeve koji opisuju osobe u Lesson 1, kao uvod u sljedeću aktivnost može se napraviti sljedeće: svaki učenik napiše svoje ime na jedan prazan list papira i pošalje po razredu. Ostali učenici pišu jedan pridjev koji ga/nju najbolje opisuje. Na kraju učenik dobije listu pridjeva i uvid u to kako ga drugi učenici vide. Učenici čitaju tekst How do*

we see ourselves? u kojemu Finley, Isla i Leo opisuju sebe na tri različita načina tj. prema krvnoj grupi, numerologiji i horoskopu. Nakon čitanja učenici odgovaraju na pitanja *Which two children wanted to know more about their names? Which two asked their parents for help? Which two took a more scientific approach? Which two did not completely agree with the result of their research? Which two mention their own negative traits? What three personality adjectives would you use to describe each child? Who would you like to hang out with most? Why?*

- U DDS zadatku učenici trebaju odabrati jedan od načina (krvna grupa, numerologija ili horoskop) i istražiti kako su opisani, je li opis točan ili potpuno pogrešan. *Find out about your blood type, numerological meaning of your name, or your astrological sign. Did they guess correctly? Or do you disagree? Is there another way in which you like to describe yourself?* Učenici razgovaraju što su saznali, iznose svoje mišljenje i uspoređuju prikupljene informacije. Zaključak treba biti da smo sami kovači svoje sreće, da sami svojim izborima oblikujemo svoju osobnost i utječemo na tijek svog života. Ne određuju nas ni krvna grupa niti horoskopski znak.

Završni dio:

- Na tragu zaključka da smo svi mi sami „kovači svoje sreće“ učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 2 u radnoj bilježnici na stranici 12. Učenici prave popis stvari koje ih usrećuju i pišu koliko ih često čine. U zadatku 3 učenici izabiru jednu od aktivnosti i opisuju kako se osjećaju nakon nje. Za pomoć učenici imaju USEFUL EXPRESSIONS box s riječima i frazama koje im mogu pomoći da ljepše i lakše izraze svoja razmišljanja o sreći.

Domaća zadaća: *Mini project: "All that makes Croatian people happy", a poster*

Učenici u paru ili skupini (ne više od 3-4) izrađuju plakat o tome što čini Hrvate/građane Hrvatske sretnima. *You can write about Croatian people in general or you can make a poster about the things that make you happy and you can enjoy them because you live in Croatia/your place of living. Učenici svoje plakate mogu izraditi i uz pomoć web alata Canva.*



Relationships

ARE YOU EASY TO MANIPULATE?

1 Do the test to find out.

A Your friend wants you to comment on her hair.

1 You do it although you feel awful about it.

2 You ignore this hoping that he will not notice it again because you know that you would do it then.

3 You tell him that he is crazy.

B Your mum wants to buy you speakers but she cannot afford the expensive ones that you want. She is telling you that the cheaper ones look better on you.

1 You tell her that you like them although you know that you will never wear them.

2 You tell her that both are nice but that you don't need speakers right now although you do.

3 You have a tantrum telling her that this is the first time you are asking for something expensive.

C A great friend of yours asks you to copy your essay and submit it as her own.

1 You send her your essay immediately because you don't want her to get mad.

2 You tell her that you will lend it to her. You write a new essay for her. You're good at doing that anyway. It takes you an hour to do it, so why not?

3 You tell her that you don't have the essay written either.

SKILLS

I can understand the difference between polite and impolite speech and behaviour

1 What are people doing by saying these sentences?

1 Brenda is much better at school than you.

2 Are you sure you're telling me the truth?

3 Why did your sister leave her husband?

4 The colour of your T-shirt isn't exactly the same as the colour of your shoes.

5 I must tell some people, so could you please stop talking for a moment?

6 Do you remember when John wore his pants in kindergarten? It was so funny.

7 I know you waited for me for half an hour but it was not my fault.

8 It's no wonder you don't understand the joke. You're blonde.

KEYWORDS

nitpicking - invading
stereotyping - apologizing

1 Nitpicking someone's appearance.
2 Compelling people.
3 Being suspicious.
4 Making someone feel less important.
5 Invading someone's privacy.
6 Telling embarrassing stories about someone.
7 Not apologizing when you need to.
8 Stereotyping someone's behaviour.

1 Choose a topic and do the role-play in pairs, using the expressions from the box.

1 Two mothers are talking about their teenage children.
2 Sisters are talking about their parents.
3 A teenager is talking to his/her friend about his/her sibling.
4 Two teenagers are talking about a teacher.

1 I'm not sure what you mean.
2 Oh, please, give me a break!
3 Could you repeat that?
4 I wanted to ask you something.
5 Come on, you're such a baby!
6 Can't you see I'm busy?
7 I want you to stop talking.
8 Come here, baby!

USEFUL EXPRESSIONS

1 I hate it when he/she...
2 I understand that... but...
3 I would like him/her to...
4 There's no way for me to explain this to him/her.
5 I wish he/she would...

Digitalni sadržaji

Listen U1, L5, Ex. 5&6

Conversation between Lucas and his mum, zvučni zapis

Play and Learn (games)

Rude or polite (group sort: drag and drop each item into its correct group); *What are they doing?* (match: what are people doing by saying these sentences)

Tema prva

Svi smo ljudi

Naziv cjeline

Unit 1 All too human

Naziv lekcije

Lesson 4 Relationships

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

nitpicking, invading, stereotyping, apologizing

Gramatika

Expressing one's opinion

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ A.8.4. Sudjeluje u dužem jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.6. Piše strukturiran tekst srednje dužine i poznate tematike koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti i razlikujući pravopisna pravila u hrvatskome i engleskome jeziku.

OŠ (1) EJ B.8.1. Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnova jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.

OŠ (1) EJ B.8.2. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanomu kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ B.8.3. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanomu kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ C.8.1. Ovladava osnovnim kognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.2. Ovladava osnovnim metakognitivnim

strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.3. Ovladava osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- razumije razliku između pristojnog i nepristojnog ophođenja
- razumije razliku između pristojnog i nepristojnog ponašanja
- rješava i analizira psiho-test na temu manipulacije.
- globalno i selektivno razumije tekst o odnosima s roditeljima i prijateljima

- izdvaja ključne i specifične informacije te prepoznaje skrivenu poruku u rečenici
- izražava svoj stav i mišljenje o odnosima u obitelji i među prijateljima
- piše kraći strukturiran tekst na temu Valentinovo koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti i primjenjujući pravopisna pravila.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.1.

1. Upravljanje informacijama
Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku C.3.3. 3. Interes

Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.

zdr. B.3.1.A Opisuje i procjenjuje vršnjački pritisak.

pod A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.

pod A.3.2. Snalazi se s neizvjesnošću i rizicima koje donosi.

pod A.3.3. Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnog usmjeravanja karijere, (profesionalno usmjeravanje).

goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

PLAN 1. SATA

I can understand the difference between polite and impolite speech and behaviour. (skills)

Uvodni dio:

- Učenici prezentiraju svoje plakate o sreći.
- Učitelj/ica pita učenike *Are you easy to manipulate?* i uvodi novu temu odnosa među ljudima – *relationships*. Prije rješavanja psiho testa u zadatku 1 u udžbeniku na stranici 16, učitelj/ica uvodi nove riječi *nitpicking, invading, stereotyping, apologizing, a tantrum, to submit, asap (as soon as possible), an appointment, to be soft-hearted, to be worthy of someone's attention, to stand up to someone, being suspicious, etc.*
- Učenici pažljivo čitaju i rješavaju psiho test kako bi otkrili može li se njima manipulirati, *Are you easy to manipulate?* Na svako od četiri pitanja odabiru jedan od ponuđenih odgovora, zatim zbrajaju kojih odgovora imaju najviše – 1, 2 ili 3, i čitaju objašnjenje. Nakon toga odgovaraju na pitanje *Do you agree with your results? Why/Why not?* Učenici iznose svoje mišljenje o rezultatima testa, izražavaju svoje slaganje ili neslaganje s pročitanim rezultatima. Naravno, ovakve testove ne treba shvaćati preozbiljno, njihova svrha je zabava i poticaj na raspravu.

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 3 u udžbeniku na stranici 17. Učenici čitaju rečenice i odgovaraju na pitanje *What are people doing by saying these sentences?* Cilj ovog zadatka je ukazati učenicima na pristojno i nepristojno,

prihvatljivo i neprihvatljivo ponašanje i govor.

U zadatku 4 treba rečenice iz zadatka 3 preformulirati/preoblikovati kako ne bi bile neugodne drugoj osobi. Učenici trebaju usvojiti pristojno i društveno prihvatljivo ponašanje i način razgovora.

- Učenici se upućuju na zadatak 5 u kojemu slušaju razgovor između tinejdžera Lucasa i njegove majke. Učenici trebaju odabrati jednu od ponuđenih rečenica koje najbolje opisuju odnos između majke i sina. Učenici trebaju obrazložiti svoje mišljenje.
- Nakon drugog slušanja učenici rješavaju zadatak 6 u udžbeniku na stranici 17. Učenici uparuju rečenicu i osobu koja ju je izgovorila, Lucas (L) ili njegova majka (M). Učenici objašnjavaju svoj odgovor.

Završni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na USEFUL EXPRESSIONS box u kojemu se nalaze izrazi koji su učenicima potrebni za sljedeći zadatak. U zadatku 7 učenici trebaju odabrati jednu od četiri ponuđene teme/situacije i u paru pripremiti dijalog/*role-play*. Učenici sami odabiru hoće li njihov dijalog biti pristojan ili ne. Preporuka je, naravno, prikazati pristojan i prihvatljiv razgovor.
- Učenici prezentiraju svoje dijaloge. Učenici tijekom slušanja ispunjavaju izlaznu karticu (vidi **prilog**).

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na zadatak 8 na stranici 17 u udžbeniku. Trebaju u bilježnicu razvrstati rečenice na pristojne i nepristojne. Točnost mogu provjeriti u **DDS: Play and Learn** (games) *Rude or polite (group sort: drag and drop each item into its correct group)*

DDS: Play and Learn (games) *What are they doing? (match: what are people doing by saying these sentences)*



Relationships

ARE YOU EASY TO MANIPULATE?

1 Do the test to find out.

A Your friend wants you to comment on her hair.

1 You tell her that you like them although you know that you will never wear them.

2 You tell her that both are nice but that you don't need hairdressers right now (although you do).

3 You have a tantrum telling her that this is the first time you are asking for something expensive.

C A great friend of yours asks you to copy your essay and submit it as her own.

1 You send her your essay immediately because you don't want her to get mad.

2 You tell her that you will send it asap. You write a new essay for her. You're good at doing that anyway. It takes you an hour to do it, so why not?

3 You tell her that you don't have the essay written either.

D Your friend is half an hour late for the appointment and he hasn't sent your text messages. Then you see him walking down the street with the phone in his hands.

1 You ask nicely if something has happened. But you back up when he starts saying that he will go home. If you continue talking about that, you don't even ask why he is late. You don't want to get into a fight.

2 Half an hour later? It's not the type who waits. If you're not there on time, I'm off.

Most number 1's: You are often manipulated by people who do what they want you to do. You are soft-hearted and you believe that all people are good. Maybe they are, but they will sometimes do silly or stupid things. Quite often they manipulate others emotionally. For example, they tell you that they will not be friends with you if you keep wearing that sweater of yours. Perhaps, that's the right time to put your sweater first and bow it more than your friend.

Most number 2's: Sometimes you want to please other people so much that you forget about your own needs. This is not a bad thing if those people are worthy of your attention. But you know that there are people who do not deserve it and you are ready to stand up to them. It is nice to have you for a friend because it is not easy to find people who will give their energy and time to others.

Most number 3's: You know what you want and you don't let other people tell you what to do. This is a great thing unless it makes you feel like you are the smartest person in the world. You are smart, but we learn as long as we live and sometimes it is clever to listen to another person's advice. Remember the story of Icarus.

2 Do you agree with your results? Why not?

SKILLS

I can understand the difference between polite and impolite speech and behaviour

3 What are people doing by saying these sentences?

1 Brenda is much better at school than you.

2 Are you sure you're telling me the truth?

3 Why did your sister leave her husband?

4 The colour of your T-shirt isn't exactly the same as the colour of your shoes.

5 I must tell some people, so could you please stop talking for a moment?

6 Do you remember when John wore his pants in kindergarten? It was so funny.

7 I know you waited for me for half an hour but it was not my fault.

8 It's no wonder you don't understand the joke. You're blonde.

KEYWORDS

nitpicking - invading
stereotyping - apologizing

1 Nitpicking someone's appearance.
2 Compelling people.
3 Being suspicious.
4 Making someone feel less important.
5 Invading someone's privacy.
6 Telling embarrassing stories about someone.
7 Not apologizing when you need to.
8 Stereotyping someone's behaviour.

2 Choose a topic and do the role-play in pairs, using the expressions from the box.

1 Two mothers are talking about their teenage children.
2 Sisters are talking about their parents.
3 A teenager is talking to his/her friend about his/her sibling.
4 Two teenagers are talking about a teacher.

1 I'm not sure what you mean.
2 Oh, please, give me a break!
3 Could you repeat that?
4 I wanted to ask you something.
5 Come on, you're such a baby!
6 Can't you see I'm busy?
7 I want you to stop talking.
8 Come here, baby!

USEFUL EXPRESSIONS

1 I hate it when he/she...
2 I understand that... but...
3 I would like him/her to...
4 There's no way for me to explain this to him/her.
5 I wish he/she would...

Digitalni sadržaji

Listen U1, L5, Ex. 5&6

Conversation between Lucas and his mum, zvučni zapis

Play and Learn (games)

Rude or polite (group sort: drag and drop each item into its correct group); What are they doing? (match: what are people doing by saying these sentences)

Tema prva

Svi smo ljudi

Naziv cjeline

Unit 1 All too human

Naziv lekcije

Lesson 4 Relationships

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

nitpicking, invading, stereotyping, apologizing

Gramatika

Expressing one's opinion

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ A.8.4. Sudjeluje u dužem jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.6. Piše strukturiran tekst srednje dužine i poznate tematike koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti i razlikujući pravopisna pravila u hrvatskome i engleskome jeziku.

OŠ (1) EJ B.8.1. Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.

OŠ (1) EJ B.8.2. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanomu kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ B.8.3. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanomu kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ C.8.1. Ovladava osnovnim kognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.2. Ovladava osnovnim metakognitivnim

strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.3. Ovladava osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- razumije razliku između pristojnog i nepristojnog ophođenja
- razumije razliku između pristojnog i nepristojnog ponašanja
- rješava i analizira psiho-test na temu manipulacije.
- globalno i selektivno razumije tekst o odnosima s roditeljima i prijateljima

- izdvaja ključne i specifične informacije te prepoznaje skrivenu poruku u rečenici
- izražava svoj stav i mišljenje o odnosima u obitelji i među prijateljima
- piše kraći strukturiran tekst na temu Valentinovo koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti i primjenjujući pravopisna pravila.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.1.

1. Upravljanje informacijama
Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku C.3.3. 3. Interes

Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.

zdr. B.3.1.A Opisuje i procjenjuje vršnjački pritisak.

pod A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.

pod A.3.2. Snalazi se s neizvjesnošću i rizicima koje donosi.

pod A.3.3. Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnog usmjeravanja karijere, (profesionalno usmjeravanje).

goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

PLAN 1. SATA

I can understand the difference between polite and impolite speech and behaviour. (skills)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica provjerava domaću zadaću. Učitelj/ica pita učenike u kojima situacijama se mogu čuti rečenice koje su pisali u bilježnice. *Where can you hear these sentences? When can you hear them? Who says it? Why? How do you feel when you hear something like that? How do you feel when you say something like that?*

Glavni dio:

- Učitelj/ica napominje kako su na prethodnom satu razgovarali o odnosima između roditelja i djece, braće i sestara, te prijatelja. Danas ćemo razgovarati o drugoj vrsti odnosa – o ljubavi. Učenici se upućuju na zadatak 1 u radnoj bilježnici na stranici 14. Učenici čitaju priču mladića Briana i dopunjavaju tekst ponuđenim prijedlozima. U zadatku 2 učenici daju kratke odgovore na postavljena pitanja.
- Učenici se upućuju na zadatak 3 u radnoj bilježnici na stranici 14. Učenici rade u paru, zamišljaju da su Brian and Lara, odabiru jednu od tri ponuđene situacije i pišu poruku koju će poslati jedno drugome. Učenici se koriste rečenicama iz USEFUL EXPRESSIONS box u kojem se nalaze rečenice koje izriču zahvalu, te prihvaćanje/neprihvatanje poziva na izlazak. Nakon 10ak minuta učenici u paru čitaju što su napisali.

- Učenici čitaju priču o Valentinovu u zadatku 4 na stranici 15 u radnoj bilježnici. Učenici dopunjavaju rečenice ponuđenim riječima. Učitelj/ica po potrebi objašnjava nepoznate riječi *appreciation, couples, arrows, occasion, forbidden, etc.*
- U zadatku 5 učenici biraju jednu od čestitki za Valentinovo i smišljaju priču. Potrebno je odgovoriti na sljedeća pitanja *Who wrote it to whom? Do they know each other? What is their relationship like? How old are they?*

Završni dio:

- Učenici pročitaju jednu od najpopularnijih Valentinovskih pjesmica *Roses are red...* Zadatak je da smisle svoju verziju te pjesmice, mogu mijenjati koliko god riječi žele. Pjesmice mogu biti ozbiljne i šaljive. Na primjer *Roses are red, pizza is too, I ordered a large one and I'm sharing it with you. Roses are red, violets are blue, I bet my bike is faster than you. Roses are red, violets are blue, I bet I can dance better than you.*

Variation: Učitelj/ica može učenicima ponuditi riječi od kojih trebaju smisliti svoju verziju pjesmice (*ZOO – blue, green – screen, brown – crown, orange – cringe, white – bite, etc.*).

Domaća zadaća:

Mini project: *Valentine's card*

Find at least three poems or sentences people use on Valentine's cards. Copy them in your notebook.

Choose one and make a Valentine's card.

PRILOG 6 Izlazna kartica



Digitalni sadržaji

Play and Learn:
(games) U1L6 A story
(put the parts of a story
in proper order); U1L6 A
story (matching +
questions)

Tema prva → Svi smo ljudi	Jezični sadržaji	Ključni vokabular	<i>mess, stuffed with, far-away places, brainstorm, outline, draft.</i>
Naziv cjeline → Unit 1 All too human		Gramatika	Developing writing skills - How to write a short story, 4 useful tips
Naziv lekcije → Lesson 6 Moving away			

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ A.8.4. Sudjeluje u dužemu planiranom i dužemu jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.6. Piše strukturiran tekst srednje dužine i poznate tematike koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti i razlikujući pravopisna pravila u hrvatskome i engleskome jeziku.

OŠ (1) EJ B.8.1. Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnom jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.

OŠ (1) EJ B.8.2. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanom kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ B.8.3. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanom kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ C.8.1. Ovladava osnovnim kognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.2. Ovladava osnovnim metakognitivnim

strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.3. Ovladava osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- razumije pročitani tekst o rastanku prijatelja zbog preseljenja.
- piše strukturiran tekst srednje dužine o rastanku prijatelja koristeći se jezičnim strukturama niže

- razine složenosti i razlikujući pravopisna pravila u hrvatskome i engleskome jeziku.
- piše opis osobe prema predlošku.
- uređuje, tj. ispravlja zadani tekst.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Učenik razvija sliku o sebi.

osr A.3.2. Učenik upravlja emocijama i ponašanjem.

osr A.3.3. Učenik razvija osobne potencijale.

osr B.3.1. Učenik obrazlaže i poštuje potrebe i osjećaje drugih.

osr B.3.2. Učenik razvija komunikacijske kompetencije i odnose međusobnog poštovanja s drugima.

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.1.

1. Upravljanje informacijama
Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku C.3.3. 3. Interes
Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.

zdr. B.3.1.A Opisuje i procjenjuje vršnjački pritisak.

pod A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.

pod A.3.2. Snađi se s neizvjesnošću i rizicima koje donosi.

pod A.3.3. Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnog

usmjeravanja karijere, (profesionalno usmjeravanje).

goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okruženju.

PLAN 1. SATA

I can understand and write a short story. (writing)

Uvodni dio:

- Učenici prezentiraju čestitke za Valentinovo koje su izradili. Ovisno o broju i interesu mogu se izložiti na razrednom panou. Učitelj/ica kroz razgovor o čestitkama uvodi sljedeću temu a to je čitanje/pisanje kratke priče. *You have found, read and written beautiful poems, quotes and sentences about love. Do you like reading poetry? Do you like reading? Why/ Why not? What do you usually read? Do you like reading short stories? What is your favourite story?...*
- Učitelj/ica uvodi novi vokabular *mess, stuffed with, far-away places, brainstorm, outline, draft, neat, to have in common, to fall apart.*

Glavni dio:

- Učenici čitaju početak kratke priče u zadatku 1 na stranici 18 u udžbeniku. Nakon čitanja učenici odgovaraju na pitanja *Who are Adam and Robin? What are they like? What makes them hang out together? What kinds of problems does Adam have?*
- Učenici se upućuju na zadatak 2. Učenici biraju jedan od tri ponuđena nastavka priče. Nakon

čitanja odabranog nastavka priče, učenici se upućuju na zadatak 3 u udžbeniku na stranici 19. Potrebno je prvo odgovoriti na pitanja u zadatku *How does Robin feel after she hears where Adam is moving? What is it that Robin doesn't know?*, zatim napisati/osmisliti ostatak priče.

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 4 u udžbeniku na stranici 19. Učenici pišu završetak priče. Mogu upotrijebiti jednu od ponuđene tri ideje za završetak priče, a mogu upotrijebiti i svoju maštu i napisati svoj završetak.

Završni dio:

- Učitelj/ica poziva učenike da pročitaju svoje priče. Moguće je sjesti u krug ili na pod učionice i stvoriti ugodnu atmosferu za čitanje, možda prigušiti svjetlost (navući zastore ili ugasiti dio rasvjete). Učenici se trebaju opustiti i poslušati priče svojih prijatelja. Nakon slušanja priče učenici odgovaraju na dva kratka pitanja na izlaznoj kartici (vidi **Prilog**).

Domaća zadaća: Učenici koji nisu dovršili svoju priču učiniti će to za domaću zadaću.



Digitalni sadržaji

Play and Learn:
(games) U1L6 A story
(put the parts of a story
in proper order); U1L6 A
story (matching +
questions)

Tema prva → Svi smo ljudi	Jezični sadržaji	Ključni vokabular	<i>mess, stuffed with, far-away places, brainstorm, outline, draft.</i>
Naziv cjeline → Unit 1 All too human		Gramatika	Developing writing skills - How to write a short story, 4 useful tips
Naziv lekcije → Lesson 6 Moving away			

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ A.8.4. Sudjeluje u dužemu planiranom i dužemu jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.6. Piše strukturiran tekst srednje dužine i poznate tematike koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti i razlikujući pravopisna pravila u hrvatskome i engleskome jeziku.

OŠ (1) EJ B.8.1. Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnom jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.

OŠ (1) EJ B.8.2. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanom kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ B.8.3. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanom kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ C.8.1. Ovladava osnovnim kognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.2. Ovladava osnovnim metakognitivnim

strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.3. Ovladava osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- razumije pročitani tekst o rastanku prijatelja zbog preseljenja.
- piše strukturiran tekst srednje dužine o rastanku prijatelja koristeći se jezičnim strukturama niže

- razine složenosti i razlikujući pravopisna pravila u hrvatskome i engleskome jeziku.
- piše opis osobe prema predlošku.
- uređuje, tj. ispravlja zadani tekst.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.1.

1. Upravljanje informacijama
Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku C.3.3. 3. Interes

Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.

zdr. B.3.1.A Opisuje i procjenjuje vršnjački pritisak.

pod A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.

pod A.3.2. Snažni se s neizvjesnošću i rizicima koje donosi.

pod A.3.3. Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnog usmjerenja karijere, (profesionalno usmjerenje).

goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okruženju.

PLAN 2. SATA

I can understand and write a short story. (writing)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica provjerava domaću zadaću. Učenici koji to žele čitaju svoje priče.
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 1 u radnoj bilježnici na stranici 16 u kojemu su navedeni dijelovi (kompozicija) kratke priče: *uvod - opening*, početak radnje - *rising action*, vrhunac radnje - *climax*, završetak radnje - *falling action*, rasplet - *resolution*. Učenici spajaju ponuđene rečenice/dijelove priče s odgovarajućim nazivima, to jest redaju sažetak kratke priče o mladiću Tyleru pravilnim redoslijedom.

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 2 u radnoj bilježnici na stranici 16. Učenici prema ponuđenom predlošku i ključnim pojmovima opisuju Tylera glavnog lika kratke priče iz zadatka 1. Ključni pojmovi su *appearance*, *friends*, *interests*, *emotions and beliefs*, *family*

situation, character.

- Učenici se upućuju na HOW TO WRITE A SHORT STORY box u udžbeniku na stranici 19. Učenici zajedno s učiteljem/icom čitaju četiri korisna savjeta kako napisati kratku priču.
- Učenici se upućuju na zadatak 3 u radnoj bilježnici na stranici 16. Učenici imaju 20ak minuta za napisati kratku priču o Tyleru. Mogu se koristiti idejom iz zadatka 1, a mogu i sami smisliti svoju radnju za priču.

Završni dio:

- Kao i na prethodnom satu, učitelj/ica poziva učenike da pročitaju svoje priče. Moguće je sjesti u krug ili na pod učionice i stvoriti ugodnu atmosferu za čitanje, možda prigušiti svjetlost (navući zastore ili ugasiti dio rasvjete). Učenici se trebaju opustiti i poslušati priče svojih prijatelja. Nakon slušanja priče učenici odgovaraju na dva kratka pitanja na izlaznoj kartici (vidi **Prilog**).

Domaća zadaća: Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 4 u radnoj bilježnici na stranici 17. Učenici pregledavaju tekst priče. Trebaju pronaći i ispraviti pogreške. Na kraju svake rečenice piše broj pogrešaka.

Dodatni zadatak: **Play and Learn** (games) U1L6 A story (put the parts of a story in proper order); U1L6 A story (matching + questions)

PRILOG 7 Izlazna kartica



Fly, Jonathan! CLIL
I can understand
a book review.

1 Read the quote from Jonathan Livingston Seagull by Richard Bach. Jonathan is a seagull who wants to fly because he enjoys flying. The other seagulls fly because they look for food.

1 What does his mum complain about?
2 What does Jonathan want?
3 How similar are they to parents and children in the human world? What do parents usually complain about? What do children tell them?

"Why Jon, why?" his mother asked. "Why is it so hard to be like the rest of the flock, Jon? Why can't you leave low flying to the pelicans, the albatross? Why don't you eat? Son, you're bone and feathers! I don't mind being bone and feathers' mom. I just want to know what I can do in the air and what I can't, that's all. I just want to know."

2 Read what people who have read the book Jonathan Livingston Seagull said about it. How did they rate the book?

1 ★★★★★
2 ★★★★★
3 ★★★★★

WIRESSA: I still remember some quotes from the book although I read it last summer. For most gulls it is not flying that matters, but eating. For this gull, though, it was not eating that mattered, but flight! This story is an allegory for all the people who look for a higher purpose in life. For me, this is really music. I want to make other people feel good about themselves when listening to the music I make. It's a bit childish for me but its message is very strong.

PHILLIP: I loved the book when I was 15. I didn't feel a part of the male group in my class. I had to play the guitar. I could do that the whole day. I didn't want to play football. So when I read Jonathan I felt better. I know that we can be different from others. And that I will find friends in life who will share my interests.

JONATHAN: Basically, there's a seagull who just can't fit in with other seagulls. He wants to fly better than them, and then they join him and become fantastic at flying, too. And this is supposed to be a book for adults. Also, I honestly wonder why there are so many photos of seagulls in it. The only reason I read this book is that I was named after it. I was so disappointed, who wants to be named after such a horrible book? Thanks a lot, mom and dad.

3 Can you say what this book is about after reading these reviews? Would you like to read it?

20 Lesson 7 Unit 1

Tema prva → Svi smo ljudi
Naziv cjeline → Unit 1 All too human
Naziv lekcije → Lesson 7 Fly, Jonathan!

Jezični sadržaji	Ključni vokabular	vocabulary connected with book reviews.
	Gramatika	Expressing one's opinion about books

Digitalni sadržaji

Play and Learn (games) U1L7 Maze quiz (run to the correct answer zone, whilst avoiding the enemies)
Learn More What is a good review? (reading comprehension + 4 tasks)

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.
OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.
OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.
OŠ (1) EJ A.8.4. Sudjeluje u dužemu planiranom i dužemu jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.
OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.
OŠ (1) EJ A.8.6. Piše strukturiran tekst srednje dužine i poznate tematike koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti i razlikujući pravopisna pravila u hrvatskome i engleskome jeziku.

OŠ (1) EJ B.8.1. Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.
OŠ (1) EJ B.8.2. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanomu kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.
OŠ (1) EJ B.8.3. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanomu kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.
OŠ (1) EJ C.8.1. Ovladava osnovnim kognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.
OŠ (1) EJ C.8.2. Ovladava osnovnim metakognitivnim

strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.
OŠ (1) EJ C.8.3. Ovladava osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.
OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.
OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.
OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:
– razumije pročitani tekst i izvlači ključne informacije
– razumije pročitani osvrt na književno djelo

– donosi mišljenje o književnom djelu na temelju pročitane osvrta/kritike/mišljenja/recenzije.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.
osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.
osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.
osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.1.
1. Upravljanje informacijama
Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.
uku C.3.3. 3. Interes

Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.
zdr. B.3.1.A Opisuje i procjenjuje vršnjački pritisak.
pod A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.

pod A.3.2. Snađi se s neizvjesnošću i rizicima koje donosi.

pod A.3.3. Upoznađe i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnog usmjeravanja karijere, (profesionalno usmjeravanje).

goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretrađivanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretrađivanje informacija u digitalnome okruđu.

PLAN SATA

I can understand a book review. (CLIL)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica provjerava domaću zadaću. Učenici koji to žele čitaju svoje priče o Tyleru.
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 1 u udžbeniku na stranici 20. Učenici čitaju citat iz knjige *Jonathan Livingston Seagull* koju je napisao Richard Bach i odgovaraju na pitanja. *The book is about being different. Jonathan is a seagull who flies because he enjoys flying while other "normal" seagulls fly because they look for food. Is it OK to be different? What does his mum complain about? What does Jonathan want?*

Glavni dio:

- Učenici se upućuju na zadatak 2 u udžbeniku na stranici 20. Učenici čitaju komentare triju osoba koje su pročitale knjigu *Jonathan Livingston Seagull*. Učenici uparuju broj zvjezdica s komentarom/kritikom djela. Učenici odgovaraju na pitanje u zadatku 3, *Can you say what this book is about after reading these reviews? Would you like to read it?*
- Učitelj/ica upućuje učenike na **DDS: Learn More** *What is a good review? Have you ever given a star or five to a film you saw? Or clicked the like button on Instagram? If yes, you have already given the briefest of reviews. Reviews are there to show others what we do or do not like. Since more and*

more reviews are online and public, it is useful to learn some basic steps to writing a good one. A review does not have to be long – just honest, useful, and as kind as possible. Učenici čitaju 5 korisnih savjeta kako napisati kritiku odnosno osvrt ili recenziju. Recenzije su postale dio naše svakodnevice. Kadgod nešto želimo kupiti, pogledati, naručiti, čitamo što su drugi napisali o tom proizvodu, knjizi ili filmu.

- Učitelj/ica upućuje učenike da napišu svoju recenziju o nečemu što su nedavno kupili ili mjestu koje su posjetili *Write your own review of something you bought, or a place you visited.* Ovaj zadatak učenici mogu raditi u paru.

Variation: ovisno o sastavu razreda, njihovom predznanju i sposobnostima, može se odraditi i ovaj zadatak: *Imagine a funny or strange thing to review in class. Write it down, put in a box or bag, and draw out one of your classmates' ideas. Write about it as if it really existed. You can also make a poster (digital or in class) with such reviews.*

Završni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 1 u radnoj bilježnici na stranici 18. Učenici čitaju stihove tri poznate pjesme o letenju i odgovaraju na pitanja punom rečenicom u bilježnicu.

Domaća zadaća: **Play and Learn** (games) U1L7 Maze quiz (run to the correct answer zone, whilst avoiding the enemies)

Dodatni zadatak:

DDS: Learn More *What is a good review?* Učenici čitaju tekst još jednom i odraduju jedan od ponuđenih zadataka:

- 1 Check reviews for your favourite film, TV series, game, book, or product. Do reviewers agree with you – or you with them? Find examples of good reviews online. Try to see if they follow all five rules.
- 2 Find random reviews online. You can use Rotten Tomatoes for films, Goodreads for books, Google for products and services, or any other platform you like. Are they written well or poorly?

FOOTSTEPS CHALLENGE: Be a song writer!

Učenici slijede upute u radnoj bilježnici na stranici 19 i pišu pjesmu o letenju.

Variation: ovaj zadatak se može pretvoriti u projekt ovisno o interesima učenika. Učenicima se može dati dulji rok za pisanje, mogu se prikupiti učenički radovi i organizirati izložba. Također je moguće povezati ovaj zadatak s glazbenom kulturom i uglazbiti učeničke radove te organizirati mali koncert. Ili se može povezati s hrvatskim jezikom i organizirati večer poezije.



Self-check 1

Can I do this?	Yes	No	To a certain degree
1. I can understand what I'm reading in English lessons.			
2. I can talk about myself and my interests in English.			
3. I can talk about my school, my friends and my interests.			
4. I can use adjectives.			
5. I can use adverbs.			
6. I can talk about my school, my friends and my interests.			
7. I can talk about my school, my friends and my interests.			
8. I can write a short story.			

Can you pronounce these words? Can you use them in sentences?

adjective **disput** **mao** **nervous** **spiral**

How many can you use?

1. adjective describing character
2. adjective
3. noun

Read the sentence in the text. Guess the meaning of the word.

Girls and their relationships are so different. Girls are always being and boys are afraid of everything. Girls, on the other hand, know to people automatically, whereas boys have to be listening to anything. Girls are very nervous. At the moment she sits in the park, jumping the trees. She says that jumping helps her overcome sadness and anger. Girls are not interested in nature. She goes to the park twice a day. She is waiting for her dog there. But she never sees around. She sits in her phone all the time. She checks the messages and answers them quick. She takes a lot of selfies.

A PIECE OF ADVICE

We know how much language you understand, you will get the idea to communicate successfully when you speak. Therefore:

1. Always, always, always speak English in English lessons. If there's a problem you would like to discuss and you are afraid that you will not be able to do it in English, leave it for now (living a dream). Use every opportunity in English lessons to speak.
2. If possible, find a native speaker of English and talk to you. Communicate with this person at least once a week. Be very respectful when joining the club. Community means that you can't put this with you. Let your parents be hard on you when you don't want to do it. If the person you chat with makes you feel uncomfortable, stop seeing them immediately. Also get interested about the native speaker's life (communicate on the Internet).
3. As a class, use technology to connect with schools in other countries and have video conferences with your peers once a semester or more often. You can exchange information about your countries, schools, society and ways of living.
4. If possible, visit an English-speaking country for a longer period of time through student exchange programmes.

Self-check 1 Unit 1 31

Tema prva → Svi smo ljudi

Naziv cjeline → Unit 1 All too human

Naziv lekcije → Lesson 8 Self-check 1

Jezični sadržaji	Ključni vokabular	Unit 1 vocabulary
	Gramatika	Present Simple vs Present Continuous Adjectives Adverbs

Digitalni sadržaji

Play and Learn: (games) U1 Self-check 1 *Adjectives or nouns?* (group sort - drag and drop each item into its correct group)

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ A.8.4. Sudjeluje u dužemu planiranom i dužemu jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.6. Piše strukturiran tekst srednje dužine i poznate tematike koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti i razlikujući pravopisna pravila u hrvatskome i engleskome jeziku.

OŠ (1) EJ B.8.1. Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.

OŠ (1) EJ B.8.2. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanomu kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ B.8.3. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanomu kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ C.8.1. Ovladava osnovnim kognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.2. Ovladava osnovnim metakognitivnim

strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.3. Ovladava osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- vrednuje svoja postignuća.
- razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi

- obogatio poruku i unaprijedio svoj govor.
- rješava pisani zadatak.
- primjenjuje naučene jezične zakonitosti.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.1.

1. Upravljanje informacijama
Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku C.3.3. 3. Interes

Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.

zdr. B.3.1.A Opisuje i procjenjuje vršnjački pritisak.

pod A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.

pod A.3.2. Snažni se s neizvjesnošću i rizicima koje donosi.

pod A.3.3. Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnog usmjeravanja karijere, (profesionalno usmjeravanje).

goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

PLAN 1. SATA

(Unit 1 vocabulary and grammar practice)

Uvodni dio:

- Na kraju prve cjeline učenici će ponoviti obrađeni vokabular i gramatiku rješavanjem zadataka u udžbeniku i radnoj bilježnici. Cilj je ponoviti vokabular vezan uz opisivanje osobina ljudi i njihovih sposobnosti, imenovanje i opisivanje emocija, pristojno ophođenje, imenovanje dijelova kratke priče i razumijevanje književne kritike; pravilno upotrijebiti glagolska vremena za izricanje navika i svakodnevnih aktivnosti za razliku od događaja koje se događaju sada/u trenutku govorenja, te priloge načina.
- Učenici ispunjavaju tablicu/rubriku za samoprocjenu svojih postignuća na stranici 21 u udžbeniku *Can I do this?*

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatke u udžbeniku na stranici 21. Učenici pravilno izgovaraju crveno tiskane riječi (*anticipation, disgust, maze, nauseous, faithful*) i upotrebljavaju ih u rečenicama.

- Učenici pokušavaju imenovati što više riječi za ponuđene kategorije (*adjectives describing character, adverbs, emotions*).
- Učenici ispravljaju 10 pogrešaka u tekstu na stranici 21 u udžbeniku i prepisuju točan tekst u svoje bilježnice.
- Učenici rješavaju zadatke 1, 2, 3, 4 vezane uz vokabular u radnoj bilježnici na stranici 20. Učenici rješavaju zadatke 1, 2, 3, 4 vezane uz gramatiku u radnoj bilježnici na stranici 21. Učenici rješavaju zadane zadatke samostalno, nakon rješavanja slijedi provjera točnosti. (Ako se radi o razredu smanjenih sposobnosti, preporuka je zadatke rješavati zajedno uz neposredno ispravljanje eventualnih pogrešaka i dodatno tumačenje nejasnoća).

Završni dio:

- Učitelj/ica ukazuje učenicima na vrlo korisne savjete za unaprjeđivanje jezične djelatnosti govorenja koji se nalaze na stranici 21 u udžbeniku.

Domaća zadaća: DDS: Play and Learn (games): *U1 Self-check 1 Adjectives or nouns? (group sort - drag and drop each item into its correct group)*



The right-brained ones

JUST CHATTING

How many of these items can you name off the top of your head (without preparation)?

- shades of blue
- famous artists
- painter's tools

① Read about art.

People mostly disagree about what art it. However, most commonly art is divided into the plastic arts, where something is made, and the performing arts, where something is done by humans in action. The other division is between pure arts, done for themselves, and practical arts, done for a practical purpose, but with artistic content. We admire works of art because of their beauty and emotional power. Many pieces of art are quite unusual and some of them are world-famous and expensive.

Plastic arts	Performing arts	Practical arts
Fine art	Expression using the body	Expression by making things and structures
drawing, painting, printmaking, sculpting, pottery, ceramics, writing	dancing, acting, singing	architecture, filming, fashion, photography, video games

FOCUS ON VOCABULARY
I can name different types of art and art techniques.

KEY WORDS
work of art • piece of art • self-portrait
oil on canvas • still-life • drawing
watercolour • landscape

② Match the pictures and their descriptions.

③ Listen to the description of these art pieces exhibited in famous art museums around the world. Write numbers as you listen.

- shape of a window
- rectangle
- minimalist paintings
- base on red
- shapes and bright colours
- well
- on top of each other

④ Listen again and tick the phrases which are mentioned in each description. Choose one work and describe it. Do you remember the names of the artists?

Digitalni sadržaji

Listen, U2, L1, Ex. 4

Description of three art pieces, zvučni zapis – opis tri umjetnička djela
Play and Learn (games)
Art techniques (labelled diagram: drag and drop the pins to their correct place on the image); Art types (labelled diagram: drag and drop the pins to their correct place on the image)

Learn More Care for your brain (reading comprehension + answer the questions + tasks)

Tema druga → Snaga inspiracije

Naziv cjeline → Unit 2 Inspired

Naziv lekcije → Lesson 1 The right-brained ones

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

work of art, piece of art, self-portrait, oil on canvas, still-life, drawing, watercolour, landscape.

Gramatika

Talking about types of art and art techniques
Present Simple

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ A.8.4. Sudjeluje u dužem planiranom i dužem jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.

OŠ (1) EJ B.8.1. Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnoga

jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.

OŠ (1) EJ B.8.3. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanom kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ C.8.1. Ovladava osnovnim kognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.2. Ovladava osnovnim metakognitivnim

strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.3. Ovladava osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

Razrada ishoda

Učenik:

- razgovara o vrstama umjetnosti i umjetničkim tehnikama.
- razumije pročitani tekst i dopunjava rečenice točnim jezičnim strukturama.
- opisuje fotografije umjetničkog djela.

- pokazuje razumijevanje slušanog teksta o umjetničkim djelima izloženim u poznatim muzejima širom svijeta.
- imenuje različite umjetnosti i umjetničke tehnike.
- razgovara o mozgu i njegovom razvoju, te kako održati mozak zdravim i oštrim.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.1.

1. Upravljanje informacijama
Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i

uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje
Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

uku B.3.2.

4. Samovrednovanje/
samoprocjena
Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.

goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

PLAN 1. SATA

I can read and understand a text about caring for one's brain. (focus on vocabulary)

Uvodni dio:

- **Učitelj/ica upućuje učenike na naslov današnje lekcije** *The right-brained ones – What is the title of today's lesson? What does it mean?* Učenici se upućuju na stranicu 22 u radnoj bilježnici, zadatak 1. Učenici označavaju kvačicama područja u kojima su dobri, *Tick what you are good at* a zatim broje koliko kvačica imaju s lijeve i s desne strane. Nakon toga čitaju tekst u zadatku 3 i odgovaraju na pitanja. *How many ticks do you have in the left column? How many ticks do you have in the right column? Are you a left-brained person or a right-brained person? Or a combination of both?* Učenici iznose svoje mišljenje i razgovaraju jesu li umjetnički i kreativni tipovi osoba ili više razmišljaju analitički i logički?
- Učenici se upućuju na zadatak 4 u radnoj bilježnici na stranici 22 i dopunjavaju tekst *Tips for keeping your brain sharp* zadanim glagolima, radi se o korisnim savjetima kako održati svoj mozak zdravim i bistrim.
- U zadatku 5 u radnoj bilježnici na stranici 23 učenici razgovaraju o savjetima kako potaknuti i razvijati svoju kreativnost.

Glavni dio:

- Učenici se upućuju na **DDS: Learn More** *Care for your brain* zadatak. Učenici čitaju vrlo zanimljiv tekst o mozgu koji se sastoji od tri dijela: *Did you know that...*, *But what happens as we grow older?* and *How to help our brains stay sharp?*
- Učenici u paru odgovaraju na pitanja 1) *Summarize the development of brain in five stages: before birth, before school, before adulthood, as an adult, and over sixty.* 2) *Discuss: What are the good and the bad sides of our brains becoming older?* 3) *Compare people of different ages in your life. How active are they? Do they exercise their brains? Can you notice any of the symptoms mentioned?* 4) *Think and share: Which of the brain-boosting things do you already do? Which do you think are boring? Which would you like to try?*

Završni dio:

- Učenici čitaju svoje odgovore, dijele svoja razmišljanja o mozgu, starenju mozga i vježbanju mozga.

Domaća zadaća: Učenici odabiru (ili učitelj/ica odredi) jedan od zadataka koji će odraditi za domaću zadaću.

Tasks: *Discover different problems that people can have if their brains do not work properly, for example Alzheimer's disease, amnesia, epilepsy, or stroke. What causes them? What can help? Do you know anyone with such conditions? Read, or watch some videos about the left and right brain, and explain how we use the whole brain. Find online brain teasers, riddles, and problems to solve – or try different memory games. Learn more about "cognitive super agers". How do they do it?*



The right-brained ones

FOCUS ON VOCABULARY
I can name different types of art and art techniques.

KEY WORDS
• work of art • piece of art • self-portrait
• oil on canvas • still-life • drawing
• watercolour • landscape

JUST CHATTING
How many of these items can you name off the top of your head (without preparation)?

- shades of blue
- famous artists
- painter's tools

① Read about art.

People mostly disagree about what art it. However, most commonly art is divided into the plastic arts, where something is made, and the performing arts, where something is done by humans in action. The other division is between pure arts, done for themselves, and practical arts, done for a practical purpose, but with artistic content. We admire works of art because of their beauty and emotional power. Many pieces of art are quite unusual and some of them are world-famous and expensive.

Plastic arts	Performing arts	Practical arts
Fine art	Expression using the body	Expression by making things and structures
drawing, painting, printmaking, sculpting, pottery, ceramics, writing	dancing, acting, singing	architecture, filming, fashion, photography, video games

② Describe these photos using as many adjectives as possible from exercise 1.
e.g. This is one of the performing arts. It is dancing. People admire it because of its beauty and emotional power.





③ Match the pictures and their descriptions.








④ Listen to the description of these art pieces exhibited in famous art museums around the world. Write numbers as you listen.

- shape of a window - rectangle - minimalist paintings - base on red - shapes and bright colours - well - on top of each other	1 - paintings - party occasions - the most impressive work - standing - balanced into - stainless steel - colour coating	2 - oil on canvas - brown background - Outer style - shapes and lines - brightly coloured - abstract shapes - violin
--	---	---

⑤ Listen again and tick the phrases which are mentioned in each description. Choose one work and describe it. Do you remember the names of the artists?





Digitalni sadržaji

Listen, U2, L1, Ex. 4

Description of three art pieces, zvučni zapis – opis tri umjetnička djela

Play and Learn (games)

Art techniques (labelled diagram: drag and drop the pins to their correct place on the image); Art types (labelled diagram: drag and drop the pins to their correct place on the image)

Learn More Care for your brain (reading comprehension + answer the questions + tasks)

Tema druga → Snaga inspiracije

Naziv cjeline → Unit 2 Inspired

Naziv lekcije → Lesson 1 The right-brained ones

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

work of art, piece of art, self-portrait, oil on canvas, still-life, drawing, watercolour, landscape.

Gramatika

Talking about types of art and art techniques
Present Simple

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ A.8.4. Sudjeluje u dužemu planiranom i dužemu jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.

OŠ (1) EJ B.8.1. Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnova

jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.

OŠ (1) EJ B.8.3. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanom kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ C.8.1. Ovladava osnovnim kognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.2. Ovladava osnovnim metakognitivnim

strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.3. Ovladava osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

Razrada ishoda

Učenik:

- razgovara o vrstama umjetnosti i umjetničkim tehnikama.
- razumije pročitani tekst i dopunjava rečenice točnim jezičnim strukturama.
- opisuje fotografije umjetničkog djela.

- pokazuje razumijevanje slušanog teksta o umjetničkim djelima izloženim u poznatim muzejima širom svijeta.
- imenuje različite umjetnosti i umjetničke tehnike.
- razgovara o mozgu i njegovom razvoju, te kako održati mozak zdravim i oštrim.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.1.

1. Upravljanje informacijama
Učenik samostalno traži nove

informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje
Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

uku B.3.2. 2. Praćenje
Uz povremeni poticaj i samostalno

učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.

goo A.3.5. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

PLAN 2. SATA

I can read and understand a text about caring for one's brain. (focus on vocabulary)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica provjerom domaće zadaće ponavlja činjenice o mozgu i navodi učenike na razgovor o kreativnosti i umjetnosti. Učitelj/ica uvodi novi vokabular vezan uz umjetnost i umjetnička djela *work of art, piece of art, self-portrait, oil on canvas, still-life, drawing, watercolour, landscape, sculpture, printmaking, painting*.
- Učitelj/ica upućuje učenike na JUST CHATTING box u udžbeniku na stranici 24. *How many shades of blue/famous artists/ painters tools can you name?*

Glavni dio:

- Učenici čitaju tekst o umjetnosti u zadatku 1 na stranici 24 u udžbeniku. Učenici promatraju tablicu u kojoj su zorno prikazani tipovi umjetnosti i umjetničke tehnike.
- Učenici se upućuju na zadatak 6 u radnoj bilježnici na stranici 23. Učenici zaokružuju tipove umjetnosti i umjetničkih tehnika koje koriste na satu likovne kulture. Učenici povezuju spomenute pojmove sa svojim radovima u školi. *Which art types and techniques do you use in your art lessons in*

school? Which one is your favourite? What do you enjoy doing in your art lessons? Do you consider yourself to be an artist/a creative person?

- Učenici se upućuju na zadatak 2 u udžbeniku na stranici 24. Učenici opisuju tri fotografije uz pomoć što je moguće više riječi i izraza iz prvog zadatka. U zadatku 3 učenici uparjuju slike s njihovim opisima – upisuju brojeve u prazne kružice na slici.
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 4 u udžbeniku na stranici 25. Učenici slušaju zvučni zapis – opis tri umjetnička djela koja su izložena u poznatim svjetskim galerijama/muzejima umjetnosti. Učenici upisivanjem broja u prazan kvadratić na slici povezuju opis i sliku tijekom slušanja.
- Učenici tijekom drugog slušanja opisa tri umjetnička djela u zadatku 4 kvačicom označavaju izraze koje su čuli.

Završni dio:

- Učenici izabiru jedno od tri umjetnička djela iz zadatka 4 i opisuju ga u svoju bilježnicu. Učenici koji to žele čitaju svoje opise.

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na zadatak 7 na stranici 23 u radnoj bilježnici. Učenici trebaju odgovoriti na tri postavljena pitanja o umjetnosti.

Dodatni zadatak: DDS: **Play and Learn** (games) *Art techniques* (labelled diagram: drag and drop the pins to their correct place on the image); *Art types* (labelled diagram: drag and drop the pins to their correct place on the image)



I see...

1 Sort these words into the table below.

1. circle	6. magenta	11. rough	16. thick
2. curved	7. rectangle	12. shiny	17. thin
3. cyan	8. olive	13. silky	18. triangle
4. fuzzy	9. oval	14. smooth	19. turquoise
5. horizontal	10. plain	15. square	20. vertical

Colours	Lines	Shapes	Textures

FOCUS ON VOCABULARY

I can describe a work of art.

3 Compare these two works of art. Use the expressions from the box.

Henri Matisse, Green Skin, oil on canvas, 1905

Van Gogh, Sunflowers, oil on canvas, 1888

KEY WORDS

line + texture + shape + fuzzy + smooth + cyan + curved

USEFUL EXPRESSIONS

The first/second one is a portrait/a still life/a landscape/an abstract piece...
It depicts...
The colours the artist used are...
The lines are...
When I look at this work of art, I feel...

2 Read the text and say:

1. Is Rudolf Stingel an artist? Why (not)?
2. Is the 'Untitled' art, in your opinion? Why (not)?
3. What would you do if you were at the exhibition? Would you touch it? Would you describe something? What?

'Untitled' is the work made by Rudolf Stingel. It was first exhibited in Venice in 1995 and later in Tate Modern in London. It consists of a wall 6.5 x 9 m in area, initially covered with a carpet. Its colour is Sennheiser orange and it is 1.5 centimetres thick. The viewers can inscribe anything into its texture. He says that he wants the public to touch and change the work. Stingel works with other materials, such as rubber, carpet, painted aluminium, Styrofoam, and paint.

Digitalni sadržaji

Play and Learn (games)
U2L2 Graphic tools (labelled diagram: drag and drop the pins to their correct place on the image)
Learn More Famous women artists (reading comprehension + answer the questions + a task)

Tema druga → Snaga inspiracije

Naziv cjeline → Unit 2 Inspired

Naziv lekcije → Lesson 1 I see...

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

line, texture, shape, fuzzy, smooth, cyan, curved

Gramatika

Describing a work of art
Useful expressions for comparing and describing a work of art

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.
OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.
OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.
OŠ (1) EJ A.8.4. Sudjeluje u dužemu planiranom i dužemu jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.
OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.
OŠ (1) EJ A.8.6. Piše strukturiran tekst srednje dužine i poznate tematike koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti i razlikujući pravopisna pravila u hrvatskome i engleskome jeziku.

OŠ (1) EJ B.8.1. Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.
OŠ (1) EJ B.8.2. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanom kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.
OŠ (1) EJ B.8.3. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanom kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.
OŠ (1) EJ C.8.1. Ovladava osnovnim kognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.
OŠ (1) EJ C.8.2. Ovladava osnovnim metakognitivnim

strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.3. Ovladava osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- sudjeluje u kraćem planiranom razgovoru o bojama, linijama, oblicima, teksturama.
- razumije pročitani tekst o modernom umjetničkom djelu.

- interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti na temu umjetnosti.
- opisuje umjetničko djelo i iznosi svoje mišljenje o istom koristeći obrađeni vokabular i poštujući jezične zakonitosti.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.1. 1. Upravljanje informacijama

Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema
Učenik se koristi različitim

strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje
Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

uku B.3.2. 2. Praćenje
Uz povremeni poticaj i samostalno učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.

uku B.3.4. 4. Samovrednovanje/samoprocjena
Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni

napredak te na temelju toga planira buduće učenje.

zdr. B.3.1.A Opisuje i procjenjuje vršnjački pritisak.

goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

PLAN 1. SATA

I can describe a work of art. (focus on vocabulary)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na domaći uradak. Učenici čitaju svoje odgovore na pitanja o umjetnosti i uspoređuju ih međusobno.
- Učitelj/ica kroz razgovor uvodi nove riječi vezane uz umjetnička djela *line, texture, shape, fuzzy, smooth, cyan, curved, layers, turquoise, magenta, thick, to inscribe, Styrofoam, to depict, sunflowers*.
- Učenici se upućuju na zadatak 1 u udžbeniku na stranici 26. Učenici razvrstavaju 20 ponuđenih riječi u četiri kategorije: *colours, lines, shapes i textures*. U svaku kategoriju treba upisati po pet riječi.
- Kako bi bolje razumjeli umjetnička djela i dokazali tezu kako je ljepota u oku promatrača, te da svako umjetničko djelo ima poruku i publiku, učenici će odraditi zanimljivu vježbicu Roll a dice! Listić potreban za ovaj zadatak nalazi se u prilogu. Učenici bacaju kockicu, svaki broj ima značenje, učenici crtaju ono što piše u uputi za svaki broj. Nakon što nacrtaju svoj crtež/sliku, učenici zamijene bilježnice s učenikom/com pored sebe. Učenik piše što vidi na crtežu/slici i kako mu/joj se sviđa. *What do you see in this drawing? Do you like it? Why/why not? How does it make you feel?* Komentari trebaju biti pozitivni i poticajni jer nismo svi right-brained ones. Učenici zatim ponovo zamjene bilježnice i razgovaraju o tome jesu li pogodili što je na crtežu, kako im se sviđa komentar koji su dobili. *Has your classmate described your drawing well? Are you happy with the comment he/she has written?*

Glavni dio:

- Učenici se upućuju na zadatak 2 u udžbeniku na stranici 26. Učenici čitaju tekst i odgovaraju na pitanja o umjetniku *Rudolfu Stingleru* i njegovom djelu „*Untitled*“. Radi se o vrlo zanimljivoj i modernom umjetniku koji želi da publika dodiruje i mijenja njegovo djelo. (Za one koji žele znati više na internetu postoje članci i video klipovi o liku i djelu Rudolfa Stinglera.)
- Učenici se upućuju na DID YOU KNOW? u udžbeniku na stranici 27. Učenici čitaju zanimljiv tekst o Van Goghu i jednoj od njegovih najpoznatijih slika, *Sunflowers*.
- Učenici se upućuju na zadatak 3 u udžbeniku na stranici 27. Učenici uspoređuju dva ulja na platnu, *Henri Matisse, Green Line* i *Van Gogh, Sunflowers*. Učenici se služe izrazima iz USEFUL EXPRESSIONS u udžbeniku na stranici 27. Učenici svoje sastavke pišu u bilježnicu, zatim ih čitaju.
- Učenici odgovaraju na pitanje u zadatku 4 u udžbeniku na stranici 27 *Would you like to have one of these paintings in your living room? Why (not)?*

Završni dio:

- Učenici se upućuju na zadatak 1 u radnoj bilježnici na stranici 24 u kojemu se nalazi popis grafičkih alata. Učenici uparuju crteže/ikone s njihovim nazivima. Učenike se potiče da navedu još grafičkih alata ako su im poznati. U zadatku 3 u radnoj bilježnici na stranici 24 učenici opisuju predmete uz pomoć riječi iz zadatka 1 u udžbeniku na stranici 26.

Domaća zadaća: Učiteljica upućuje učenike na zadatak 4 u radnoj bilježnici na stranici 24. Učenici opisuju svoje umjetničko djelo, svoj najbolji ili najdraži likovni rad (ako je to moguće, učenici mogu na idući sat ponijeti svoje likovne radove pa se može upriličiti mala likovna izložba radova. **Variation:** ovisno o interesima učenika u razredu moguće je i organizirati usmenu vježbu – intervju s umjetnikom. Učenik/ca koji/a je donio/ijela svoj rad je umjetnik/ca, a drugi učenik/ca je novinar/ka koji/a ga/ju intervjuira uoči velike izložbe njegovih/njenih radova.).



I see...

1 Sort these words into the table below.

1 circle	6 magenta	11 rough	16 thick
2 curved	7 rectangle	12 shiny	17 thin
3 cyan	8 olive	13 silky	18 triangle
4 fuzzy	9 oval	14 smooth	19 turquoise
5 horizontal	10 plain	15 square	20 vertical

Colours	Lines	Shapes	Textures

FOCUS ON VOCABULARY

I can describe a work of art.

3 Compare these two works of art. Use the expressions from the box.

Henri Matisse, Green Skin, oil on canvas, 1905

Van Gogh, Sunflowers, oil on canvas, 1888

KEY WORDS

line + texture + shape + fuzzy + smooth + cyan + curved

2 Read the text and say:

1 Is Rudolf Stingel an artist? Why (not)?

2 Is the 'Untitled' art, in your opinion? Why (not)?

3 What would you do if you were at the exhibition? Would you touch it? Would you describe something? What?

'Untitled' is the work made by Rudolf Stingel. It was first exhibited in Venice in 1993 and later in Tate Modern in London. It consists of a wall 6.2 x 9 m in area, entirely covered with a carpet. Its colour is Sennheiser orange and it is 1.5 centimetres thick. The viewers can inscribe anything into its texture. He says that he wants the public to touch and change the work. Stingel works with other materials, such as rubber, carpet, painted aluminium, Styrofoam, and paint.

USEFUL EXPRESSIONS

The first/second one is a portrait/a still life/a landscape/an abstract piece...
 It depicts...
 The colours the artist used are...
 The lines are...
 When I look at this work of art, I feel...

4 Would you like to have one of these paintings in your living room? Why (not)?

Digitalni sadržaji

Play and Learn (games)
U2L2 Graphic tools (labelled diagram: drag and drop the pins to their correct place on the image)
Learn More Famous women artists (reading comprehension + answer the questions + a task)

Tema druga → Snaga inspiracije

Naziv cjeline → Unit 2 Inspired

Naziv lekcije → Lesson 1 I see...

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

line, texture, shape, fuzzy, smooth, cyan, curved

Gramatika

Describing a work of art
 Useful expressions for comparing and describing a work of art

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.
OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.
OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.
OŠ (1) EJ A.8.4. Sudjeluje u dužemu planiranom i dužemu jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.
OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.
OŠ (1) EJ A.8.6. Piše strukturiran tekst srednje dužine i poznate tematike koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti i razlikujući pravopisna pravila u hrvatskome i engleskome jeziku.

OŠ (1) EJ B.8.1. Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.
OŠ (1) EJ B.8.2. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanomu kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.
OŠ (1) EJ B.8.3. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanomu kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.
OŠ (1) EJ C.8.1. Ovladava osnovnim kognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.
OŠ (1) EJ C.8.2. Ovladava osnovnim metakognitivnim

strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.3. Ovladava osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- sudjeluje u kraćem planiranom razgovoru o bojama, linijama, oblicima, teksturama.
- razumije pročitani tekst o modernom umjetničkom djelu.

- interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti na temu umjetnosti.
- opisuje umjetničko djelo i iznosi svoje mišljenje o istom koristeći obrađeni vokabular i poštujući jezične zakonitosti.

Povezivanje s MPT-om

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.1.

1. Upravljanje informacijama
Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.2.

2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema

Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje
Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

uku B.3.2.

4. Samovrednovanje/ samoprocjena
Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje

ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.

zdr. B.3.1.A Opisuje i procjenjuje vršnjački pritisak.

odr B.3.1. Prosuđuje kako različiti oblici djelovanja utječu na održivi razvoj.

goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.

PLAN 2. SATA

I can describe a work of art. (focus on vocabulary)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica poziva učenike da pročitaju (ili odglume intervju) svoje sastavke u kojima su opisali svoj najbolji ili najdraži likovni rad.

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak **DDS**: [Learn More Famous women artists](#). Učitelj/ica dijeli učenike u četiri skupine. Svaka skupina čita tekst o jednoj od poznatih žena umjetnica koje su mijenjale svijet. Učenici odgovaraju na pitanja i pripremaju *2-minute talk* o svojoj umjetnici. *You will read texts about four famous and remarkable women artists, answer questions and prepare a 2 minute talk for your classmates. You will read and talk about **Augusta Savage** one of the first African American women sculptors in history, **Frida***

***Kahlo** one of the best loved painters of the 20th century, **Yayoi Kusama** one of the most important living artists from Japan and **Marina Abramović** a performance artist from Belgrade who studied in Zagreb, and who uses sound, video, photography, and sculpture in her work.*
Učenici bi trebali tijekom ovog zadatka imati pristup internetu.

Završni dio:

- Učenici prezentiraju što su pripremili o svojoj umjetnici. Nakon što su sve četiri skupine izlagale, učenici ispunjavaju KWL tablicu (vidi [Prilog 2](#)).
- Tijekom izlaganja učenici ocjenjuju jedni druge uz rubriku za vrednovanje izlaganja (vidi [Prilog 3](#)).

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na **DDS** zadatak: *Research some other famous women artists: Anne Geddes, Artemisia Gentileschi, Georgia O'Keefe, Jeanne-Claude, Luo Li Rong, Shirin Neshat, Slava Raškaj, Sokari Douglas Camp, or others.* Učenici odabiru jednu od navedenih umjetnica i pripremaju 2min talk. Mogu prezentirati i o umjetnici po svom izboru.

PRILOG 1 A game

PRILOG 2 KWL tablica

PRILOG 3 Rubrika za vrednovanje izlaganja



The mark they left

1 Read the radio programme listing and check the topics it covers.

- ancient times
- the importance of history
- an important human invention
- the first forms of art
- famous historical sights
- the history of writing

On 5 October we are marking the World Teachers' Day and we have invited our teachers to the programme to tell us about their favourite lessons to teach. First, we talk to our history teacher, Mr John Graham, who explains the history of writing. Humans began telling stories by doing cave paintings first. Many years later they invented the writing system. They made inscriptions on the walls and clay and wooden tablets. Then they invented papyrus. And soon after that the first books were made.

2 Listen to the programme. Are these statements true or false? Explain.

- Mr Graham is a teacher of science.
- Most students didn't like his lessons.
- Mr Graham's favourite topic to teach is world war II.
- The first humans weren't able to hold a drawing tool.
- The primitive paintings were made in caves.
- People wanted to chase away the bad spirits and express themselves.

3 Circle what you think is true. Then listen to the second part of the programme and check.

4 In writing, people use symbols which mean something to their family / larger groups of people.

5 One of the first writing systems was called papyrus / cuneiform.

6 Papyrus was invented by the Chinese / Egyptians.

7 The first written book was Homer's Iliad / The Epic of Gilgamesh.

8 Homer dictated the epic to his wife / the scribe.

9 Fill in the gaps with the verbs below.

→ didn't like → loved → found → read → thought
talked → described → came

Mr Graham first _____ Iliad and Odyssey when was young. He _____ it a lot. He _____ it was adventurous. He read it again last year. He _____ it very enjoyable because it _____ about loyalty, bravery, and friendship. Homer _____ up with these epic poems in 8th century BC. He _____ the Trojan War. The war _____ place, most probably it was a legend.

FOCUS ON GRAMMAR

I can talk about the past events.

KEY WORDS

theory - evolution - survive
tools - pottery

REMEMBER

Past simple is used for:

- something that happened once in the past and we know when.
- The Big Bang occurred 13.7 million years ago.
- something that is repeated in the past.
- People made pottery and cooked food in it.
- something that was true for some time in the past.
- Homos sapiens kept animals on the farms.

Regular verbs: make → made
Irregular verbs: make → made

DID THEY SAY THEY WERE SMARTER THAN US?

THOSE HUMANS ARE HILARIOUS!

10 Read the text about Ancient Greece. Fill in the gaps with the past simple form of the verbs in brackets.

Ancient Greece _____ (be) neither a country, nor an empire. There _____ (be) more than two city-states which sometimes _____ (fight) each other and sometimes _____ (unite) to fight against the Persians. We use the Greeks democracy, philosophy, art, architecture, science, sport, and many other merits of our civilisation.

The Greeks _____ (tell) wonderful myths about their gods. Poseidon _____ (control) new islands by raising his hand. Apollo _____ (bring) up the sun every day and his sister Artemis _____ (bring) up the moon. Zeus, the mightiest of all gods, _____ (cause) more trouble than any of them.

Ancient Greeks _____ (hold) many festivals in honour of their gods. The first Greek Olympic Games _____ (take) place in 776 BC.

The winners _____ (win) a wreath of leaves on their heads.

The Greeks _____ (have) some strange superstitions about food - some _____ (not eat) beans as they _____ (believe) they _____ (control) the souls of the dead.

Greeks invented the theatre? They _____ (love) watching plays, and most of all _____ (love) a theatre. Only men and boys _____ (saw) in the theatre. They _____ (wear) masks with a happy or sad face.

The Greeks _____ (invent) yo-yo, the second oldest toy in the world.

The famous Greek philosophers _____ (say) many important things.

Socrates _____ (tell) his students: 'Be as you wish to seem.' What _____ (be) _____ (mean) by that?

11 Read the story about the Trojan War on Britannica Kids web page. Retell the anecdote about the Trojan horse using the verbs below.

→ tell → lie → remember → tell → move
→ come out → mean → surprised

Digitalni sadržaji

Listen: 06 U2 L2 Ex.2 Radio programme (part 1), zvučni zapis; 07 U2 L2 Ex.3 Radio programme (part 2), zvučni zapis

Play and Learn (games)

U2L3 Past Simple forms - regular verbs (group sort: drag and drop each item into its correct group); U2L3 Past Simple - irregular verbs (missing word: a cloze activity where you drag and drop words into blank spaces within a text.)

Learn More 13 key events in the history of our planet (reading comprehension + tasks)

Tema druga → Snaga inspiracije

Naziv cjeline → Unit 2 Inspired

Naziv lekcije → Lesson 3
The mark they left

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

theory, evolution, survive, tools, pottery

Gramatika

Past Simple (regular and irregular verbs)

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ A.8.4. Sudjeluje u dužemu planiranom i dužemu jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.

OŠ (1) EJ B.8.3. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadankomu kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ C.8.1. Ovladava osnovnim kognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.2. Ovladava osnovnim metakognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.3. Ovladava osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju

različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- razumije pročitani i slušani tekst srednje dužine o povijesti umjetnosti.
- sudjeluje u kratkom planiranom razgovoru o učitelju povijesti i povijesti pisanja i pisma.
- pokazuje razumijevanje pročitanoog teksta dopunjavanjem rečenica i odabirom točnih informacija.

- se samostalno koristi raznim uređajima za pronalazak informacija o Trojanskom konju.
- prepričava priču o Trojanskom konju.
- prepoznaje i točno koristi pravilne i nepravilne glagole u rečenicama.
- govori o događajima iz prošlosti.

Povezivanje s MPT-om

osr B.3.2. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje
Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

uku B.3.2. 2. Praćenje

Uz povremeni poticaj i samostalno učenik prati učinkovitost učenja i

svoje napredovanje tijekom učenja.

uku B.3.4.

4. Samovrednovanje/ samoprocjena
Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.

zdr. B.3.1.A Opisuje i procjenjuje vršnjački pritisak.

odr B.3.1. Prosuđuje kako različiti oblici djelovanja utječu na održivi razvoj.

ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.

PLAN 1. SATA

I can talk about the past events. (focus on grammar)

Uvodni dio:

- **Učenici izlažu svoj 2-minute talk** o poznatim ženama umjetnicama.
- Učitelj/ica kroz razgovor o suvremenoj umjetnosti navodi učenike na razgovor o samim počecima ljudskog stvaralaštva. Učitelj/ica uvodi nove riječi vezane uz početke pismenosti i umjetnosti *theory, evolution, survive, tools, pottery, historical sights, cave paintings, clay/wooden tablets, papyrus, hieroglyphs, ancient civilisations, thumb, a printing press, a scribe*.

Glavni dio:

- Učenici se upućuju na zadatak 1 u udžbeniku na stranici 28. Učenici čitaju sažetak radio emisije i zaokružuju teme o kojima će biti riječi.
- Učenici se upućuju na zadatak 2 u udžbeniku na stranici 28. Učenici slušaju prvi dio radio emisije i označavaju točne i netočne tvrdnje

(*true/false*). Učenici ispravljaju netočne tvrdnje.

- Učenici čitaju rečenice u zadatku 3 i zaokružuju dio rečenice koji smatraju točnim. Učenici slušaju drugi dio radijske emisije i provjeravaju točnost svojih rečenica. Nakon slušanja učenici naglas čitaju točne rečenice.
- Učenici dopunjavaju rečenice zadanim glagolima u 4 zadatku u udžbeniku na stranici 28.

Završni dio:

- Učitelj/ica na ploču stavlja 20 glagola (ili projicira). Učenici prepričavaju intervju učitelja povijesti *Mr Grahama* u kojemu on govori o početku pismenosti, Trojanskom ratu, klinastom pismu, Homeru i Ilijadi uz pomoć glagola na ploči. *Look at the verbs on the board and retell Mr Graham's story*. Prijedlog popisa glagola nalazi se u Prilogu (ovisno o sastavu razreda, umjesto prepričavanja učenici mogu za svaki glagol ponuditi jednu rečenicu).

Domaća zadaća: Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 6 u udžbeniku na stranici 29. Učenici posjećuju *Britannica Kids web page* i čitaju priču o Trojanskom ratu, *Trojan War*: <https://kids.britannica.com/kids/article/Trojan-War/353873>. Učenici prepričavaju/pišu priču o Trojanskom ratu uz pomoć zadanih glagola u svoje bilježnice.

Dodatni zadatak:

Learn More 13 key events in the history of our planet (reading comprehension + tasks)

PRILOG 4 Retelling the story



The mark they left

1 Read the radio programme listing and check the topics it covers.

- ancient times
- the importance of history
- an important human invention
- the first forms of art
- famous historical sights
- the history of writing

On 5 October we are marking the World Teachers' Day and we have invited our teachers to the programme to tell us about their favourite lessons to teach. First, we talk to our history teacher, Mr John Graham, who explains the history of writing. Humans began telling stories by doing cave paintings first. Many years later they invented the writing system. They made inscriptions on the walls and clay and wooden tablets. Then they invented papyrus. And soon after that the first books were made.

2 Listen to the programme. Are these statements true or false? Explain.

- Mr Graham is a teacher of science.
- Most students didn't like his lessons.
- Mr Graham's favourite topic to teach is world war II.
- The first humans weren't able to hold a drawing tool.
- The primitive paintings were made in caves.
- People wanted to chase away the bad spirits and express themselves.

3 Circle what you think is true. Then listen to the second part of the programme and check.

4 In writing, people use symbols which mean something to their family / larger groups of people.

5 One of the first writing systems was called *pictographs / cuneiforms*.

6 Papyrus was invented by the *Greeks / Egyptians*.

7 The first written book was *Homer's Iliad / The Epic of Gilgamesh*.

8 Homer dedicated the epic to his wife / the scribe.

9 Fill in the gaps with the verbs below.

→ didn't like → liked → loved → read → thought
talked → described → came

Mr Graham first _____ Iliad and Odyssey when was young. He _____ it a lot. He _____ it was adventurous. He read it again last year. He _____ it very enjoyable because it _____ about loyalty, bravery and friendship. Homer _____ up with these epic poems in 8th century BC. He _____ the Trojan War. The war _____ place, most probably it was a legend.

FOCUS ON GRAMMAR

I can talk about the past events.

KEY WORDS

- theory - evolution - survive
- tools - pottery

REMEMBER

Past simple is used for:

- something that happened once in the past and we know when.
- The Big Bang **occurred** 13.7 million years ago.
- something that is repeated in the past.
- People **made** pottery and **cooked** food in it.
- something that was true for some time in the past.
- Alonso **appears** **last** on the film.

Regular verbs: cook → **cooked**
Irregular verbs: make → **made**

DID THEY SAY THEY WERE SMARTER THAN US?

THOSE HUMANS ARE HILARIOUS!

10 Read the text about Ancient Greece. Fill in the gaps with the past simple form of the verbs in brackets.

Ancient Greece _____ (be) neither a country, nor an empire. There _____ (be) more than two city-states which sometimes _____ (fight) each other and sometimes _____ (unite) to fight against the Persians. We use the Greeks' democracy, philosophy, art, architecture, science, sport, and many other merits of our civilisation.

The Greeks _____ (tell) wonderful myths about their gods. Poseidon _____ (control) new islands by raising his hand. Apollo _____ (bring) up the sun every day and his sister Artemis _____ (bring) up the moon. Zeus, the mightiest of all gods, _____ (cause) more trouble than any of them.

Ancient Greeks _____ (hold) many festivals in honour of their gods. The first Greek Olympic Games _____ (take) place in 776 BC.

The winners _____ (wear) a wreath of leaves on their heads.

The Greeks _____ (have) some strange superstitions about food - some _____ (not eat) beans as they _____ (believe) they _____ (control) the souls of the dead.

Greeks invented the theatre? They _____ (love) watching plays, and most of all _____ (love) a theatre. Only men and boys _____ (saw) in the theatre. They _____ (wear) masks with a happy or sad face.

The Greeks _____ (invent) yo-yo, the second oldest toy in the world.

The famous Greek philosophers _____ (say) many important things.

Socrates _____ (tell) his students: 'Be as you wish to seem.' What _____ (be) *meant* by that?

11 Read the story about the Trojan War on Britannica Kids web page. Retell the anecdote about the Trojan horse using the verbs below.

→ tell → like → understand → feel → move
→ come out → mean → surprised

Digitalni sadržaji

Listen: 06 U2 L2 Ex.2 Radio programme (part 1), zvučni zapis; 07 U2 L2 Ex.3 Radio programme (part 2), zvučni zapis

Play and Learn (games)

U2L3 Past Simple forms - regular verbs (group sort: drag and drop each item into its correct group); U2L3 Past Simple - irregular verbs (missing word: a cloze activity where you drag and drop words into blank spaces within a text.)

Learn More 13 key events in the history of our planet (reading comprehension + tasks)

Tema druga → Snaga inspiracije

Naziv cjeline → Unit 2 Inspired

Naziv lekcije → Lesson 3
The mark they left

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

Gramatika

theory, evolution, survive, tools, pottery

Past Simple (regular and irregular verbs)

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ A.8.4. Sudjeluje u dužemu planiranom i dužemu jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.

OŠ (1) EJ B.8.3. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadankomu kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ C.8.1. Ovladava osnovnim kognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.2. Ovladava osnovnim metakognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.3. Ovladava osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju

različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- razumije pročitani i slušani tekst srednje dužine o povijesti umjetnosti.
- sudjeluje u kratkom planiranom razgovoru o učitelju povijesti i povijesti pisanja i pisma.
- pokazuje razumijevanje pročitanih teksta dopunjavanjem rečenica i odabirom točnih informacija.

- se samostalno koristi raznim uređajima za pronalazak informacija o Trojanskom konju.
- preporuča priču o Trojanskom konju.
- prepoznaje i točno koristi pravilne i nepravilne glagole u rečenicama.
- govori o događajima iz prošlosti.

Povezivanje s MPT-om

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje
Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

uku B.3.2. 2. Praćenje
Uz povremeni poticaj i samostalno učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.

uku B.3.4.
4. Samovrednovanje/ samoprocjena
Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.

zdr. B.3.1.A Opisuje i procjenjuje vršnjački pritisak.

odr B.3.1. Prosuđuje kako različiti oblici djelovanja utječu na održivi razvoj.

PLAN 2. SATA

I can talk about the past events. (focus on grammar)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica provjerava domaću zadaću. Učenici čitaju priču o Trojanskom ratu. Učitelj/ica navodi učenike na razgovor o prošlom vremenu i uvodi ponavljanje *Past Simple Tense*. *What were you doing for your homework? You were writing about events from the past. Last time we talked about history, we mentioned some events from the past. When talking about past events we use Past Simple Tense.*
- Učitelj/ica ponovo stavlja glagole od prošlog sata na ploču (vidi Prilog 1). *Look at these verbs, what do they have in common?* Učitelj/ica navodi učenike da uoče razliku između pravilnih (nastavak -ed) i nepravilnih (poseban oblik) glagola. Učenici razvrstavaju glagole u dvije skupine – pravilne i nepravilne.

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na REMEMBER box u udžbeniku na stranici 29. Učitelj/ica tumači pravila za *Past Simple Tense*. Učenici prepisuju u bilježnice. Za dodatni rad i uvježbavanje učenici se upućuju na GRAMMAR CORNER na stranici 132 u udžbeniku.

- Učenici se upućuju na zadatke 1, 2 i 3 u radnoj bilježnici na stranici 25. Učenici ponavljaju i uvježbavaju potvrdni, upitni i negativni oblik glagolskog vremena *Past Simple Tense*.
- Učenici se upućuju na zadatak 4 u radnoj bilježnici a stranici 26. Učitelj/ica tumači učenicima pravopisna pravila vezana uz glagole i dodavanje nastavka -ed ili -d.
- Učenici popunjavaju tablicu nepravilnih glagola u zadatku 5 u radnoj bilježnici na stranici 26.
- Učenici se upućuju na zadatak 5 u udžbeniku na stranici 29. Učenici dopunjavaju tekst o staroj Grčkoj. Potrebno je glagol u zagradi staviti u pravilan oblik. Na stranicama 144 i 145 u udžbeniku nalazi se popis nepravilnih glagola.

Završni dio:

- Učenici igraju igru opisanu u zadatku 9 u radnoj bilježnici na stranici 28. Potrebne su im kockice, papir i olovka.

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na zadatke 6, 7 i 8 u radnoj bilježnici na stranici 27. Učenici rješavaju gramatičke zadatke.

Dodatni zadatak:

DDS: **Play and Learn** (games) *U2L3 Past Simple forms - regular verbs* (group sort: drag and drop each item into its correct group); *U2L3 Past Simple - irregular verbs* (missing word: a cloze activity where you drag and drop words into blank spaces within a text.)



I met the bard

JUST CHATTING
Imagine you met someone really famous. Who would that be? What would this happen? What would you say? What would this person say to you?

William Shakespeare (1564 – 1616) is considered to be the greatest writer of the English language. He wrote plays and poetry. He was an actor, too. He and his company built the Swan Theatre in London, which was very popular at that time. He introduced nearly 1,000 words into the English language. His words are quoted almost as often as the Bible.

Listen to Liam describing his imaginary encounter with a famous person from the past. It made him feel:

- excited and cheerful
- sad and nostalgic
- confused and impressed

Listen again. Who was this, Liam (L), his encounter (L) or William Shakespeare (W)?

- wanted to buy some furniture.
- got lost.
- was running.
- was standing on the street.
- ruined someone's clothes.
- said he was sorry.
- was smiling nicely.
- was shocked.
- was speaking in an unusual way.
- was calling Liam's name.

Humble today:
To see, or not to see: that is the question

Link 2

FOCUS ON GRAMMAR
I can describe a past event.

KEY WORDS
grab - bump into - recover - nod

1 Match the parts of the sentences. Then listen and check.

- Liam and his father were trying to catch up with Liam's mother.
- As Liam was walking through a passage, a man was standing at the other end of the passage.
- As Liam and the man were falling onto the ground,
- Liam and the man were lying on the ground.
- While the man was smiling,
- As Liam was recovering from shock,
- Liam was listening to his famous boss.

he bowed steps in the distance.
Liam grabbed the man by the shoulder.
Liam remembered who he was.
the man continued to speak.
when his mother called him from a distance.
when Liam bumped right into him.
when Liam found himself alone on the street.
when the man picked up his cap.

REMEMBER
The past continuous and the past simple help us to show how two past actions are connected.
We use the past continuous to show that the past action lasted for some time.
We were looking for a furniture store.
He **wasn't standing** on the street.
When we use these two tenses together, it shows us that one action happened in the middle of the other action, which was in progress.
He **was standing** on the street when I **bumped** into him.
We **were looking** for a furniture store when I **got** lost.

4 Write a shorter story about an imaginary encounter.

- choose a famous person from the past
- imagine your encounter
- make an outline of the events
- write what happened using the past simple
- I saw ... We smiled ... I asked ... She nodded ...
- Add the events that were going on when this happened.

I was walking down the street when I saw ... He smiled at each other while people were running to catch the bus.

I WAS LOOKING FOR THE RIGHT WORDS TO EXPRESS MYSELF BUT I DIDN'T FIND THEM.
SO I INVENTED A FEW.

Link 2

Digitalni sadržaji

Listen: 08 U2 L4 Ex. 1,2,3
Liam's imaginary encounter with a famous person from the past, zvučni zapis

Play and Learn (games)
U2L4 Words that Shakespeare invented (wordsearch: words are hidden in a letter grid.
Find them as fast as you can); U2L4 Past Simple vs Past Continuous (choose the correct form of the verb)

Learn More Shakespeare: Did you know? (reading comprehension + tasks)

Easy steps to grammar
Past Simple vs. Past Continuous (a video lesson)

Tema druga → Snaga inspiracije

Naziv cjeline → Unit 2 Inspired

Naziv lekcije → Lesson 4 I met the bard

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

grab, bump into, recover, nod

Gramatika

Past Simple and Past Continuous (interrupted past)

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.6. Piše strukturiran tekst srednje dužine i poznate

tematike koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti i razlikujući pravopisna pravila u hrvatskome i engleskome jeziku.

OŠ (1) EJ B.8.1. Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.

OŠ (1) EJ B.8.2. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanomu kontekstu te započinje

interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba. učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- sudjeluje u planiranome razgovoru o susretu s poznatom osobom.
- razumije slušani tekst o susretu s poznatom osobom iz prošlosti.
- pokazuje razumijevanje slušanog teksta rješavanjem zadataka povezivanja činjenica.

- piše strukturiran tekst srednje dužine o susretu s poznatom osobom iz prošlosti koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti i razlikujući pravopisna pravila u hrvatskome i engleskome jeziku.
- pravilno koristi prošla glagolska vremena u opisanju događaja iz prošlosti.

Povezivanje s MPT-om

uku A.3.1.

1. Upravljanje informacijama
Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i

uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.2.

2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema

Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje
Učenik samostalno oblikuje svoje
ideje i kreativno pristupa rješavanju
problema.
ikt A.3.2. Učenik se samostalno

koristi raznim uređajima i
programima.
ikt B.3.3. Učenik poštuje
međukulturne različitosti.
ikt C.3.2. Učenik samostalno i

djelotvorno provodi jednostavno
pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć
složeno pretraživanje informacija u
digitalnome okružju.

PLAN 1. SATA

I can describe a past event. (focus on grammar)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica provjerava domaću zadaću – jako je važno da su učenici točno riješili gramatičke zadatke.
- Učitelj/ica upućuje učenike na JUST CHATTING box u udžbeniku na stranici 30. Učenici razgovaraju o mogućnosti susreta s vrlo poznatom osobom *Imagine you met someone really famous. Who would that be? Where would that happen? What would you say? What would that person say to you?* Učitelj/ica uvodi nove riječi to grab, to bump into, to recover, to nod, to introduce, to quote, a passageto recite, encounter, absent-minded, a sleeve, to express oneself.
- Učitelj/ica upućuje učenike na tekst o Williamu Shakespearu na stranici 30 u udžbeniku. Učitelj/ica tumači učenicima golemi utjecaj Williama Shakespeara na engleski jezik i književnost, te na svjetsku književnost i kulturu uopće. Ovisno o interesima i vremenu učitelj/ica može ponuditi učenicima dodatne sadržaje:
<https://learnenglish.britishcouncil.org/general-english/shakespeare>
<https://kids.britannica.com/kids/article/William-Shakespeare/353763>

Glavni dio:

- Učenici se upućuju na zadatak 1 u udžbeniku na stranici 30. *Listen to Liam describing his imaginary encounter with a famous person from the past.* Učenici slušaju Liama i zaokružuju kako se osjećao.

- Učenici se upućuju na zadatak 2 u udžbeniku na stranici 30. Učenici slušaju drugi puta i povezuju osobu (Liam, his mother or William Shakespeare) sa zadanim činjenicama.
- Učenici se upućuju na **DDS: Play and Learn Shakespeare: Did you know?** Prije čitanja teksta o Williamu Shakespearu učenici čitanju nekoliko tvrdnji i pretpostavljaju jesu li točne ili netočne. *Before you read the text, here are some statements about Shakespeare. Which ones do you think are true, and which ones false? For example: He did not write his works – somebody else is the true author. His stories are some of the most original in the history of literature. His parents were rich, and so was he. He was not very well-known during his life., etc.* Učenici čitaju tekst i provjeravaju svoje pretpostavke. *Now read some less-known facts from Shakespeare's life, and see whether you were right.*

Završni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na ilustraciju u udžbeniku na stranici 31. Učitelj/ica ističe i ponavlja koliko je novih riječi engleskog jezika Shakespeare izmislio, odnosno skovao (*He introduced nearly 3000 words to the English language.*).
- Učenici se upućuju na zadatke 4 i 5 u radnoj bilježnici na stranici 30.

Domaća zadaća: **DDS: Play and Learn (games)** U2L4 Words that Shakespeare invented (wordsearch: words are hidden in a letter grid. Find them as fast as you can).

Dodatni zadatak:

PROJECT idea: Shakespeare's quotes – prepare a class exhibition of the most famous Shakespeare quotes.

Variation: change or adjust the quotes to make them more contemporary, similar to the illustration of "Hamlet today" in the text book, page 30.

ZA ONE KOJI ŽELE VIŠE:

Tasks:

Choose another famous author, actor, or singer and find ten to twenty interesting facts about their life. Create a Kahoot! quiz or play True/ False with your classmates.

Search for important events in history that happened during Shakespeare's life (1564-1616). It was a very tumultuous time, so you can find out about wars, epidemics, discoveries, and more.

Find a simple summary of a play by Shakespeare. Write your own story, using his as an inspiration – you can use the plot, characters, or anything else you like! It's what Shakespeare did, too. (And there is no copyright on his works.)



I met the bard

JUST CHATTING

Imagine you met someone really famous. Who would that be? What would this happen? What would this person say to you?

William Shakespeare (1564 – 1616) is considered to be the greatest writer of the English language. He wrote plays and poetry. He was an actor, too. He and his company built the Globe Theatre in London, which was very popular at that time. He introduced nearly 3,000 words into the English language. His words are quoted almost as often as the Bible.

Listen to Liam describing his imaginary encounter with a famous person from the past. It made him feel:

- excited and cheerful
- sad and nostalgic
- confused and impressed

Listen again. Who was this, Liam (L), his encounter (L) or William Shakespeare (W)?

- wanted to buy some furniture.
- got lost.
- was running.
- was standing on the street.
- ruined someone's clothes.
- said he was sorry.
- was smiling nicely.
- was shocked.
- was speaking in an unusual way.
- was calling Liam's name.

FOCUS ON GRAMMAR

I can describe a past event.

KEY WORDS

grab - bump into - recover - nod

Match the parts of the sentences. Then listen and check.

- Liam and his father were trying to catch up with Liam's mother.
- As Liam was walking through a passage, a man was standing at the other end of the passage.
- As Liam and the man were falling onto the ground,
- Liam and the man were lying on the ground.
- While the man was smiling,
- As Liam was recovering from shock,
- Liam was listening to his famous lines.

he heard steps in the distance.
Liam grabbed the man by the shoulder.
Liam remembered who he was.
the man continued to speak.
when his mother called him from a distance.
when Liam bumped right into him.
when Liam found himself alone on the street.
when the man picked up his cap.

REMEMBER

The past continuous and the past simple help us to show how two past actions are connected.

We use the past continuous to show that the past action lasted for some time.

We were looking for a furniture store.

He was standing on the street.

When we use these two tenses together, it shows us that one action happened in the middle of the other action, which was in progress.

He was standing on the street when I bumped into him.

We were looking for a furniture store when I got lost.

Write a shorter story about an imaginary encounter.

- choose a famous person from the past.
- imagine your encounter.
- make an outline of the events.
- write what happened using the past simple.
- I saw ... We smiled ... I asked ... She nodded ...
- Add the events that were going on when this happened.

I was walking down the street when I saw ... He smiled at each other while people were running to catch the bus.

Unit 2

Lesson 4

Unit 2

31

Digitalni sadržaji

Listen: 08 U2 L4 Ex. 1,2,3
Liam's imaginary encounter with a famous person for the past, zvučni zapis

Play and Learn (games)
U2L4 Words that Shakespeare invented (wordsearch: words are hidden in a letter grid.
Find them as fast as you can); U2L4 Past Simple vs Past Continuous (choose the correct form of the verb)

Learn More Shakespeare: Did you know? (reading comprehension + tasks)

Easy steps to grammar
Past Simple vs. Past Continuous (a video lesson)

- Tema druga** → Snaga inspiracije
- Naziv cjeline** → Unit 2 Inspired
- Naziv lekcije** → Lesson 4 I met the bard

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

grab, bump into, recover, nod

Gramatika

Past Simple and Past Continuous (interrupted past)

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.6. Piše strukturiran tekst srednje dužine i poznate

tematike koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti i razlikujući pravopisna pravila u hrvatskome i engleskome jeziku.

OŠ (1) EJ B.8.1. Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.

OŠ (1) EJ B.8.2. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanomu kontekstu te započinje

interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- sudjeluje u planiranome razgovoru o susretu s poznatom osobom.
- razumije slušani tekst o susretu s poznatom osobom iz prošlosti.
- pokazuje razumijevanje slušanog teksta rješavanjem zadataka povezivanja činjenica.

- piše strukturiran tekst srednje dužine o susretu s poznatom osobom iz prošlosti koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti i razlikujući pravopisna pravila u hrvatskome i engleskome jeziku.
- pravilno koristi prošla glagolska vremena u opisivanju događaja iz prošlosti.

Povezivanje s MPT-om

uku A.3.1.

1. Upravljanje informacijama
Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje

Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

PLAN 2. SATA

I can describe a past event. (focus on grammar)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica provjerava domaću zadaću. Učenici koji su pripremili dodatne zadatke prezentiraju svoje uratke.
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 3 u udžbeniku na stranici 31. Učenici se prisjećaju priče o Liamu i njegovom susretu s poznatom osobom iz prošlosti. Učenici uparuju dijelove rečenica, zatim slušaju i provjeravaju točnost riješenosti zadatka.

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na REMEMBER box u udžbeniku na stranici 31. Učitelj/ica tumači pravila za *Past Continuous Tense* i *Past Simple Tense*. Učenici prepisuju u bilježnice. Za dodatni rad i uvježbavanje učenici se upućuju na GRAMMAR CORNER na stranicama 132, 133 i 134 u udžbeniku. Učitelj/ica tumači koncept „prekinute prošlosti» - *interrupted past*.
- Učenici se upućuju na zadatak u **DDS: Easy steps to grammar** *Past Simple vs. Past Continuous* (a video lesson). Učenici mogu na satu ili kod kuće pogledati vrlo korisnu video

lekciju o pravilima i uporabi prošlih vremena *Past Continuous Tense* i *Past Simple Tense*.

- Učenici se upućuju na zadatke 1, 2 i 3 u radnoj bilježnici na stranicama 29 i 30. Učitelj/ica tumači učenicima pravila vezana za uporabu glagolskih vremena *Past Continuous Tense* i *Past Simple Tense* kada u rečenici imamo dvije radnje od kojih je jedna duža, a druga kraća.
- Učenici popunjavaju tablicu nepravilnih glagola u zadatku 5 u radnoj bilježnici na stranici 26.
- Učenici se upućuju na zadatak 5 u udžbeniku na stranici 29. Učenici dopunjavaju tekst o staroj Grčkoj. Potrebno je glagol u zagradi staviti u pravilan oblik. Na stranicama 144 i 145 u udžbeniku nalazi se popis nepravilnih glagola.

Završni dio:

- Učenici igraju igru u **DDS: Play and Learn** (games) *U2L4 Past Simple vs Past Continuous* (choose the correct form of the verb)
- Učenici rješavaju izlaznu karticu (vidi **Prilog**).

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na zadatak 4 u udžbeniku na stranici 31. Učenici pišu priču o zamišljenom susretu s poznatom osobom iz prošlosti slijedeći detaljne upute u zadatku. Potrebno je koristiti *Past Continuous Tense* i *Past Simple Tense*.

PRILOG 4 Izlazna kartica



Art takes us places

JUST CHATTING

Look at this work of art. Write down the words that come to your mind while looking at it. Work in groups and compare your lists of words. Are there any words that you all have on your list? What is the most unusual word?

① Read the text about an accomplished Croatian graphic artist and fill in his CV.

Davor Vrankić is a Croatian painter and graphic artist who has displayed his graphic art in many respectable galleries and museums in the world and won a number of prestigious awards. He was born in Osijek, but he lives and works in Paris. Unlike many other artists who like to paint with colours, Davor Vrankić uses his graphite pencil. He always uses the same type of pencil to draw his wonderful drawings – a top 2B graphite pencil. And some of his works are 7 metres long. It takes a lot of patience and time to draw such a piece. So being an artist is not only about the talent or creativity. It means that you must retreat to your atelier or any place where you can work and spend a lot of time with yourself and your place of art there.

So, how did Vrankić become an artist? At first, it was a passion. Then he went to the art academy, and after that he started to do exhibitions and sell his art. It is not easy to sell art and become an accomplished artist, even when you are extremely talented. Very often you have to travel to different countries. Vrankić moved to Paris because of his art. He says that it is a great place to live for an artist, but also a challenging one, because there are many artists there and it is difficult to stand out in the crowd. He decided to work with graphite pencil because everybody used colours. He developed his own, unique style. He says that he gets inspired by everything that surrounds him and that he doesn't like to call his audience what to look for in his work. They will focus on whatever is important to them.

Once he travelled to the US to exhibit his art. He was carrying it in a binder when it got stolen. Vrankić was desperate. But luckily, the thief offered it for sale on the street. To make the story even more unbelievable, the famous designer Alberto Mantilla came by and realised that those were masterpieces and that the man on the street was not the author of those drawings. So he bought the whole binder for 100 €. He found a card in the binder with Vrankić's name on it. He made a few phone calls and the binder ended up in Vrankić's hands, where it belonged.

There are many things that make up an artist and his work, and one of them, Vrankić draws 9 hours a day. Besides that, he likes to read, take walks, and have a cup of coffee in one of the bars in his Parisian neighbourhood. To some this may sound rather boring, but to an artist, this is the dream life, rich with creativity and inner adventures. As Vrankić puts it: Art takes us to

SKILLS
I can read and understand a text about an artist.

KEY WORDS
+ graphite art + atelier + unique style
+ creativity + inner adventures

Name and surname: _____
Place of birth: _____
Place of living: _____
His art technique: _____
His art tool: _____
His working hours: _____
What inspires him: _____

② Read again and finish the sentences.

To be an artist you need to have ...
Also, you need to ... because ...
There are ... in Paris.
He uses graphite pencil because ...
An artist must develop his or her ...
In the USA, someone ... and ...
Luckily, a designer ... and ...
An artist's life is ...

③ Match the collocations used in the text.

1 respectable	pencil
2 prestigious	artist
3 graphite	drawings
4 wonderful	adventures
5 art	awards
6 accomplished	academy
7 unique	style
8 linear	galleries and museum

④ Describe this portrait by Karelina Vika. What emotions do you feel when you see it? What does it show, in your opinion?

→ It is (not) peaceful → relaxed
→ cheerful → romantic → sad → dark
→ exciting → scary → lively

It shows:
• a sad young girl
• a disappointed middle-aged woman
• a well-dressed model with full makeup
• something else

Digitalni sadržaji

Play and Learn: U2L5
Adjectives (airplane game)

Tema druga → Snaga inspiracije

Naziv cjeline → Unit 2 Inspired

Naziv lekcije → Lesson 5 Art takes us places

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

graphite art, atelier, unique style, creativity, inner adventures

Gramatika

Reading/Writing about an artist Collocations

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ A.8.4. Sudjeluje u dužem planiranom i dužem jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.6. Piše strukturiran tekst srednje dužine i poznate tematike koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti i razlikujući pravopisna pravila u hrvatskome i engleskome jeziku.

OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih

vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- razumije pročitani tekst srednje dužine o uspješnom i priznatom hrvatskom umjetniku.
- ispunjava životopis umjetnika.
- izdvaja ključne i specifične informacije te prepoznaje skrivenu poruku u rečenici.
- izražava svoj stav i mišljenje o umjetničkim djelima

modernih umjetnika.

- piše kraći strukturiran tekst na temu opisa portreta umjetnice koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti i primjenjujući pravopisna pravila.
- sastavlja pitanja za intervju.
- glumi intervju s poznatim modernim umjetnikom.

Povezivanje s MPT-om

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.1.

1. Upravljanje informacijama
Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.2.

2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema
Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje
Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

PLAN SATA

I can read and understand a text about an artist. (skills)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica provjerava domaću zadaću, učenici čitaju svoje sastavke o zamišljenom susretu s poznatom osobom iz prošlosti.
- Učitelj/ica upućuje učenike na JUST CHATTING box u udžbeniku na stranici 32. Učenici promatraju fotografiju umjetničkog djela i u bilježnicu zapisuju riječi/asocijacije (riječi se poput *brainstorminga* mogu napisati na ploču, te se kasnije upotrijebiti za razgovor o slici). Riječ je o slici hrvatskog autora Davora Vrankića, slikara rođenog u Osijeku koji živi i radi u Parizu u Francuskoj. Učitelj/ica uvodi nove riječi *graphite art, atelier, unique style, creativity, inner adventures*.
- Učenici u skupinama uspoređuju riječi koje su napisali. *Are there any words in common? What is the most unusual word?*

Glavni dio:

- Učenici se upućuju na zadatak 1 u udžbeniku na stranici 32. Učenici čitaju tekst o priznatom hrvatskom grafičkom umjetniku Davoru Vrankiću i popunjavaju njegov životopis (CV). Učenici komentiraju zadnju rečenicu u tekstu koja je ujedno i naslov lekcije: *"Art takes us to the places we've never visited."*

- Učenici se upućuju na zadatak 2 u udžbeniku na stranici 33. Učenici ponovo čitaju tekst i u bilježnicu prepisuju i dopunjavaju započete rečenice.
- Učenici se upućuju na zadatak 3 u udžbeniku na stranici 33. Učenici uparuju dijelove kolokacija iz teksta. Učenici se upućuju na zadatak 2 u radnoj bilježnici na stranici 31. Učenici dopunjavaju rečenice kolokacijama iz teksta. (*Collocation refers to a group of two or more words that usually go together.*)
- Učenici se upućuju na zadatak 4 u udžbeniku na stranici 33. Učenici opisuju portret koji je naslikala suvremena hrvatska umjetnica slikarica Kristina Vila. Poseban naglasak je na emociji koju slika izaziva. *What emotions do you feel when you see it? What does it show, in your opinion?*

Završni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 1 u radnoj bilježnici na stranici 31. Učenici su školski novinari koji se pripremaju za intervju s Davorom Vrankićem. Učenici pripremaju pitanja prema uputama u zadatku. U paru glume intervju.

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na zadatak 3 i 4 u radnoj bilježnici na stranici 31. Učenici promatraju tri fotografije umjetničkih djela i bilježe osjećaje vezane uz njih. Učenici izabiru jedno umjetničko djelo i dodatno istražuju o njemu. U bilježnicu zapisuju *When was it painted? What technique was used? What does it represent?*

Dodatni zadatak:

DDS: **Play and Learn** (games) *U2L5 Adjectives* (airplane game)



Talent and hard work

A child prodigy is a child who is younger than 10, but he or she does something (plays, writes, reads, does math, paints) like a very successful adult. Do you know any world famous child prodigies?

1 Read the text and match the questions with Frano's answers.

- Have you ever had problems with other people because of your talent?
- How would you describe your musical beginnings?
- What are you doing and what plans do you have?
- What do you think about the world today?
- You're very talented in many fields.
- Has it ever been a problem for you?
- Who are the people who have supported you?

Frano is a young musician from Rijeka. At the moment of this interview he was 15 years old and already a student at the Music Academy in Pula. He started playing the guitar when he was two and a half. At the age of five, he played his first concert and when he was eight he performed on stage with the famous guitarist Tommy Emmanuel. He plays many different instruments, and he writes his own music. But his favourite and most played instrument is the guitar.

2 I have been surrounded by music and different instruments my whole life. I was very interested in it, and my parents invented ingenious little games to help me learn the notes, chords and tonalities. I think that my music life really started with me performing at Tommy Emmanuel's concert. There's a video on YouTube if anyone's interested. I could write a book about it if I weren't too lazy to do that.

I quite like what this world has given me and what it still has to offer. The amazing thing about it is the availability of information and resources. The world is both horrible and wonderful, and it is up to us humans to make the best of it. Sometimes I wish I could change things like pollution, deforestation, global warming, but the people in power don't seem to care much about it. The only thing I can do is raise awareness.

I have received the greatest support and encouragement from my parents. One of my biggest role models is definitely Tommy Emmanuel. He is a great musician and an awesome person. He has a way with people, especially audiences. Some of my former teachers are great people who have had a great influence on my life. The thing I appreciated most about teachers is when they treated me like they would anyone else and helped as much as they could.

Frano with his parents.

SKILLS
I can read an interview with a young artist.
I can talk about my interests.

KEYWORDS
• notice • observe • compose
• arrange • stand out • decent

I think my talent and affection for music had a great influence on my life, but I wouldn't say that it was a problem for me. After all, it has helped me a lot in many aspects of music. It sometimes makes me stand out, but I have accepted it because there is little I can do about it. I am certainly grateful for all the good that it's brought me.

Most people I meet are decent. The place I was most uncomfortable with was my elementary school. Sometimes people push away those with different beliefs, interests or talents. It rarely comes to open debate, but one can feel there is something wrong in the air. But we are very young at that age and we want to adapt to the group, so we sometimes do things just to make the more noninclusive individuals happy. I don't think anyone should do this.

At the moment, I'm studying at the Music Academy of Pula and Benkeša Online College, so I attend online classes, play the guitar, compose, arrange and sometimes record videos. The corona virus crisis took away the possibility of giving concerts, so I upload videos to my channel. Playing over the internet isn't the same as playing live, as it takes away most of the emotion that would otherwise be exchanged. These days there is less opportunity for hanging out with my friends, and texting is just not the real thing. Luckily I got along well with my parents and my shift-tee friends. Books are great companions as well.

MINI PROJECT
In groups find out what PEER PRESSURE means. Write the definition and fill a couple of examples. The examples can be real or made up.

4 Fill in the chart with the words in bold.

Words related to music	Adjectives describing people and situations	Collocations (words that are often used together)

5 Talk about your interests and what you do to follow your dreams.

I am interested in ...
Every day/Two times a week I ...
I really enjoy ...-ing ...
I have received the greatest support and encouragement from ...

Digitalni sadržaji

Play and Learn (games)
U2L6 Group sort (group sort: drag and drop each item into its correct group); **U2L6 Music, fill the gaps** (missing words: a cloze activity where you drag and drop words into blank spaces within a text)
Learn More Child prodigies (reading comprehension + questions + tasks)

Tema druga → **Snaga inspiracije**

Naziv cjeline → **Unit 2 Inspired**

Naziv lekcije → **Lesson 6 Talent and hard work**

Ključni vokabular

notes, chords, compose, arrange, stand out, decent

Jezični sadržaji

Gramatika

Talking about one's interests

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ A.8.4. Sudjeluje u dužemu planiranom i dužemu jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga

mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- razumije pročitani tekst o životu izvrsnog mladog glazbenika Frane iz Rijeke.
- opisuje zadanu osobu koristeći se zadanim jezičnim strukturama niže razine složenosti.
- razvrstava riječi prema zadanom modelu.
- govori o svojim interesima.

- kritički promišlja i iznosi što je potrebno za ostvarenje snova, planova za budućnost.
- istražuje što je to vršnjački pritisak.
- interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti na temu vršnjačkog pritiska.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.1.

1. Upravljanje informacijama

Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.2.

2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema

Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih

u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje
Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

PLAN 1. SATA

I can read and give a talk about a famous child prodigy. (skills)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica provjerava domaću zadaću, učenici čitaju svoj opis umjetničkog djela.
- Učitelj/ica upućuje učenike na ilustraciju i objašnjenje pojma „child prodigy” u udžbeniku na stranici 34. *Do you know any famous child prodigies?* Učitelj/ica uvodi novi vokabular *notes, chords, to compose, to arrange, to stand out, decent*.

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak **DDS**: [Learn More Child prodigies](#). Učitelj/ica dijeli učenike u četiri skupine. Svaka skupina čita tekst o jednoj osobi koja je bila čudo od djeteta i koja je svojim radom i djelovanjem promijenila, i mijenja, svijet. *Read about remarkable child prodigies: **Blaise Pascal, Sor***

Juana Inés de la Cruz, Srinivasa Ramanujan and Judit Polgar, and prepare a 2-minute talk for your classmates. Učenici pripremaju 2-minute talk o jednom „čudu od djeteta”.

Svaka skupina ima jedan dodatni zadatak za istraživanje stoga bi bilo poželjno da učenici imaju pristup internetu.

- Učenici prezentiraju što su pripremili. Nakon izlaganja, učenici zajedno (sve četiri skupine) usmeno odgovaraju na pitanja iz zadatka. Učenici uspoređuju živote i postignuća osoba o kojima su izlagali.

Završni dio:

- U 2., 3. i 4. zadatku u radnoj bilježnici na 26. stranici učenici dodatno ponavljaju i uvježbavaju prijedloge i pridjeve koji se koriste za opisivanje filmova.

Domaća zadaća: Učenici se upućuju da istraže činjenice o najpoznatijem „čudu od djeteta” Wolfgangu Amadeusu Mozartu. Učenici u bilježnice pišu osnovne činjenice, i pokoji zanimljivost, o životu i djelu poznatog glazbenog čuda.



Talent and hard work

A child prodigy is a child who is younger than 10, but he or she does something (plays, writes, reads, does math, paints) like a very successful adult. Do you know any world famous child prodigies?

1 Read the text and match the questions with Frano's answers.

- Have you ever had problems with other people because of your talent?
- How would you describe your musical beginnings?
- What are you doing and what plans do you have?
- What do you think about the world today?
- You're very talented in many fields.
- Has it ever been a problem for you?
- Who are the people who have supported you?

Frano is a young musician from Rijeka. At the moment of this interview he was 15 years old and already a student at the Music Academy in Pula. He started playing the guitar when he was two and a half. At the age of five, he played his first concert and when he was eight he performed on stage with the famous guitarist Tommy Emmanuel. He plays many different instruments, and he writes his own music. But his favourite and most played instrument is the guitar.

2 I have been surrounded by music and different instruments my whole life. I was very interested in it, and my parents invented ingenious little games to help me learn the notes, chords and tonalities. I think that my music life really started with me performing at Tommy Emmanuel's concert. There's a video on YouTube if anyone's interested. I could write a book about it if I weren't too lazy to do that.

I quite like what this world has given me and what it still has to offer. The amazing thing about it is the availability of information and resources. The world is both horrible and wonderful, and it is up to us humans to make the best of it. Sometimes I wish I could change things like pollution, deforestation, global warming, but the people in power don't seem to care much about it. The only thing I can do is raise awareness.

I have received the greatest support and encouragement from my parents. One of my biggest role models is definitely Tommy Emmanuel. He is a great musician and an awesome person. He has a way with people, especially audiences. Some of my former teachers are great people who have had a great influence on my life. The thing I appreciated most about teachers is when they treated me like they would anyone else and helped as much as they could.

Frano with his parents.

SKILLS
I can read an interview with a young artist.
I can talk about my interests.

KEYWORDS
• notice • observe • compose
• arrange • stand out • decent

1 I think my talent and affection for music had a great influence on my life, but I wouldn't say that it was a problem for me. After all, it has helped me a lot in many aspects of music. It sometimes makes me stand out, but I have accepted it because there is little I can do about it. I am certainly grateful for all the good that it's brought me.

2 Most people I meet are decent. The place I was most uncomfortable with was my elementary school. Sometimes people push away those with different beliefs, interests or talents. It rarely comes to open debate, but one can feel there is something wrong in the air. But we are very young at that age and we want to adapt to the group, so we sometimes do things just to make the more noninclusive individuals happy. I don't think anyone should do this.

3 Read the text again and find what Frano says about:

- his family
- his daily routine
- his elementary school
- his teacher

4 Which of these adjectives would you use to describe Frano?
Circle and explain.
→ modest → smart → spaced → hard-working
→ shy → other

5 Fill in the chart with the words in bold.

Words related to music	Adjectives describing people and situations	Collocations (words that are often used together)

6 Talk about your interests and what you do to follow your dreams.

I am interested in ...
Every day/two times a week I ...
I really enjoy ...-ing ...
I have received the greatest support and encouragement from ...

MINI PROJECT
In groups find out what PEER PRESSURE means.
Write the definition and fill a couple of examples.
The examples can be real or made up.

Digitalni sadržaji

Play and Learn (games)
U2L6 Group sort (group sort: drag and drop each item into its correct group); **U2L6 Music, fill the gaps** (missing words: a cloze activity where you drag and drop words into blank spaces within a text)
Learn More Child prodigies (reading comprehension + questions + tasks)

Tema druga → **Snaga inspiracije**

Naziv cjeline → **Unit 2 Inspired**

Naziv lekcije → **Lesson 6 Talent and hard work**

Ključni vokabular

notes, chords, compose, arrange, stand out, decent

Jezični sadržaji

Gramatika

Talking about one's interests

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ A.8.4. Sudjeluje u dužemu planiranom i dužemu jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga

mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- razumije pročitani tekst o životu izvrsnog mladog glazbenika Frane iz Rijeke.
- opisuje zadanu osobu koristeći se zadanim jezičnim strukturama niže razine složenosti.
- razvrstava riječi prema zadanom modelu.
- govori o svojim interesima.

- kritički promišlja i iznosi što je potrebno za ostvarenje snova, planova za budućnost.
- istražuje što je to vršnjački pritisak.
- interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti na temu vršnjačkog pritiska.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.1.

1. Upravljanje informacijama

Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.2.

2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema

Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih

u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje
Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

PLAN 2. SATA

I can read an interview with a young artist. I can talk about my interests. (skills)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica provjerava što su učenici napisali o Mozartu. Kroz razgovor o glazbi uvodi temu hrvatskog čuda od djeteta, mladog glazbenika Frane iz Rijeke.
- Učitelj/ica uvodi nove riječi *to perform, musical beginnings, availability, deforestation, to spread awareness, a great influence, affection, open dislike, a companion*.

Glavni dio:

- Učenici se upućuju na zadatak 1 u udžbeniku na stranici 34. Učenici čitaju tekst o Frani, mladom glazbeniku iz Rijeke. Učenici uparaju pitanja i odgovore/odlomke.
- Učenici se upućuju na zadatak 2 u udžbeniku na stranici 35. Učenici ponovo čitaju tekst i prepričavaju što Frano govori o svojoj obitelji,

dnevnoj rutini, osnovnoj školi i učiteljima.

- Učenici se upućuju na zadatak 3 u udžbeniku na stranici 35. Učenici odabiru pridjeve kojima bi opisali Franu. Učenici obrazlažu svoj izbor.
- Učenici se upućuju na zadatak 4 u udžbeniku na stranici 35. Učenici popunjavaju tablicu riječima koje su istaknute u tekstu. *Fill in the chart with the words in bold: words related to music, adjectives describing people and situations, and collocations.*
- Učenici, prema predlošku u zadatku 5 u udžbeniku na stranici 35, govore o svojim interesima i snovima.

Završni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatke 1, 2 i 3 u radnoj bilježnici na stranici 32. Učenici rješavaju zadatke s ciljem uvježbavanja novog vokabulara.

Domaća zadaća:

Učenici se upućuju na zadatak 4 u radnoj bilježnici na stranici 32. Učenici pišu o povezanosti s glazbom, o odnosu prema glazbi iz osobnog kuta.

Play and Learn (games) *U2L6 Group sort* (group sort: drag and drop each item into its correct group); *U2L6 Music, fill the gaps* (missing words: a cloze activity where you drag and drop words into blank spaces within a text)

Dodatni zadatak:

Mini project: Group work – PEER PRESSURE

Find out what peer pressure means.

Write a definition and list a couple of examples. The examples can be real or made up.

PRILOG 6 KWL tablica

PRILOG 7 Rubrika za vrednovanje izlaganja



Be a reporter

WRITING
I can write and role-play an interview.

KEY WORDS
• brainstorming • research
• published materials • aimed at

JUST CHATTING
What is the last interview you have read or watched? Why do people give interviews? Who wants to read these interviews?

① Read about these people. Imagine that you are a reporter. Write 5 questions for each person.

Anna is a **fishing boat captain**. She plans and oversees the fishing. She knows the location of the fish and how to catch them. She is in charge of the boat crew which consists of 12 fishermen. She is giving an interview about her job to a female magazine.

REMEMBER
QUESTIONS
YES/NO QUESTIONS
I am happy. → Is he happy?
Gregory **has** always wanted to be a florist. → **Has** Gregory **always** wanted to be a florist?
Gregory **makes** beautiful flower arrangements of his own. → **Does** Gregory **make** the arrangements by himself?

WH-QUESTIONS
Begin with: **What, Where, Why, What, Which, Who, How, How long, How often, How much, How many**
I've **prepared** presents for my first customers. → **What has** Gregory **prepared** for his first customers?
Last year I **made** 540 arrangements for my friends and family. → **How many** arrangements **did** Gregory **make** for his friends and family last year?

② Discuss these questions in class.
Is Gregory an artist?
Would Anna be a boat captain in the 1920s?

③ Work in pairs and prepare an imaginary interview with someone famous. Do all the steps together (no matter which part you will read in class). Prepare for the interview using the places of advice below.

- Use post-it notes in two different colours, e.g. yellow and green.
- Brainstorm what you already know about this person. Write key phrases on post-it notes of one colour (yellow).
- Think about what else you would like to know about that person. Write questions on post-it notes of the different colour (green).
- Do the research: try to find answers to your questions in some published materials (biographies, newspaper interviews, online interviews and resources). Are your questions original enough?
- Write a list of questions you will ask (measure to questions). They need to rely on the information you already have about that person and be aimed at some new information you will possibly find out. They also need to be polite, e.g. You won a prestigious award in 2018. How has it changed your life?
- Imagine what this person would answer: write the answers together.
- Role-play the interview in class.

Good luck!

Maybe you can find a person to interview. Perhaps a musician or a writer lives next door to you. Perhaps your cousin is an artist or a sports person. Many ordinary people have unusual and interesting stories.

DID YOU KNOW?
The most-watched interview in TV history is Oprah's 1993 interview with Michael Jackson. At that time, it was the pop legend's first interview in 14 years. It was broadcast from his Neverland Ranch, so million people worldwide watched it.

26

Lesson 7

Unit 2

Lesson 7

Unit 2

27

Digitalni sadržaji

Play and Learn: A vlog review (wordsearch: new vocabulary, 10 words)

Tema druga → Snaga inspiracije

Naziv cjeline → Unit 2 Inspired

Naziv lekcije → Lesson 7 Be a reporter

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

brainstorming, research, published materials, aimed at

Gramatika

Questions - Yes/No questions; Wh-questions
Preparing an interview

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.4. Sudjeluje u dužemu planiranom i dužemu jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.6. Piše strukturiran tekst srednje dužine i poznate tematike koristeći se jezičnim

strukturama niže razine složenosti i razlikujući pravopisna pravila u hrvatskome i engleskome jeziku.

OŠ (1) EJ C.8.1. Ovladava osnovnim kognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.2. Ovladava osnovnim metakognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.3. Ovladava osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne

tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- sudjeluje u kratkom planiranome razgovoru o intervjuima.
- razumije pročitan tekst i izvlači ključne informacije.

- razumije pročitan tekst i sastavlja 5 pitanja za svaku osobu o kojoj je čitao.
- priprema intervju s poznatom osobom.

Povezivanje s MPT-om

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.1.

1. Upravljanje informacijama
Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.2.

2. Primjena strategija učenja i

rješavanje problema

Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje
Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

uku B.3.2. 2. Praćenje

Uz povremeni poticaj i samostalno učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

PLAN 1. SATA

I can write and role-play an interview. (writing)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica provjerava domaću zadaću, učenici čitaju svoj osvrt o povezanosti s glazbom.
- Učitelj/ica upućuje učenike na REMEMBER box u udžbeniku na stranici 36. Učenici ponavljaju pravila vezana uz postavljanje pitanja, i to *Yes/No questions* i *WH-questions*. Učenici prepisuju pravila i primjere u bilježnice.
- Na kraju sata učenici rješavaju izlaznu karticu vezanu uz postavljanje pitanja (vidi **Prilog**).

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na JUST CHATTING box u udžbeniku na stranici 36. Učitelj/ica kroz razgovor uvodi novu temu – intervju – *What is the last interview you have read or watched? Why do people give interviews? Who wants to read these interviews?* Učitelj/ica uvodi novi vokabular *brainstorming, research, published materials, aimed at, to be in charge of, a florist, to be delighted with, to announce*.
- Učenici se upućuju na zadatak 1 u udžbeniku na stranici 36. Čitaju teksto Anni koja je

kapetanica broda i Gregoryju koji je cvjećar. *Read about these people. Imagine that you are a reporter. Write 5 questions for each person.* Učenici čitaju i uspoređuju svoja pitanja. Učitelj/ica provjerava točnost napisanih pitanja.

- Učenici se upućuju na zadatak 2 u udžbeniku na stranici 36. Komentiraju dva pitanja *Is Gregory an artist? Would Anna be a boat captain in the 1920s? Are professions gender related? Are there "male" and "female" jobs? Why? Why not?* Učenici kritički promišljaju i iznose svoje stavove o „muškim“ i „ženskim“ zanimanjima.

Završni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 1 u radnoj bilježnici na stranici 33. Učenici ulaze u ulogu učitelja i trebaju ispraviti i ocijeniti intervju. Ocjenjuju prema tablici za vrednovanje. Nakon odrađenog zadatka, uspoređuju svoje ispravke i ocjene s učenicima koji sjede oko njih – skupni rad 3-4 učenika.

Domaća zadaća: Učitelj/ica upućuje učenike da istraže koja su to uglavnom muška i uglavnom ženska zanimanja. Ako imaju nekoga u svojoj obitelji ili neposrednoj okolini tko se bavi takvim zanimanjem mogu mu postaviti nekoliko pitanja o tome zašto su se odlučili baš za to zanimanje, jesu li sretni na svom poslu i kako ih je okolina prihvatila. *Why have you chosen your profession/ that particular profession? Are you happy with your choice of profession? What do people think of you and your job?*



Be a reporter

JUST CHATTING
What's the last interview you have read or watched? Why do people give interviews? Who wants to read these interviews?

① Read about these people. Imagine that you are a reporter. Write 5 questions for each person.

Anna is a **fishing boat captain**. She plans and oversees the fishing. She knows the location of the fish and how to catch them. She is in charge of the boat crew which consists of 12 fishermen. She is giving an interview about her job to a female magazine.

REMEMBER
QUESTIONS
YES/NO QUESTIONS
I am happy → Is he happy?
Gregory **has** always wanted to be a florist.
→ **Has** Gregory **always** wanted to be a florist?
Gregory **makes** beautiful flower arrangements of his own. → **Does** Gregory **make** the arrangements by himself?
WH-QUESTIONS
Begin with: **What, Where, Why, What, Which, Who, How, How long, How often, How much, How many**
I've **prepared** presents for my first customers. → **What has** Gregory **prepared** for his first customers?
Last year I **made** 540 arrangements for my friends and family. → **How many** arrangements **did** Gregory **make** for his friends and family last year?

② Discuss these questions in class.
Is Gregory an artist?
Would Anna be a boat captain in the 1920s?

WRITING
I can write and role-play an interview.

KEY WORDS
• brainstorming • research
• published materials • aimed at

③ Work in pairs and prepare an imaginary interview with someone famous. Do all the steps together (no matter which part you will read in class). Prepare for the interview using the places of advice below.

- Use post-it notes in two different colours, e.g. yellow and green.
- Brainstorm what you already know about this person. Write key phrases on post-it notes of one colour (yellow).
- Think about what else you would like to know about that person. Write questions on post-it notes of the different colour (green).
- Do the research: try to find answers to your questions in some published materials (biographies, newspaper interviews, online interviews and resources). Are your questions original enough?
- Write a list of questions you will ask (measure to questions). They need to rely on the information you already have about that person and be aimed at some new information you will possibly find out. They also need to be polite, e.g. You won a prestigious award in 2018. How has it changed your life?
- Imagine what this person would answer: write the answers together.
- Role-play the interview in class.

Good luck!

Maybe you can find a person to interview. Perhaps a musician or a writer lives next door to you. Perhaps your cousin is an artist or a sports person. Many ordinary people have unusual and interesting stories.

DID YOU KNOW?
The most-watched interview in TV history is Oprah's 1993 interview with Michael Jackson. At that time, it was the pop legend's first interview in 14 years. It was broadcast from his Neverland Ranch, so million people worldwide watched it.

Digitalni sadržaji

Play and Learn: A vlog review (wordsearch: new vocabulary, 10 words)

Tema druga → Snaga inspiracije
Naziv cjeline → Unit 2 Inspired
Naziv lekcije → Lesson 7 Be a reporter

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

brainstorming, research, published materials, aimed at

Gramatika

Questions - Yes/No questions; Wh-questions
Preparing an interview

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.
OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.
OŠ (1) EJ A.8.4. Sudjeluje u dužemu planiranom i dužemu jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.
OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.
OŠ (1) EJ A.8.6. Piše strukturiran tekst srednje dužine i poznate tematike koristeći se jezičnim

strukturama niže razine složenosti i razlikujući pravopisna pravila u hrvatskome i engleskome jeziku.
OŠ (1) EJ C.8.1. Ovladava osnovnim kognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.
OŠ (1) EJ C.8.2. Ovladava osnovnim metakognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.
OŠ (1) EJ C.8.3. Ovladava osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.
OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne

tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.
OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.
OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:
- sudjeluje u kratkom planiranome razgovoru o intervjuima.
- razumije pročitan tekst i izvlači ključne informacije.

- razumije pročitan tekst i sastavlja 5 pitanja za svaku osobu o kojoj je čitao.
- priprema intervju s poznatom osobom.

Povezivanje s MPT-om

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.1.

1. Upravljanje informacijama
Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.2.

2. Primjena strategija učenja i

rješavanje problema

Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje

Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

uku B.3.2. 2. Praćenje

Uz povremeni poticaj i samostalno učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

PLAN 2. SATA

I can write and role-play an interview. (writing)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica provjerava što su učenici napisali o „muškim“ i „ženskim“ zanimanjima. Razgovara s učenicima o važnosti tolerancije i upozorava na opasnosti koje donose stereotipi. Svaki čovjek, bez obzira na spol, je vrijedan i zaslužuje pravo na odabir zanimanja koje ga/ju usređuje i ispunjava.
- Učitelj/ica upućuje učenike na DID YOU KNOW? box u udžbeniku na stranici 37. Učenici čitaju o najgledanijem intervjuu u televizijskoj povijesti. Radi se o Oprahinom intervjuu Michaela Jacksona iz 1993 koji je gledalo 90 milijuna gledatelja širom svijeta. Ako to mogućnosti dozvoljavaju, učitelj/ica može na internetu pronaći i pokazati dio intervjua učenicima.

Glavni dio:

- Učenici se upućuju na zadatak 3 u udžbeniku na stranici 37. Učenici u paru pripremaju intervju s poznatom osobom po njihovom izboru. Trebaju slijediti upute/korake navedene u zadatku. *Work in pairs and prepare an imaginary interview with someone*

famous. Prepare for the interview using the

pieces of advice in this task. Za ovaj zadatak učenicima su potrebni papirići u dvije boje. Kada završe s pisanjem, učenici samovrednuju svoj intervju prema odrednicama u zadatku 2 u radnoj bilježnici na stranici 33.

- Učenici izvode svoje intervju. Tijekom njihovog role-playa ostali učenici ih ocjenjuju uz pomoć tablice za vrednovanje iz radne bilježnice u zadatku 1 na stranici 33.

Završni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na MINI PROJECT zadatak u radnoj bilježnici na stranici 33. Učenici pripremaju pitanja za intervju sa svojim/om učiteljem/icom. Svaki učenik piše po dva pitanja, zatim određuju pet učenika koji će odabrati osam pitanja koja će postaviti učitelju/ici. (**Variation:** ovaj zadatak može se vrlo uspješno odraditi u Google alatu Jamboard.) U zadatku se nalazi i tablica s primjerima pitanja koja su dobra i pitanjima koja nikako ne treba postavljati.
- Učenici intervjuiraju učitelja/icu.

PRILOG 8 Izlazna kartica



Upcycling

CLIL
I can read and give instructions for a DIY project.

When you're at home with nothing to do, you may spend your time staring at your phone or you may come up with some creative things to do. DIY crafts are very popular because they usually don't cost much and they are based on the idea of upcycling - using waste materials or unwanted products to create a new and useful product. But you've probably seen it on the Internet already.

1 Read the text and fill in the gaps with the words below.

→ cardboard → paper → piece → position → pieces
→ around → bottom → press → players → puppets
→ point → collection → assemble

DIY FOOTBALL COURT

You like playing mini table football but your little brother breaks the mini football court you got as a child? No worries, you can create one this afternoon. Take a _____ box and cut out the goals on both sides of it. Make the pitch using green _____ and a white pen to mark it. Cover the inside and the outside of the box with duct tape. It makes the box look better and its sides stronger. Use clothes paper _____ but first, measure where exactly you will punch the holes on the side of the box. Pops need to be able to move without hitting the _____ of the box. Paint your pops in team colours with acrylics. Use straws or wooden skewers to hold your players. Glue the clothes paper into _____ using the hot glue gun. Use the table tennis ball as the mini football. You're ready to organise the home championship!

2 Make a list of the things you need for these DIY projects.

3 Find in the text the verbs which mean:

zavlači → pokli → smijer → obli → zadržati → napravi → urni → potisni → okupi → uponjati

28 Lesson 8 Link 2

DIY WIND CHIME

Wind chimes are very old instruments that make sounds when they are moved by the wind. Some people believe that they bring good luck. We don't know if this is true, but making one on your own will surely make you happy.

It's actually quite easy to make a wind chime. Your mum keeps telling you to throw them away because they only _____ to collect dust. Well, surprise your mum and turn them into a pleasantly sounding wind chime. Take a _____ of wood, such as an old branch that has fallen off a tree. Cut some rope or twine into _____ Tie the twine _____ the piece of wood. Create a number of double knots on the twine, depending on how many _____ you want to be hanging on each twine. Put some hot glue on each knot and _____ the knot to the backside of the branch. And there you go - when you have glued all the shells to the twine, hang your chime any place you like - in your room, your garden, or on the balcony.

4 Go to your workbook to practice giving instructions for a DIY project.

Tema druga → Snaga inspiracije

Naziv cjeline → Unit 2 Inspired

Naziv lekcije → Lesson 8 Upcycling

Jezični sadržaji	Ključni vokabular	vocabulary connected with DIY projects (upcycling).
	Gramatika	Giving instructions

Digitalni sadržaji:

Play and Learn: (games) U2L8 Vocabulary (lead in), (labelled diagram: drag and drop the pins to their correct place on the image.)

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ A.8.4. Sudjeluje u dužemu planiranom i dužemu jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga

mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- razumije pročitani tekst i izvlači ključne informacije.
- razumije upute kako izraditi nogometni teren ili vjetrena zvona.
- piše/sastavlja upute za „uradi sam“ projekt.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.1.

1. Upravljanje informacijama
Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju

problema.

uku A.3.2.

2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema
Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje
Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

uku B.3.2. 2. Praćenje

Uz povremeni poticaj i samostalno učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.

odr B.3.1. Prosuđuje kako različiti oblici djelovanja utječu na održivi razvoj.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

PLAN SATA

I can read and give instructions for a DIY project. (CLIL)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na DDS zadatak Play and Learn (games) U2L8 Vocabulary (lead in), (labelled diagram: drag and drop the pins to their correct place on the image.) Učenici se upoznaju s riječima koje se često koriste u „uradi sam” aktivnostima.
- Učitelj/ica upućuje učenike na uvodni tekst o kreativnom provođenju slobodnog vremena u udžbeniku na stranici 38. Učitelj/ica tumači pojam *upcycling*. *Upcycling* je ponovna uporaba predmeta koji je odbačen. To je pretvaranje otpada u novi uporabni predmet. U zadnje vrijeme je jako popularno pretvarati otpad u prekrasne i korisne stvari – *One man's trash is another man's treasure!* Iznimno je važno poticati mlade na odgovorno ponašanje prema okolišu. *Upcycling* je jedna od metoda osvještavanja i poticanja ljudi na smanjivanje prekomjerne kupnje i potrošnje odnosno stvaranja otpada. Ne trebamo bacati predmete koji su još uvijek ispravni – možemo ih prodati, pokloniti ili prenamjeniti. Ovo ćemo temi više govoriti kasnije.

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 1 u udžbeniku na stranici 38. Učenici čitaju tekstove i dopunjavaju ih ponuđenim riječima. Tekstovi su zapravo upute kako izraditi mali stolni nogomet i vjetrena zvana – *DIY Football Court* i *DIY Wind Chime (Do It Yourself – DIY = uradi sam)*.
- Učenici se upućuju na zadatak 2 u udžbeniku na stranici 38. Učenici sastavljaju popis stvari potrebnih za izradu navedenih predmeta.
- Učenici se upućuju na zadatak 3 u udžbeniku na stranici 38. Učenici u tekstu pronalaze glagole zadanog značenja.
- Učenici se upućuju na zadatak 1 u radnoj bilježnici na stranici 34. Učenici dopunjavaju rečenice zadanim riječima.

Završni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 4 u udžbeniku na stranici 38, odnosno zadatak 2 u radnoj bilježnici na stranici 34. Učenici, u paru ili manjoj skupini, smišljaju jedan jednostavan Uradi sam projekt, *DIY project*, i pišu upute za njega. U pisanju koriste izraze za davanje uputa navedene u tablici zadatka 2.

Domaća zadaća: Učitelj/ica motivira učenike da pokušaju *upcycling* kod kuće. Trebaju kod kuće pronaći neki stari predmet ili nešto što im više nije potrebno i pretvoriti ga u nešto novo i korisno. Učenici mogu prenamjenjene predmete donijeti u školu i prezentirati prijateljima. U prezentiranju trebaju koristiti glagole i izraze za davanje uputa iz zadatka 2 u radnoj bilježnici na stranici 34.
(Variation: učenici organiziraju izložbu radova ili prodajnu izložbu u sklopu poduzetničkog dana ili nekog sajma u školi.)



Self-check 2

Can I do this?	Yes	No	To a certain extent
I can name different types of art and art techniques.			
I can describe a work of art.			
I can talk about a work of art using the past simple and the past continuous.			
I can talk about art interests.			
I can give instructions for a DIY project.			

Can you pronounce these words? Can you use them in context? How many can you name?

sculpture **hurdles** **texture** **accomplished** **prestigious**

Read to understand in the text. Correct them and copy the text in your notebook.

Let's look at an interesting online lesson. Our art teacher took us to the Museum of Modern Art in New York. It was a virtual tour, of course, but we were loving it very much. We saw many interesting and unique works of art. My favourite was an abstract life-size. Why I liked it so much? I didn't really understand it but the colours were amazing. Its lines were thick and it had a silk texture. I was sorry I could not touch it. I was inspired by the exhibition and later on I drew a portrait of myself using graffiti pencil. It looked funny but I enjoyed doing it.

A PIECE OF ADVICE

People often think that if you speak English well, you can translate it into your mother tongue easily. Sometimes, this is not really true. When translating from English into Croatian, you need to know that:

- Sometimes you cannot translate word for word. For example, the expression I see (what you mean) means Razumijem or Shvaćam što želiš reći.
- Sometimes a word has two or more meanings, and you need to know what it refers to. You have to read the whole sentence (or text) to understand the word in the context. For example, the word *not* may mean either *ne* or *čak*.
- There are some expressions in English which don't have their equivalents in Croatian and you need to be creative in order to translate them. For example, to beat around the bush may be translated as *okliktati* it would be wrong to literally translate this expression.
- It is not just words that should not be translated literally, but also structures. For example, the sentence *This book was written by Tod Williams* will be translated as *Ova je knjiga napisana od Tod Williams*, not *Ova je knjiga napisana od Tod Williams*.

Self-check 2 Unit 2 39

Tema druga → Snaga inspiracije

Naziv cjeline → Unit 2 Inspired

Naziv lekcije → Lesson 8 Self-check 2

Ključni vokabular

Unit 2 vocabulary

Jezični sadržaji

Gramatika

Past Simple (regular and irregular verbs)
Past Simple vs. Past Continuous (interrupted past)
Questions

Digitalni sadržaji:

Play and Learn: (games) U2 Self-check 2 - Opposites (matching pairs: tap a pair of tiles at a time to reveal if they are a match)

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.7.1. OŠ (1) EJ A.8.1.

Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ C.8.1. Ovladava osnovnim kognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.2. Ovladava

osnovnim metakognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.3. Ovladava osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- vrednuje svoja postignuća.

- razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi

obogatio poruku i unaprijedio svoj govor.

- rješava pisani zadatak.

- primjenjuje naučene jezične zakonitosti.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

uku B.3.2. 2. Praćenje

Uz povremeni poticaj i samostalno učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.

uku B.3.4.

4. Samovrednovanje/ samoprocjena

Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.

PLAN SATA

(Unit 2 vocabulary and grammar practice)

Uvodni dio:

- Na kraju druge cjeline učenici će ponoviti obrađeni vokabular i gramatiku rješavanjem zadataka u udžbeniku i radnoj bilježnici. Cilj je ponoviti vokabular vezan uz različite tipove umjetnosti i umjetničkih tehnika, opisivanje umjetničkih djela, razgovor o interesima, pisanje intervjua i davanje uputa za izrađivanje uporabnih predmeta; pravilno upotrijebiti glagolska vremena za prepričavanje događaja iz prošlosti.
- Učenici ispunjavaju tablicu/rubriku za samoprocjenu svojih postignuća na stranici 39 u udžbeniku *Can I do this?*

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatke u udžbeniku na stranici 39. Učenici pravilno izgovaraju crveno tiskane riječi (*sculpture, turquoise, texture, accomplished, prestigious*) i upotrebljavaju ih u rečenicama.
- Učenici pokušavaju imenovati što više riječi

za ponuđene kategorije (*types of lines, adjectives to describe a piece of art, examples of practical arts*).

- Učenici ispravljaju 10 pogrešaka u tekstu na stranici 39 u udžbeniku i prepisuju točan tekst u svoje bilježnice.
- Učenici rješavaju zadatke 1, 2, 3, 4 vezane uz vokabular u radnoj bilježnici na stranici 35. Učenici rješavaju zadatke 1, 2, 3, 4 vezane uz gramatiku u radnoj bilježnici na stranici 36. Učenici rješavaju zadane zadatke samostalno, nakon rješavanja slijedi provjera točnosti. (Ako se radi o razredu smanjenih sposobnosti, preporuka je zadatke rješavati zajedno uz neposredno ispravljanje eventualnih pogrešaka i dodatno tumačenje nejasnoća).

Završni dio:

- Učitelj/ica ukazuje učenicima na vrlo korisne savjete za unaprjeđivanje jezične djelatnosti prevođenja koji se nalaze na stranici 39 u udžbeniku.

Domaća zadaća: DDS: *Play and Learn* (games): U2 Self-check 2 - Opposites (matching pairs: tap a pair of tiles at a time to reveal if they are a match)



What to buy?

1 Read this list of clothing items. Write the numbers next to the photos.

- leather jacket
- button-up shirt
- slim jeans
- over-the-knee boots
- oversized sweater
- baggy trousers
- crop top
- metallic shoes
- hoodie
- V-neck T-shirt
- turtleneck pullover
- sleeveless top
- cargo pants
- fur coat
- animal print hat

2 Look at the list again and decide whether it they belong to male fashion, female fashion or both. eg. leather jacket - both, an

3 Listen to the conversation between Charlotte and her father. Explain why Charlotte's father is

4 Listen again and write down who asks these questions (C or F).

- What are you doing?
- Would you mind helping me for a moment?
- What is it?
- You have?
- Have you picked the items you want to buy?
- Will you help me choose what to buy?
- Are you sure?
- Are they warm enough?
- Should I buy the army boots then?
- What sort?

5 Listen to Charlotte talking to her best friend Marla. Fill in the table.

	Charlotte	Marla
When is her birthday?		
When is her birthday?		
What will she eat?		
How much will it cost?		

6 Talk about your favourite clothes and style.

7 What would you wear for these occasions? Explain why.

- ... a birthday party?
- ... a pop concert?
- ... an night at the opera?
- ... a visit to the Croatian Parliament?
- ... a field trip?

8 Look at the wardrobe. What can you say about the owner?

What are they like? What do they like to wear? What are their favourite colours?

Digitalni sadržaji

Listen, 09 U3, L1, Ex. 3 and 4 **Online shopping**: Charlotte and her father, zvučni zapis; 10 U3, L1, Ex. 5 Charlotte talking to her best friend Marla, zvučni zapis

Play and Learn (games) Clothes (labelled diagram: drag and drop the pins to their correct place on the image)

Learn More *Weird fashion in European history* (reading comprehension + answer the questions + tasks)

Tema treća → Trendovi

Naziv cjeline → Unit 3 Trends

Naziv lekcije → Lesson 1 What to buy?

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

button-up, turtleneck, V-neck, sleeveless

Gramatika

Expressing opinion on clothes, styles and fashion

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ A.8.4. Sudjeluje u dužemu planiranom i dužemu jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.

OŠ (1) EJ C.8.1. Ovladava osnovnim kognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.2. Ovladava osnovnim metakognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.3. Ovladava osnovnim društveno-afektivnim

strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- razgovara o odjeći, stilovima odijevanja i modi.
- razumije pročitani tekst i dopunjava rečenice točnim jezičnim strukturama.
- opisuje fotografije odjeće i raznih stilova odijevanja.
- pokazuje razumijevanje slušanog teksta o odjeći i

odijevanju.

- imenuje različite dijelove odjeće.
- razgovara o svom stilu odijevanja.
- kritički promišlja i prihvaća drugačije mišljenje glede stila odijevanja i mode.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje
Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

goo A.3.1. Promišlja o razvoju ljudskih prava.

goo A.3.3. Promiče ljudska prava.

goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

PLAN 1. SATA

I can name different clothing items. (focus on vocabulary)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 1 u udžbeniku na stranici 42. Učitelj/ica kroz razgovor o odjeći na fotografijama uvodi nove riječi: *button-up, turtleneck, V-neck, sleeveless, baggy trousers, fur coat*. Učenici povezuju fotografije s nazivima odjevnih predmeta.
- U zadatku 2 u udžbeniku na stranici 42 učenici razgovaraju o odjevnim predmetima s fotografija: *What do you think which one of these clothing items belongs to female fashion? What about male fashion? Which ones are worn by both women and men? Are they IN or OUT this season?* Učenici komentiraju i iznose svoje mišljenje o navedenim odjevnim predmetima.

Glavni dio:

- Učenici se upućuju na zadatak 3 u udžbeniku na stranici 42. Učenici slušaju razgovor djevojke Charlotte i njenog oca. *Listen to the conversation between Charlotte and her father. Explain why her father is funny, helpful, practical and honest.* Učenici zapisuju odgovore u svoje bilježnice tijekom slušanja razgovora. (**Variation:** Učitelj/ica može podijeliti razred u četiri skupine, svaka skupina sluša i traži odgovor na jedno pitanje. Kasnije prezentiraju ostatku razreda.) Slijedi provjera točnosti odgovora, *Why is Charlotte's father funny? Why is he helpful? Why is Charlotte's father practical? Why is Charlotte's father*

honest? Učenici čitaju svoje odgovore i dodaju svoja iskustva glede online naručivanja odjeće.

- Učenici se upućuju na zadatak 4 u udžbeniku na stranici 43. Učenici ponovo slušaju razgovor između Charlotte i njenog oca te povezuju osobu i pitanja zadana u zadatku.
- Učenici se upućuju na zadatak 5 u udžbeniku na stranici 43. Učenici slušaju zvučni zapis razgovora Charlotte s njenom najboljom prijateljicom Marlom. Učenici popunjavaju tablicu odgovorima na pitanja *What is her favourite colour? What is her favourite style? What will they buy? How much will it cost?*

Završni dio:

- Učenici se upućuju na zadatke 5 i 6 u radnoj bilježnici na stranici 38. Učenici prvo pročitaju objavu, zatim ju objašnjavaju i komentiraju. Učenici razgovaraju o svom iskustvu i iskustvima svojih vršnjaka u online kupovini/shoppingu. Učitelj/ica razgovara s učenicima o odgovornom ponašanju prilikom online shoppinga.
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 7 u radnoj bilježnici na stranici 38. Učitelj/ica tumači pojam punoljetnosti i razgovara s učenicima o stvarima koje nisu dozvoljene ili prikladne za osobe mlađe od 18 godina. Učenici prave popis stvari koje nisu dozvoljene/prikladne za osobe mlađe od 18 godina. Učenici iznose svoje mišljenje zašto je tomu tako.

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na zadatak 4 u radnoj bilježnici na stranici 38. Učenici dopunjavaju tekst ponuđenim riječima.

Dodatni zadatak: Učenici ispunjavaju/rješavaju izlaznu karticu (vidi **Prilog**). Učenici parafraziraju/objašnjavaju zadane riječi.



What to buy?

1 Read this list of clothing items. Write the numbers next to the photos.

- leather jacket
- button-up shirt
- skin jeans
- over-the-knee boots
- oversized sweater
- baggy trousers
- crop top
- metallic shoes
- hoodie
- V-neck T-shirt
- turtleneck pullover
- sleeveless top
- cargo pants
- fur coat
- animal print hat

2 Look at the list again and decide whether it's being to male fashion, female fashion or both. eg. leather jacket - both, an

3 Listen to the conversation between Charlotte and her father. Explain why Charlotte's father is

4 Listen again and write down who asks these questions (C or F).

- What are you doing?
- Would you mind helping me for a moment?
- What is it?
- You have?
- Have you picked the items you want to buy?
- Will you help me choose what to buy?
- Are you sure?
- Are they warm enough?
- Should I buy the army boots then?
- What shirt?

5 Listen to Charlotte talking to her best friend Marla. Fill in the table.

	Charlotte	Marla
When is her birthday?		
When is her birthday?		
What will she eat?		
How much will it cost?		

6 Talk about your favourite clothes and style.

7 What would you wear for these occasions? Explain why.

- ... a birthday party?
- ... a pop concert?
- ... an night at the opera?
- ... a visit to the Croatian Parliament?
- ... a field trip?

8 Look at the wardrobe. What one piece may suit the owner?

What are they like? What do they like to wear? What are their favourite colours?

KEY WORDS

- button-up
- turtleneck
- V-neck
- sleeveless

Digitalni sadržaji

Listen, 09 U3, L1, Ex. 3 and 4 **Online shopping**: Charlotte and her father, zvučni zapis; 10 U3, L1, Ex. 5 Charlotte talking to her best friend Marla, zvučni zapis

Play and Learn (games) Clothes (labelled diagram: drag and drop the pins to their correct place on the image) **Learn More** *Weird fashion in European history* (reading comprehension + answer the questions + tasks)

Tema treća → Trendovi

Naziv cjeline → Unit 3 Trends

Naziv lekcije → Lesson 1 What to buy?

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

button-up, turtleneck, V-neck, sleeveless

Gramatika

Expressing opinion on clothes, styles and fashion

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ A.8.4. Sudjeluje u dužemu planiranom i dužemu jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.

OŠ (1) EJ C.8.1. Ovladava osnovnim kognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.2. Ovladava osnovnim metakognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.3. Ovladava osnovnim društveno-afektivnim

strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- razgovara o odjeći, stilovima odijevanja i modi.
- razumije pročitani tekst i dopunjava rečenice točnim jezičnim strukturama.
- opisuje fotografije odjeće i raznih stilova odijevanja.
- pokazuje razumijevanje slušanog teksta o odjeći i

odijevanju.

- imenuje različite dijelove odjeće.
- razgovara o svom stilu odijevanja.
- kritički promišlja i prihvaća drugačije mišljenje glede stila odijevanja i mode.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

goo A.3.1. Promišlja o razvoju ljudskih prava.

goo A.3.3. Promiče ljudska prava.
goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.
ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i

programima.
ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.
ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno

pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

PLAN 2. SATA

I can name different clothing items. (focus on vocabulary)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica provjerom domaće zadaće ponavlja činjenice vezane uz online shopping. Za dodatno ponavljanje vokabulara, učenici se upućuju na **DDS** zadatak **Play and Learn** (games) *Clothes* (labelled diagram: drag and drop the pins to their correct place on the image).
- Učenici se upućuju na zadatak 6 u udžbeniku na stranici 43. Učenici razgovaraju o svojim najdražim odjevnim predmetima i stilu odijevanja. *What is your favourite item of clothing? Why? What is your favourite style?*
- Učenici se upućuju na zadatak 7 u udžbeniku na stranici 43. Učenici razgovaraju što bi odjenuli u navedenim prigodama. *What would you wear on a birthday party/a pop concert/a visit to the Croatian Parliament? etc.*
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 8 u udžbeniku na stranici 43. Učenici promatraju fotografiju ormara i odjeće u njemu te odgovaraju na pitanja. *What can you say about its owners? What are they like? What do they like to wear? What are their favourite colours?*

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na **DDS** zadatak **Learn More** *Weird fashion in European history*. Učenici čitaju opise neobičnih komada odjeće

kroz povijest i uparuju ih s fotografijama. *Here are several strange fashion ideas from history: bliauts, bombasts, chopines, crakowes, crinolines, hobble skirts, paper dresses, and powdered wigs. What do you think they were? Now, read the texts and match the description with the name.*

- Nakon čitanja tekstova, učenici u skupinama (3-4 učenika) odgovaraju na pitanja. Učenici sudjeluju u razrednoj diskusiji o odjeći kroz povijest čitajući odgovore svoje skupine i komentirajući odgovore drugih skupina. *Some of the fashion items mentioned were worn not just out of fashion, for a reason – can you find them? Why do you think people put on other strange types of clothes from the text? Which of these fashion ideas do you like best and which do you think was worst? When you look at fashion today, is there anything that seems ridiculous to you? What is an item of clothing you do not like to wear? Why? What is your favourite type or piece of clothing? What is always there in your wardrobe?*

Završni dio:

- Učenici se upućuju na zadatak 1 u radnoj bilježnici na stranici 37. Učenici kombiniraju odjevne predmete i rade svoje odjevne kombinacije.

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na zadatak 2 u radnoj bilježnici na stranici 37. Učitelj/ica dijeli učenike u manje skupine i zadaje izradu plakata na temu *Latest fashion trends in (year)*. Učenici odabiru hoće li raditi odjeću za žene ili muškarce. Učenici će svoje plakate prezentirati na idućem satu. Učenici će prezentacije plakata pratiti uz rubriku (vidi **Prilog**).
Zadatak 3, u radnoj bilježnici na stranici 37, je zanimljiva ideja koja se može provesti u djelo ako u razredu postoji interes za modni izričaj. Učenici mogu organizirati modnu reviju na kojoj će predstaviti neki odjevni predmet koji su donijeli ili odjenuli. Trebaju o tom odjevnom predmetu govoriti kao da se radi o visokoj modi, po modelu navedenom u zadatku 3.

Dodatni zadatak:

Za one koji žele više:

Učenici mogu odabrati jednu od navedenih tema i odraditi dodatni zadatak. Učenici će izlagati svoje uratke na idućem satu.

- 1) Find some photos from recent fashion events, such as the Met Gala, or Oscars. Comment on men's and women's fashion. Which do you like better and why?
- 2) Research how fashion works. How do clothes become stylish?
- 3) Think about a favourite piece of clothes or an accessory. Discover its history. When was it first made? Who wore it and why? What materials were used?

PRILOG 1 Izlazna kartica

PRILOG 2 Rubrika za vrednovanje izlaganja



Beware of the Internet

Bullying is unwanted, aggressive behaviour among children in which one child shows power over the other. The behaviour is repeated, or has the potential to be repeated.

BULLYING

Gossip, Rumors, Insults, Lies, Threats, Punishing, Cyberbullying, Racist, Sexual

1 Listen to three people talking and say what has happened to them or their effects.

Cyberbullies:

- have copied texts from them.
- have hurt them physically.
- have threatened them.
- have embarrassed them.
- have stolen their money.
- have harmed their computers.

Learn, an IT expert

Well, to be honest, I (become) as IT expert because of something that happened to me when I was in high school. I became a victim of phishing - my computer got infected by malware and all my documents were lost. In a second, I (become) how to fight it, and I (become) many school children how to be careful on the Internet. My students, as far as I know, (become) victims of phishing.

Kenneth, a child protection expert

I (talk) to many children who have experienced cyberbullying. The victims say that they (be) cyberbullied online or via mobile phones. A 15-year-old girl received numerous threatening messages from her peers. She (be) posted for her life ever since. Cyberbullies (discuss) a boy's identity to post embarrassing content on his Instagram page. The police still (not find) them. You need to be very very careful about the things you share on the Internet. We still (not discover) the way to stop cyberbullies from attacking people.

FOCUS ON GRAMMAR

I can talk about people's experiences with cyberbullying and how to protect myself from it.

1 Circle what is true for you.

- I have / haven't shared personal information on the Internet.
- I have / haven't opened a YouTube account under a false birth date.
- I have / haven't shared my photos on Instagram or Facebook.
- I have / haven't shared videos of me on YouTube or TikTok.
- I have / haven't bought things online without the supervision of adults.
- I have / haven't communicated with unknown people on the Internet.
- I have / haven't opened suspicious web sites.

2 Where there any consequences?

e.g. I have opened a YouTube account under a false birth date and I have posted some videos there. My account was deleted by YouTube.

3 What has Pamela done to protect herself from cyberbullying? Can you explain why?

e.g. She has downloaded an antivirus software.

- downloaded an antivirus software
- deleted her Facebook account
- blocked messages from unknown numbers
- never opened a suspicious mail
- never have a lot of money on her Google pay credit card
- stop sharing personal information on Instagram
- buy a paper shredder

DID YOU KNOW?

A lot of information about you is considered to be private information. Your identity information is anything that can be used to identify, contact or locate you, such as your name, birth date and place, your mother's maiden name, your social security number etc. Information about your health is also private and confidential. But confidential information is not limited to this. It includes photos of the full face or recognizable features and biometric data, such as fingerprints, x-rays, voice signatures and hand scans. The more personal information cyberbullies have, the easier it is for them to harm you or your bank account and documents.

KEY WORDS

- phishing - malware - identity - suspicious - cyberbullying

REMEMBER

Present perfect
have/has + past participle

Present perfect is used
- for something that started in the past and continues in the present
- to describe our experience up to the present

Adverbs of time:
- since, now, already, yet, since, for
- those which describe time which is not finished today, this week/month/year/morning/so far

Digitalni sadržaji

Listen, 11 U3, L2, Ex. 1
Kenneth, a child protection expert and Lorrie, an IT expert, zvučni zapis Beware of the Internet (crossword: use the clues to solve the crossword); *Past Participle* (write the past participle of the given verbs)
Learn More *An interview: How to deal with cyberbullying?* (reading comprehension + answer the questions + tasks + ideas for classroom)

Tema treća → Trendovi

Naziv cjeline → Unit 3 Trends

Naziv lekcije → Lesson 2 Beware of the Internet

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

phishing, malware, identity, suspicious, cyberbullying

Gramatika

Present Perfect Tense
Adverbs of time

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ A.8.4. Sudjeluje u dužemu planiranom i dužemu jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.6. Piše strukturiran tekst srednje dužine i poznate tematike koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti i razlikujući pravopisna pravila u hrvatskome i engleskome jeziku.

OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih

vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- sudjeluje u kraćem planiranom razgovoru o bullyingu - nasilnom ponašanju.
- razumije slušani tekst o cyberbullyingu.
- interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa

mišljenja, stavove i vrijednosti na temu cyberbullyinga i ponašanja na internetu.

- promišlja i iznosi stavove i mišljenja o odgovornom ponašanju na internetu.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u

timu.

uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje

Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

odr C.3.4. Procjenjuje važnost pravednosti u društvu.

goo A.3.1. Promišlja o razvoju ljudskih prava.

goo A.3.3. Promiče ljudska prava.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt A.3.3. Učenik aktivno sudjeluje u oblikovanju vlastitoga sigurnog digitalnog okružja.

ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

ikt D.3.1. Učenik se izražava kreativno služeći se primjerenom tehnologijom za stvaranje ideja i razvijanje planova te primjenjuje različite načine poticanja kreativnosti.

PLAN 1. SATA

I can talk about people's experiences with cyberbullying and how to protect myself from it.
(focus on grammar)

Uvodni dio:

- Učenici izlažu svoje plakate o odjeći i modnim stilovima (domaća zadaća). Tijekom izlaganja učenici vrednuju jedni druge uz pomoć rubrike za vrednovanje izlaganja. Nakon izlaganja učitelj/ica kroz razgovor povezuje temu mode s današnjom temom – bullying/cyberbullying. *Have you ever experienced something unpleasant because of the clothes you were wearing? Has anyone ever given you a bad or inappropriate comment on your clothes/outfit? How did that make you feel?* Učitelj/ica uvodi i nove riječi *phishing, malware, identity, suspicious, cyberbullying, insults, rumors, threats, embarrassing, to experience, confidential, an antivirus software, without the supervision of adults*.
- Učitelj/ica upućuje učenike na definiciju bullyinga u udžbeniku na stranici 44. Učenici uz pomoć ilustracije razgovaraju što je to bullying i od čega se sastoji. Iznimno je važno istaknuti potpunu neprihvatljivost bilo kojeg od navedenih vrsta neprimjerenog ponašanja te kod učenika podizati svijest o važnosti borbe protiv nasilničkog ponašanja razgovorom i savjetovanjem sa starijima/osobom od povjerenja. Na nasilje se nikada ne treba odgovoriti nasiljem.

Glavni dio:

- Učenici se upućuju na zadatak 1 u udžbeniku na stranici 44. Učenici slušaju Kennetha, stručnjaka za zaštitu djece i Lorrie, IT stručnjakinju koji govore o svojim iskustvima i iskustvima svojih klijenata sa cyberbullyingom. Tijekom slušanja učenici zaokružuju navedene oblike nasilničkog ponašanja koje čuju. Slijedi provjera točnosti odgovora.

- Učitelj/ica navodi učenike da prepoznaju o kojem se glagolskom vremenu radi u primjerima cyberbullyinga u zadatku 1. Učitelj/ica upućuje učenike na REMEMBER box u kojemu se nalazi definicija glagolskog vremena Present Perfect i priloške oznake vremena koje idu uz to vrijeme. Učenici prepisuju pravila i primjere u bilježnice. Dodatna pojašnjenja i primjere učenici mogu pronaći u GRAMMAR CORNERu na stranicama 135 i 136.
- Učitelj/ica podsjeća učenike na razliku između pravilnih i nepravilnih glagola. Učenici se upućuju na zadatak 1 u radnoj bilježnici na stranici 39. Učenici pišu *past participle* oblik glagola uz pomoć tablice nepravilnih glagola koja se nalazi na stranicama 144 i 145 u udžbeniku. Učenici rješavaju i zadatak 2 u radnoj bilježnici na stranici 39.
- Učenici se upućuju na zadatak 2 u udžbeniku na stranici 44. Učenici čitaju tekst i dopunjavaju rečenice pravilnim oblikom glagola.
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 4 u radnoj bilježnici na stranici 40. Učenici ponavljaju postavljanje pitanja u Present Perfectu.
- Učenici rješavaju i zadatak 5 u radnoj bilježnici na stranici 40. Učenici od ponuđenih riječi pišu rečenice u Present Perfectu.

Završni dio:

- Učenici se upućuju na DDS zadatak **Play and Learn** (games) *Past Participle* (write the past participle of the given verbs)
- Učenici se upućuju na zadatak 3 u radnoj bilježnici na stranici 39. Učenici dopunjavaju rečenice pravilnim oblikom glagola u Present Perfectu.

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na zadatak MINI PROJECT u radnoj bilježnici na stranici 40. Učenici trebaju izraditi mem prema predlošku. U DID YOU KNOW? boxu se nalazi objašnjenje pojma „mem“.

Dodatni zadatak: Učenici ispunjavaju/rješavaju izlaznu karticu vezanu uz Present Perfect Tense (vidi **Prilog**).



Beware of the Internet

Bullying is unwanted, aggressive behaviour among children in which one child shows power over the other. The behaviour is repeated, or has the potential to be repeated.

BULLYING

Gossip, Rumors, Insults, Lies, Threats, Punishing, Cyberbullying, Racist, Sexual

1 Listen to three people talking and say what has happened to them or their effects.

Cyberbullies:

- have copied texts from them.
- have hurt them physically.
- have embarrassed them.
- have stolen their money.
- have harmed their computers.

Learn, an IT expert

Well, to be honest, I as IT expert because of something that happened to me when I was in high school. I became a victim of phishing - my computer got infected by malware and all my documents were lost. In a second, I how to fight it, and I many school children how to be careful on the Internet. My students, as far as I know, never become victims of phishing.

Kenneth, a child protection expert

I (rob) to many children who have experienced cyberbullying. The victims say that they cyberbullied online or via mobile phones. A 15-year-old girl received numerous threatening messages from her peers. She (she) posted for her life ever since. Cyberbullies (rob) a boy's identity to post embarrassing content on his Instagram page. The police still (don't) how to fight it, and I very very careful about the things you share on the Internet. We still (not) discover the way to stop cyberbullies from attacking people.

FOCUS ON GRAMMAR

I can talk about people's experiences with cyberbullying and how to protect myself from it.

1 Circle what is true for you.

- I have / haven't shared personal information on the Internet.
- I have / haven't opened a YouTube account under a false birth date.
- I have / haven't shared my photos on Instagram or Facebook.
- I have / haven't shared videos of me on YouTube or TikTok.
- I have / haven't bought things online without the supervision of adults.
- I have / haven't communicated with unknown people on the Internet.
- I have / haven't opened suspicious web sites.

2 Where there any consequences?

e.g. I have opened a YouTube account under a false birth date and I have posted some videos there. My account was deleted by YouTube.

3 What has Pamela done to protect herself from cyberbullying? Can you explain why?

e.g. She has downloaded an antivirus software.

- downloaded an antivirus software
- deleted her Facebook account
- blocked messages from unknown numbers
- never opened a suspicious mail
- never have a lot of money on her Google pay credit card
- stop sharing personal information on Instagram
- buy a paper shredder

DID YOU KNOW?

A lot of information about you is considered to be private information. Your identity information is anything that can be used to identify, contact or locate you, such as your name, birth date and place, your mother's maiden name, your social security number etc. Information about your health is also private and confidential. But confidential information is not limited to this. It includes photos of the full face or recognizable features and biometric data, such as fingerprints, x-rays, voice signatures and hand scans. The more personal information cyberbullies have, the easier it is for them to harm you or your bank account and documents.

KEY WORDS

- phishing - malware - identity - suspicious - cyberbullying

REMEMBER

Present perfect
have/has + past participle

Present perfect is used
- for something that started in the past and continues in the present
- to describe our experience up to the present

Adverbs of time:
- since, never, already, yet, since, for
- those which describe time which is not finished today, this week/month/year/morning/so far

Digitalni sadržaji

Listen, 11 U3, L2, Ex. 1
Kenneth, a child protection expert and Lorrie, an IT expert, zvučni zapis
Play and Learn (games)
Beware of the Internet (crossword: use the clues to solve the crossword); *Past Participle* (write the past participle of the given verbs)
Learn More *An interview: How to deal with cyberbullying?* (reading comprehension + answer the questions + tasks + ideas for classroom)

Tema treća → Trendovi

Naziv cjeline → Unit 3 Trends

Naziv lekcije → Lesson 2 Beware of the Internet

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

phishing, malware, identity, suspicious, cyberbullying

Gramatika

Present Perfect Tense
Adverbs of time

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ A.8.4. Sudjeluje u dužemu planiranom i dužemu jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.6. Piše strukturiran tekst srednje dužine i poznate tematike koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti i razlikujući pravopisna pravila u hrvatskome i engleskome jeziku.

OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih

vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- sudjeluje u kraćem planiranom razgovoru o bullyingu - nasilnom ponašanju.
- razumije slušani tekst o cyberbullyingu.
- interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa

mišljenja, stavove i vrijednosti na temu cyberbullyinga i ponašanja na internetu.

- promišlja i iznosi stavove i mišljenja o odgovornom ponašanju na internetu.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u

timu.

uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje

Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

odr C.3.4. Procjenjuje važnost pravednosti u društvu.

goo A.3.1. Promišlja o razvoju ljudskih prava.

goo A.3.3. Promiče ljudska prava.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt A.3.3. Učenik aktivno sudjeluje u oblikovanju vlastitoga sigurnog digitalnog okružja.

ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

ikt D.3.1. Učenik se izražava kreativno služeći se primjerenom tehnologijom za stvaranje ideja i razvijanje planova te primjenjuje različite načine poticanja kreativnosti.

PLAN 2. SATA

I can talk about people's experiences with cyberbullying and how to protect myself from it. (focus on grammar)

Uvodni dio:

- Učenici prezentiraju svoje memove.
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 3 u udžbeniku na stranici 45. Učenici zaokruživanjem biraju točne rečenice za svoja iskustva i ponašanje na internetu. U zadatku 4 učenici odgovaraju na pitanja vezana za tvrdnje iz zadatka 3. *Were there any consequences?*
- Učenici se upućuju na zadatak 5 u udžbeniku na stranici 45. Učenici čitaju rečenice o tome što je Pamela napravila kako bi se zaštitila od cyberbullyinga i pretpostavljaju zašto je to učinila. *What has Pamela done to protect herself from cyberbullying? Pamela has downloaded an antivirus software. Can you explain why?* Učenici razgovaraju o načinima zaštite od cyberbullyinga.

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na **DDS** zadatak [Learn More](#) *An interview: How to deal with cyberbullying? iTeen is an online magazine for tweens and teens. In the latest issue, it brings an interview with Willow Colville, a YouTuber*

whose videos focus on body positivity and cyberbullying. Willow has recently won the iTeen Award for Outstanding Service to Youth Communities. The award is given to young people who help their peers deal with difficult issues. Učenici čitaju intervju s youtubericom Willow Colville iz časopisa *iTeen*.

- Nakon čitanja tekstova, učenici odgovaraju na pitanja *Do you think Willow did the right thing? Can you think of other steps you could make in such a situation? Is there any online content you do not like? What do you do about it? Would you like to be able to act differently? What are some of the most usual reasons for (cyber)bullying? Have you or someone you know ever been a target of cyberbullying? If yes, how did you deal with it?* Učenici diskutiraju i iznose svoje mišljenje o cyberbullyingu.

Završni dio:

- Učenici se upućuju na **DID YOU KNOW?** box u udžbeniku na stranici 45. Učenici čitaju zanimljiv i poučan tekst o zaštiti podataka na internetu. Učenici iznose svoje mišljenje o pročitanoj.

Domaća zadaća: DDS zadatak: Učenici mogu pronaći primjer cyberbullyinga i istražiti kako se osoba obranila ili nosila s problemom. Učenici mogu, također, uz pomoć roditelja ili nastavnika izraditi informativni poster o postupanju u slučaju cyberbullyinga. *Find an online example, and retell what happened and how the person managed. OR Find out what your school policies are regarding cyberbullying. You can ask your parents or your teacher to help you make an informative poster, so other students will be aware what they can do about it.*

Dodatni zadatak:

Ideas for classroom:

Students role-play a mock conflict and find a way to resolve it. Teacher gives them an example of a debatable issue (e.g. ecological activism, veganism, or provocative videos) and asks students to discuss it, find ways to deal with it, and see whether it can be settled through conversation. Students may later reverse the roles, to try and debate both sides. Students get together in pairs or groups to discuss bullying, the do's and don'ts on the Internet, and responsibilities of those who use it (including themselves).

PRILOG 3 Izlazna kartica



Bummer

JUST CHATTING

Have you ever been disappointed with someone or something? Who/what was it? Why were you disappointed?

1 Read about these people's disappointments. Match them with the pictures.

1 I've always been naive about people. My parents have never told me that people can be two-faced. They have always taught me to see the good in everyone. So I believed my ex-boyfriend, Jake, when he said that she didn't steal my money. I accused my brother of doing that. He got very offended because he didn't do it. He hasn't spoken to me ever since. And I have blocked Jake's calls and messages. I have never been so disappointed in my life.

2 I've spent a lot of money on a pair of sneakers that have never arrived. Last week, I wrote a few emails to the web shop and I called them at least five times. They promised to send the package again but nothing has arrived yet. So I've spent a fortune AND I haven't received the sneakers for a month now.

3 I have seen Peter Jackson's The Lord of the Rings trilogy and I really loved it. But I don't like The Hobbit Series. The visual effects were awesome and I liked the actors very much. But the story was no good. I have realised that a famous director is not a guarantee of a good movie.

4 I've seen many celebrities looking perfect on Instagram. When I was younger, I believed that those women were successful, but then I realised that most of the celebrities' photos were photoshopped. Before the photoshop they looked as any other woman on the planet - spots, wrinkles, pimples, cellulite, you name it. I've come to my senses.

FOCUS ON GRAMMAR

I can talk about past events that are (no) connected to present.

REMEMBER

Present perfect
have/has + past participle

Present perfect is used

- for something that started in the past and continues in the present/is important in the present
- to describe our experiences up to the present

Adverbs of time:

- ever, never, already, yet, since, for, so far
- those which describe time which is not finished: today, this week/month

Past simple
verb + -ed / irregular verbs

Past simple is used for

- something that happened once or several times in the past
- something that was true for some time in the past

Adverbs of time:

- those which describe time which is finished: yesterday, two days ago, last summer, in 1970, this morning

2 In the text, underline the verbs in the present perfect using red pen and the ones in the past simple using blue pen.

3 Look at the sentences in bold. Copy them into the table below.

1 a sentence with the adverb never	2 something that happened repeatedly in the past
1 a sentence which tells us that the person is smarter now	2 a person's experience in something
3 something that started in the past and continues in the present	4 something that was true for some time in the past

4 Finish the sentences using the terms in the brackets.

- When I was younger I ... (past simple)
- Last year I ... many times. (past simple)
- Ever since I was a child, I ... (present perfect)
- I ... never ... (present perfect)
- I know a lot about ... because I ... (present perfect)

5 Write the stories about disappointment in exercise 2 according to how disappointing they would be to you. Explain why.

1 - not disappointing at all 2 - quite disappointing 3 - a bit disappointing 4 - a lot disappointing

6 Choose one of the stories in exercise 2. Copy the verbs in your notebook and retell the story looking at the verbs only.

Digitalni sadržaji

Play and Learn (games)
Present Perfect vs. Past Simple (write the correct form of the verb)
Learn More *How to deal with disappointment?* (reading comprehension + answer the questions + tasks)

Tema treća → Trendlovi

Naziv cjeline → Unit 3 Trends

Naziv lekcije → Lesson 3 Bummer

Ključni vokabular

disappointment,
web shop, package,
photoshop, director

Jezični sadržaji

Gramatika

Present Perfect vs.
Past Simple
(regular and
irregular verbs)
Adverbs of time

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ A.8.4. Sudjeluje u dužem planiranom i dužemu jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.6. Piše strukturiran tekst srednje dužine i poznate tematike koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti i razlikujući pravopisna pravila u hrvatskome i engleskome jeziku.

OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnog izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje

dužine poznatih sadržaja.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- sudjeluje u kratkom planiranom razgovoru o osobnom iskustvu glede razočarenja nekom situacijom ili osobom.
- pokazuje razumijevanje pročitanog teksta povezivanjem osoba i situacija.
- prepoznaje i točno koristi pravilne i nepravilne

glagole u rečenicama.

- govori o događajima iz prošlosti koji (ni)su povezani sa sadašnjošću.
- prepričava priče uz pomoć zadanih glagola/izraza.
- pravilno koristi prošla glagolska vremena u opisanju događaja iz prošlosti.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

uku B.3.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate,

procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.

odr C.3.3. Ističe važnost demokracije u političkim sustavima za dobrobit.

ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

PLAN 1. SATA

I can talk about past events that are (not) connected to present. (focus on grammar)

Uvodni dio:

- Učenici izlažu svoje uratke o cyberbullingu (informativni poster, izlaganje na temu cyberbullying, role-play i slično).
- Učitelj/ica upućuje učenike na JUST CHATTING box u udžbeniku na stranici 46. Učenici razgovaraju o razočarenjima. *Have you ever been disappointed with someone or something? Who/What was it? Why were you disappointed? Učenici dijele svoje priče, iznose svoja mišljenja. Učitelj/ica kroz razgovor uvodi nove riječi disappointment, web shop, package, photoshop, director, to be two-faced, a guarantee, wrinkles, spots, pimples, to be short-tempered.*
- Učenici se upućuju na zadatak 1 u udžbeniku na stranici 46. Učenici čitaju četiri priče i uparuju ih s fotografijama. Učenici govore zašto je svaka osoba bila razočarana.
- Učenici se upućuju na zadatak 2 u udžbeniku na stranici 46. Učenici ponovo čitaju tekst i daju svoje mišljenje o četiri navedene tvrdnje.

Glavni dio:

- Učitelj/ica dijeli učenike u skupine i upućuje ih na DDS zadatak *Learn More How to deal with disappointment?* Učenici čitaju savjete kako se nositi s razočarenjem. *"Not meeting expectations" is how Merriam-Webster dictionary describes things or events that disappoint us. We have all felt it at some point in our lives. Perhaps we did not get a gift we wanted, our friend was late for a film we wanted to see together, or the ice-cream we got was disgusting. Sometimes, disappointments can be even more serious:*

we cannot find good friends, we fail tests, or do not get a job we like. So, what can we do about it? Here are some steps that help us deal with disappointment in a healthy way.

- Nakon čitanja, učenici odgovaraju na pitanja i odrađuju zadatke: Rate the advice from the article: *Which one is most, and which one least useful? Discuss with classmates. What is the most difficult thing about being disappointed? Is it emotions, losing motivation, or something else? Share a story of your own disappointment. It can be a big or a small one. Which of the steps did you take? Did they help you? Do you have a different way of dealing with disappointment?* (Ako je učenik imao neki svoj način nošenja s razočarenjem može ga zapisati u bilježnicu po predlošku iz teksta.)
- Učenici mogu izraditi umnu mapu i u njoj prikazati pet navedenih prijedloga. *Create a visual representation of the five suggestions from the article.*
- Učenici promatraju fotografije osoba i odgovaraju na pitanja *Look at the photos of people in the text. Why do you think they are disappointed? What would you do in their place?*
- Učitelj/ica pohvaljuje skupinu koja je najbolje odradila zadatak, pazeći pri tom da ostale skupine ne budu razočarane 😊.

Završni dio:

- Učenici se upućuju na IDIOM TIME box u udžbeniku na stranici 46. Učenici čitaju idiome i daju svoje primjere. Najbolje primjere učenici zapisuju u bilježnicu.

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na DDS zadatak *Share a story of your own disappointment. It can be a big or a small one. Which of the steps did you take? Did they help you? Do you have a different way of dealing with disappointment?* Učenici pišu svoju priču u bilježnicu.



Bummer

JUST CHATTING

Have you ever been disappointed with someone or something? Who/what was it? Why were you disappointed?

1 Read about these people's disappointments. Match them with the pictures.

1 I've always been naive about people. My parents have never told me that people can be two-faced. They have always taught me to see the good in everyone. So I believed my ex-boyfriend, Jack, when he said that she didn't steal my money. I accused my brother of doing that. He got very offended because he didn't do it. He hasn't spoken to me ever since. And I have blocked Jack's calls and messages. I have never been so disappointed in my life.

2 I've spent a lot of money on a pair of sneakers that have never arrived. Last week, I wrote a few emails to the web shop and I called them at least five times. They promised to send the package again but nothing has arrived yet. So I've spent a fortune AND I haven't received the sneakers for a month now.

3 I have seen Peter Jackson's The Lord of the Rings trilogy and I really loved it. But I don't like The Hobbit Series. The visual effects were awesome and I liked the actors very much. But the story was no good. I have realised that a famous director is not a guarantee of a good movie.

4 I've seen many celebrities looking perfect on Instagram. When I was younger, I believed that those women were successful, but then I realised that most of the celebrities' photos were photoshopped. Before the photoshop they looked as any other woman on the planet - spots, wrinkles, pimples, cellulite, you name it. I've come to my senses.

FOCUS ON GRAMMAR

I can talk about past events that are (no) connected to present.

REMEMBER

Present perfect
Have/has + past participle

Present perfect is used

- for something that started in the past and continues in the present/is important in the present
- to describe our experiences up to the present

Adverbs of time:

- ever, never, already, yet, since, for, so far
- those which describe time which is not finished: today, this week/month

Past simple
Verb + -ed / irregular verbs

Past simple is used for

- something that happened once or several times in the past
- something that was true for some time in the past

Adverbs of time:

- those which describe time which is finished: yesterday, two days ago, last summer, in 1970, this morning

2 In the text, underline the verbs in the present perfect using red pen and the ones in the past simple using blue pen.

3 Look at the sentences in bold. Copy them into the table below.

1 a sentence with the adverb never	2 something that happened repeatedly in the past
1 Jack is short-tempered, which means that she gets angry easily.	2 Online shopping is always very risky.
3 We can always trust all the models and book reviews.	4 Photoshopped photos are better than the original ones.

4 Finish the sentences using the terms in the brackets.

5 When I was younger I ... (past simple)
Last year I ... many times. (past simple)
Ever since I was a child, I ... (present perfect)

6 I ... never ... (present perfect)
I ... know a lot about ... because I ... (present perfect)

7 Write the stories about disappointment in exercise 2 according to how disappointing they would be to you. Explain why.

8 not disappointing at all - quite disappointing
a bit disappointing - a bit disappointing
a bit disappointing - a bit disappointing

9 Write one of the stories in exercise 2. Copy the verbs in your notebook and tell the story looking at the verbs only.

Digitalni sadržaji

Play and Learn (games)
Present Perfect vs. Past Simple (write the correct form of the verb)
Learn More *How to deal with disappointment?* (reading comprehension + answer the questions + tasks)

Tema treća → Trendlovi
Naziv cjeline → Unit 3 Trends
Naziv lekcije → Lesson 3 Bummer

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

disappointment,
web shop, package,
photoshop, director

Gramatika

Present Perfect vs.
Past Simple
(regular and
irregular verbs)
Adverbs of time

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.
OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.
OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.
OŠ (1) EJ A.8.4. Sudjeluje u dužem planiranom i dužem jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.
OŠ (1) EJ A.8.6. Piše strukturiran tekst srednje dužine i poznate tematike koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti i razlikujući pravopisna pravila u hrvatskome i engleskome jeziku.
OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnog izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje

dužine poznatih sadržaja.
OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.
OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- sudjeluje u kratkom planiranom razgovoru o osobnom iskustvu glede razočarenja nekom situacijom ili osobom.
- pokazuje razumijevanje pročitanog teksta povezivanjem osoba i situacija.
- prepoznaje i točno koristi pravilne i nepravilne

glagole u rečenicama.

- govori o događajima iz prošlosti koji (ni)su povezani sa sadašnjošću.
- prepričava priče uz pomoć zadanih glagola/izraza.
- pravilno koristi prošla glagolska vremena u opisanju događaja iz prošlosti.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

uku B.3.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate,

procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.

odr C.3.3. Ističe važnost demokracije u političkim sustavima za dobrobit.

ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

PLAN 2. SATA

I can talk about past events that are (not) connected to present. (focus on grammar)

Uvodni dio:

- Učenici čitaju svoje priče o situacijama kada su bili razočarani, što se dogodilo, kako su se osjećali i kako su riješili situaciju.
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 6 u udžbeniku na stranici 47. Učenici rangiraju priče iz zadataka 2 prema tome kako bi se oni osjećali u istoj situaciji – *not disappointing at all, a bit disappointing, quite disappointing ili awfully disappointing*.
- Učenici se upućuju na zadatak 7 u udžbeniku na stranici 47. Učenici biraju jednu priču iz zadatka 2, prepisuju glagole iz te priče u svoje bilježnice, te preporučavaju priču uz pomoć prepisanih glagola.

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na REMEMBER box u udžbeniku na stranici 47. Učitelj/ica tumači učenicima razliku između *Present Perfect* i *Past Simple*. Učenici ponavljaju pravila vezana uz glagolska vremena *Present Perfect* i *Past Simple*. Učenici prepisuju pravila, primjere i priloške oznake vremena u svoje bilježnice. Za dodatno ponavljanje učitelj/ica upućuje učenike na GRAMMAR CORNER u udžbeniku na stranici 136.
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatke 1, 2 i 3 u radnoj bilježnici na stranicama 41 i 42. Učenici ponavljaju *past simple* i *past participle*

oblik glagola, pravilnih i nepravilnih. Učenici dopunjavaju rečenice glagolima u točnom obliku pazeći na vrijeme radnje. Nakon toga učenici te rečenice razvrstavaju u tablicu prema vremenu radnje. Potrebno je kod učenika osvijestiti pojam prošle svršene i nesvršene radnje, odnosno prošle radnje koja nema vezu sa sadašnjosti i radnje koja se nastavlja u sadašnjosti.

- Učenici se upućuju na zadatak 3 u udžbeniku na stranici 47. Učenici podvlače glagole u rečenicama, i to glagole u *Present Perfectu* plavom, a *Past Simpleu* crvenom bojom.
- Učenici se upućuju na zadatak 4 u udžbeniku na stranici 47. Učenici dopunjavaju tablicu rečenicama iz teksta. Potrebno je pažljivo pročitati zadatak. Učitelj/ica pomaže po potrebi.
- U zadatku 5 učenici dovršavaju rečenice u zadanom glagolskom vremenu.

Završni dio:

- Učenici se upućuju na zadatke 4 i 5 u radnoj bilježnici na stranicama 42 i 43. Učenici pišu rečenice i posebnu pozornost obraćaju na prilošku oznaku vremena koja im govori kada se radnja odvija – je li svršena ili nije.
- Učenici se upućuju na DDS zadatak **Play and Learn** (games) *Present Perfect vs. Past Simple* (write the correct form of the verb).

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na zadatak 6 u radnoj bilježnici na stranici 43. Učenici pišu rečenice o sebi uz uporabu *Present Perfect* i *Past Simple* glagolskog vremena.

PRILOG 4: Izlazna kartica



K-pop for dummies

SKILLS
I can read about a popular music style and express my opinion about it.

KEY WORDS
• music taste • music videos • music genre
• global trend • interactive

1 Do the quiz to find out in which century you live, as far as popular music is concerned.

2 People in the photo at the bottom of the page are:

3 An idol is:

4 Fans are:

5 Read the text about a popular music genre. Match the paragraphs with the headings.

6 A surprise from a non-English speaking country

7 Idol groups

8 K-pop vocabulary

9 Idol roles

10 Music is more than its sounds

11 Music has always had a huge influence on people. People enjoy music because they like the way it sounds or how it makes them feel, or simply because it is popular. Very often someone's music taste influences the way they dress. Quite often people choose their friends based on their music taste.

12 There are many different music genres which are popular today, but the biggest surprise in the world of music is K-pop, the music style that comes from South Korea. It has become a global trend although it is sung in a different language other than English.

13 It all started with idol groups, picture perfect celebrities loved by their fans. They rap, sing and dance on stage and in music videos. They sing songs in multiple languages – Korean mixed with English, Japanese, Chinese, etc.

14 There are many new words which have been connected to that culture. For example, *fingerheart* is the gesture which means I love you. It is done by forming a small heart shape using your thumb and index fingers. *Fandom* is the fan kingdom. It is a large group of fans who support a band. They socialise through social media and exchange information about their idols. *Perfephew* is a chant that fans come up with. They shout it out at the concerts. *Stan* is the combination of words *stalker* and *fan*. It means that this person is willing to do anything to get close to their blue – their favourite K-pop singer.

15 Listen to two teenagers talking about how they have become huge fans of K-pop. Tick the true sentences.

16 Kally has been a fan longer than her friend.

17 She became a huge fan after she saw the first video.

18 She doesn't have a favourite singer.

19 Bruce found out about K-pop through his sister.

20 He admires them as dancers and musicians.

21 He thinks that their best quality is that they are always the same.

22 Listen to two teenagers talking about how they have become huge fans of K-pop. Tick the true sentences.

23 Kally has been a fan longer than her friend.

24 She became a huge fan after she saw the first video.

25 She doesn't have a favourite singer.

26 Bruce found out about K-pop through his sister.

27 He admires them as dancers and musicians.

28 He thinks that their best quality is that they are always the same.

29 Pronunciation tip

30 Listening to music with the lyrics in English is a great way of learning the language. When listening to your favourite songs, focus on the pronunciation of particular sounds ('th' in the word 'with' for example) and how the words are 'glued' together. Remember the popular song I Will Survive by Gloria Gaynor: Warn't you the one who had to hurt me with goodbye? Did you think I'd crumble? Did you think I'd say down and out?

31 Unscramble the letters to get popular music genres.

32 pop

33 rje

34 rko

35 colactica

36 vheay email

37 flo

38 idion

39 hpl pho

Digitalni sadržaji

Listen, 12 U3, L4, Ex. 3 *Kelly and Bruce talk about K-pop*, zvučni zapis

Play and Learn (games) *K-pop* (wordsearch: words are hidden in a letter grid. Find them as fast as you can.)

Learn More *Music styles from around the world* (reading comprehension + questions + tasks)

Tema treća → Trendovi

Naziv cjeline → Unit 3 Trends

Naziv lekcije → Lesson 4 K-pop for dummies

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

music taste, music videos, music genre, global trend, interactive

Gramatika

Expressing opinion on popular music styles

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ A.8.4. Sudjeluje u dužemu planiranom i dužemu jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.

OŠ (1) EJ B.8.1. Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnih

jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.

OŠ (1) EJ B.8.2. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanom kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ B.8.3. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanom kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i

koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- sudjeluje u planiranom razgovoru o glazbi i najdražim glazbenim žanrovima.
- razumije pročitan tekst o popularnim glazbenim žanrovima.
- razumije slušani tekst o K-pop vrsti glazbe.
- pokazuje razumijevanje slušanog teksta označavanjem točnih tvrdnji.

- piše kraći strukturiran tekst o najdražem glazbenom žanru koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti i razlikujući pravopisna pravila u hrvatskome i engleskome jeziku.
- interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja i stavove glede glazbe i glazbenih žanrova.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i

uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje
Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

uku B.3.2. 2. Praćenje
Uz povremeni poticaj i samostalno učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

PLAN 1. SATA

I can read about popular music style and express my opinion about it. (skills)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica kroz razgovor o domaćoj zadaći uvodi učenike u razgovor o glazbi. *Have you ever been to a pop concert? Where and when was it? Did you have fun? What is your favourite type of music? Who is your favourite singer/performer? Do you consider yourself a music expert? Let's check!*
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 1 u udžbeniku na stranici 48. Učenici rješavaju kviz i provjeravaju svoje znanje o popularnoj glazbi. *Do the quiz to find out in which century you live, as far as popular music is concerned. Učenici razgovaraju i uspoređuju rezultate/ odgovore u kvizu.*
- Učitelj/ica kroz razgovor uvodi nove riječi *music taste, music videos, music genre, global trend, interactive, stalker, influence, a thumb, an index finger, a chant.*

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 2 u udžbeniku na stranici 48. Učenici čitaju tekst i uparuju odlomke s ponuđenim podnaslovima.
- Učenici se upućuju na zadatak 3 u udžbeniku na stranici 49. Učenici slušaju Kelly i Brucea

koji govore o svojim iskustvima s K-popom. Tijekom slušanja učenici označavaju točne rečenice i ispravljaju netočne.

- Učenici se upućuju na PRONOUNCIATION TIP box s korisnim savjetima za vježbanje izgovora. Naime, pjesme su izvrstan način učenja jezika.
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 4 u udžbeniku na stranici 49 i kroz razgovor ih navodi na različite glazbene žanrove. *What do you think about K-pop? Do you listen to that type of music? What is your favourite, pop or heavy metal? Do you sometimes listen to folk music? Which one do you prefer, classical or jazz? Why?*
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 1 u radnoj bilježnici na stranici 44. Učenici slušaju šest tinedžera koji govore svojoj najdražoj vrsti glazbe.

Završni dio:

- Učenici se upućuju na zadatak 2 u radnoj bilježnici na stranici 4. Učenici dopunjavaju tekst zadanim riječima.
- Učenici se upućuju na **DDS** zadatak **Play and Learn** (games) *K-pop* (wordsearch: words are hidden in a letter grid. Find them as fast as you can.)

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na zadatak 3 u radnoj bilježnici na stranici 44. Učenici pišu kratak sastavak o glazbenom žanru koji vole slušati, iznose svoje razloge i mišljenje.

(Variation: učenici mogu pripremiti svoje najdraže pjesme i pustiti ih na idućem satu. Ostali učenici mogu pogađati o kojoj se pjesmi/izvođaču radi. Učenik koji pozna najviše najveći broj pjesama/ izvođača dobiva titulu 'Dr Music')



K-pop for dummies

SKILLS
I can read about a popular music style and express my opinion about it.

KEY WORDS
• music taste • music videos • music genre
• global trend • interactive

1 Do the odds to find out in which century you live, as far as popular music is concerned.

1 K-pop is:
a. popular music originating from South Korea.
b. a type of popcorn

2 People in the photo at the bottom of the page are:
a. showing that they love the band
b. snapping their fingers

3 An idol is:
a. your favourite K-pop star
b. when you prefer something

4 Fans are:
a. a K-pop singer
b. someone you really love

5 Blue is:
a. a K-pop singer
b. when you prefer something

6 Stan is:
a. a K-pop fan
b. a male name

7 Read the text about a popular music genre. Match the paragraphs with the headings.

1 A surprise from a non-English speaking country
2 Idol groups
3 K-pop vocabulary
4 Idol roles
5 Music is more than its sounds

Music has always had a huge influence on people. People enjoy music because they like the way it sounds or how it makes them feel, or simply because it is popular. Very often someone's music taste influences the way they dress. Quite often people choose their friends based on their music taste.

There are many different music genres which are popular today, but the biggest surprise in the world of music is K-pop, the music style that comes from South Korea. It has become a global trend although it is sung in a different language other than English.

It all started with idol groups, picture perfect celebrities loved by their fans. They rap, sing and dance on stage and in music videos. They sing songs in multiple languages – Korean mixed with English, Japanese, Chinese, etc.

There are many new words which have been connected to that culture. For example, *fingerheart* is the gesture which means I love you. It is done by forming a small heart shape using your thumb and index fingers. *Fandom* is the fan kingdom. It is a large group of fans who support a band. They socialise through social media and exchange information about their idols. *Perfephew* is a chant that fans come up with. They shout it out at the concerts. *Stan* is the combination of words *stalker* and *fan*. It means that this person is willing to do anything to get close to their blue – their favourite K-pop singer.

There are many new words which have been connected to that culture. For example, *fingerheart* is the gesture which means I love you. It is done by forming a small heart shape using your thumb and index fingers. *Fandom* is the fan kingdom. It is a large group of fans who support a band. They socialise through social media and exchange information about their idols. *Perfephew* is a chant that fans come up with. They shout it out at the concerts. *Stan* is the combination of words *stalker* and *fan*. It means that this person is willing to do anything to get close to their blue – their favourite K-pop singer.

1 Listen to two teenagers talking about how they have become huge fans of K-pop. Tick the true sentences.

1 Kelly has been a fan longer than her friend.
2 She became a huge fan after she saw the first video.
3 She doesn't have a favourite singer.
4 Bruce found out about K-pop through his sister.
5 He admires them as dancers and musicians.
6 He thinks that their best quality is that they are always the same.

PRONUNCIATION TIP
Listening to music with the lyrics in English is a great way of learning the language. When listening to your favourite songs, focus on the pronunciation of particular sounds ('th' in the word 'with' for example) and how the words are 'glued' together. Remember the popular song I Will Survive by Gloria Gaynor: Weren't you the one who tried to hurt me with goodbye? Did you think I'd crumble? Did you think I'd say down and out?

NOOOOO, NOT THAT SONG!

4 Unscramble the letters to get popular music genres.

1 ppo
2 rjer
3 fido
4 colactia
5 whayz email
6 flio
7 edion
8 fup pho

Digitalni sadržaji

Listen, 12 U3, L4, Ex. 3 *Kelly and Bruce talk about K-pop*, zvučni zapis
Play and Learn (games) *K-pop* (wordsearch: words are hidden in a letter grid. Find them as fast as you can.)
Learn More *Music styles from around the world* (reading comprehension + questions + tasks)

Tema treća → Trendovi

Naziv cjeline → Unit 3 Trends

Naziv lekcije → Lesson 4 K-pop for dummies

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

music taste, music videos, music genre, global trend, interactive

Gramatika

Expressing opinion on popular music styles

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ A.8.4. Sudjeluje u dužemu planiranom i dužemu jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.

OŠ (1) EJ B.8.1. Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnih

jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.

OŠ (1) EJ B.8.2. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanom kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ B.8.3. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanom kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i

koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- sudjeluje u planiranom razgovoru o glazbi i najdražim glazbenim žanrovima.
- razumije pročitan tekst o popularnim glazbenim žanrovima.
- razumije slušani tekst o K-pop vrsti glazbe.
- pokazuje razumijevanje slušanog teksta označavanjem točnih tvrdnji.

- piše kraći strukturiran tekst o najdražem glazbenom žanru koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti i razlikujući pravopisna pravila u hrvatskome i engleskome jeziku.
- interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja i stavove glede glazbe i glazbenih žanrova.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i

uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje
Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

uku B.3.2. Praćenje
Uz povremeni poticaj i samostalno učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

PLAN 2. SATA

I can read about popular music style and express my opinion about it. (skills)

Uvodni dio:

- Učenici čitaju svoje sastavke o glazbi i puštaju pjesme. (**Variation:** ako učenici nisu pripremili slušanje glazbe, učitelj/ica može pripremiti nekoliko pjesama/vrsta glazbe i pustiti kratko učenicima kao ponavljanje glazbenih žanrova. Slušanje se može odraditi i kao malo razredno natjecanje u poznavanju glazbe. Učenici se mogu podijeliti u dvije skupine. Listen carefully and guess the music genre! Classical or jazz? Pop or rock? etc.)

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na **DDS** zadatak [Learn More](#) Music styles from around the world. Učenici čitaju tekstove o četiri različita glazbena stila: Gnawa, EDM, Bollywood i Reggae. Prva četiri pitanja/zadatka učenici odraduju zajedno:
 - Order the styles from the oldest to the newest.
 - Find the countries of origin on a map and look into their brief histories. What was going on in these countries when different music styles became popular?
 - What similarities and differences can you find between styles?

4 Listen to the most popular songs from each style, and discuss it. What do you like or not like about it? Can you recognize the instruments used? Would you prefer dancing to the music, or just listening to it?

- Učitelj/ica dijeli učenike u skupine. Za ovaj dio zadatka učenicima su potrebni tableti i pristup internetu. Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 5 Research and write about other music styles and genres mentioned in the text, e. g. bhajan, flamenco, ghazal, hip hop, house, jazz, mento, qawwali, rhythm and blues, or others.

When and where did they originate?

What instruments do they use?

Are lyrics important?

Can you find some fun facts about these styles?

- Učenici za ovaj zadatak imaju 20ak minuta. Mogu ga raditi u svoje bilježnice ili u nekom od alata npr. padlet, linoit.

Završni dio:

- Učenici prezentiraju svoje glazbene stilove i žanrove. Ostali učenici prate i bilježe jesu li ispunili sve zadano u zadatku (vidi **Prilog**).

Domaća zadaća: Učenici u bilježnicama crtaju umnu mapu na temu MUSIC. Učenici u umnu mapu pišu i razvrstavaju pojmove i činjenice koje su naučili tijekom obrade ove lekcije.

PRILOG 5 Rubrika za praćenje izvršenosti zadatka, vršnjačko vrednovanje



Perfecting humans

People strive to be better in many aspects of their lives. Some people want to look better, some want to feel better. People want to be smarter, more efficient, or change some health condition that they have. Today, the possibilities for change are numerous.

SKILLS
I can read about human enhancement possibilities and express my opinion.

KEYWORDS
• strive • perfect • surgery
• implant • chemicals

① Look at the ways people want to change and think of at least two more for each category.

In order to look better, people often
... wear nice clothes.
... exercise.
... wear make-up.
... visit hairdressers.

In order to be smarter, people often
... take up courses.
... go to school.
... read a lot.
... think about different things.

In order to change their medical condition, people often
... take medicine.
... exercise.
... use various devices (glasses, for example).
... go to surgeries.

② Read the text. Circle the human enhancement possibilities that are mentioned in the text.

enriching → learning → medicines → surgery → mechanical body parts → eye lenses → chips

Lately there has been a lot of discussion about the so-called 'human enhancement' and how it will change people's lives. This phrase means any change made to the human body which will improve a person's bodily or mental abilities. It is quite usual for people to exercise to make their body stronger, take medicine to cure an illness, or wear eyeglasses to improve their vision. What makes many people worry today is where to draw the line between the changes made on the human body and mind, which of them are necessary and which are not? In other words, we ask ourselves as to how far we can go in perfecting humans.

One of the examples is cosmetic surgery: when it is used to remove scars, it is considered a good thing. But there are many people, especially women, who have had so many cosmetic surgeries that they look totally different: new – taller lips, raised eyebrows, smaller nose, higher cheekbones, you name it. Some people think that this is both ugly and potentially dangerous for them. Another example is the use of chemicals, when they are used as medication to cure a disease, they are acceptable. But using chemicals in order to be stronger or faster in sports is forbidden. Many sportspersons have been banned from competitions because they took illegal substances. Then, there are electronic and mechanical tools which help people with disabilities. One of the latest inventions is a 3D-printed arm, also called Hero Arm. It is an artificial arm which reacts to the movement of your muscles.

③ Read the text again and find the words in bold which mean:

1 a medical operation that improves a person's looks and not their health
2 making someone perfect, without a flaw
3 the ability to see
4 a system of rules
5 take away marks from an injury on someone's body
6 to put a limit on what you will do
7 changing the human body to make it better, physically or mentally
8 make someone healthy

④ Read again. Copy the table in your notebook and fill it in.

	Good ideas	Problems
Cosmetic surgery		
Use of chemicals		
Use of mechanical tools and technology		

USEFUL EXPRESSIONS

- In my opinion, this is ...
- It sounds terrific/horrible/unbelievable...
- At first it sounds ... but when I think about it, it may be ...
- I'm afraid that ...
- I would also/heavier ... because I believe that ...

IDIOM TIME

- When we want to say that character is more important than looks, we say that beauty is only skin deep.
- When someone is in very good health, he/she is as fit as a fiddle.
- When you rest or relax in order to get your energy back, you recharge your batteries.
- When you need to have a surgery, you have to go under the knife.
- When you have to take responsibility for something you have done, you have to face the music.

Digitalni sadržaji

Play and Learn (games)
Perfecting humans
(fill the gaps: fill the sentences with correct words.)

Tema treća → Trendovi

Naziv cjeline → Unit 3 Trends

Naziv lekcije → Lesson 4 Perfecting humans

Ključni vokabular

strive, perfect, surgery, implant, chemicals

Jezični sadržaji

Gramatika

Expressing opinion on human enhancements possibilities

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ B.8.1. Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnoga

jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.

OŠ (1) EJ B.8.2. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanomu kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ B.8.3. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanomu kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- razumije pročitani tekst o mogućnostima ljudskog poboljšavanja/usavršavanja.
- interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja i stavove glede postupaka i mogućnosti ljudskog poboljšavanja/usavršavanja.

- izdvaja ključne i specifične informacije te pronalazi zadane riječi u tekstu.
- izražava svoj stav i mišljenje o dobrim i lošim stranama kozmetičkih/plastičnih operacija i sličnih postupaka.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje

Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

uku B.3.2. Praćenje

Uz povremeni poticaj i samostalno učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.

uku B.3.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.

odr C.3.4. Procjenjuje važnost pravednosti u društvu.

goo A.3.1. Promišlja o razvoju ljudskih prava.

goo A.3.3. Promiče ljudska prava.

goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.

PLAN 1. SATA

I can read about human enhancement possibilities and express my opinion. (skills)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na kratki uvodni tekst u udžbeniku na stranici 50. Učenici čitaju i razgovaraju o želji ljudi da budu bolji u svemu što rade. Učitelj/ica kroz razgovor uvodi nove riječi *strive, perfect, surgery, implant, chemicals, enhancement, mental abilities, vision, remove scars, eyebrows, cheekbones, cure a disease, to be banned, illegal substances*, što ljudi rade da bi bili pametniji, izgledali bolje/ljepše, bili zdraviji. *Look at the ways people want to change and what they often do. Add some examples of your own.* Učenici iznose svoje mišljenje i dodaju svoje primjere.

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 2 u udžbeniku na stranici 50. Učenici čitaju tekst i zaokružuju mogućnosti ljudskog unapređivanja/usavršavanja.
- Učenici se upućuju na zadatak 3 u udžbeniku na stranici 50. Učenici iznose svoje mišljenje o mogućnostima ljudskog unapređivanja/usavršavanja spomenutim u tekstu. *Would you ever do these things? Why (not)? For example, have a surgery to make your face look prettier. etc.*
- Učenici se upućuju na zadatak 4 u udžbeniku na stranici 51. Učenici ponovo čitaju tekst i uparuju posebno označene riječi u tekstu s njihovim objašnjenjem.

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 5 u udžbeniku na stranici 51. Učenici prepisuju tablicu u bilježnicu i upisuju u nju prednosti i probleme vezane uz navedene postupke usavršavanja/poboljšavanja ljudi („popravljanja” ljudi).
- Učenici se upućuju na zadatak 3 u radnoj bilježnici na stranici 45. Učenici čitaju tekst o tome što IT stručnjaci kažu o mikročipovima. Učenici označavanju točne i netočne rečenice.
- U zadatku 4 u radnoj bilježnici na stranici 46 učenici razgovaraju o prednostima i nedostacima ugradnje mikročipova u naše mozgove.
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 5 u radnoj bilježnici na stranici 46. Učenici argumentiraju svoje mišljenje uz pomoć USEFUL EXPRESSIONS box u udžbeniku na stranici 51. Učenici u iznošenju svog mišljenja koriste navedene fraze i izraze. *In my opinion, this is.... It sounds terrific/horrifying/unbelievable...*

Završni dio:

- Učenici se upućuju na IDIOM TIME box u udžbeniku na stranici 51. Učenici čitaju idiome navedene u udžbeniku, zatim rješavaju zadatak 6 u radnoj bilježnici na stranici 46. Učenici dopunjavaju rečenice navedenim idiomima.
- Učenici rješavaju izlaznu karticu za dodatno usustavljanje obrađenog vokabulara (vidi **Prilog**).

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na zadatke 1 i 2 u radnoj bilježnici na stranici 45. Učenici dopunjavaju tekst ponuđenim riječima, zatim odgovaraju na pitanja o sebi. *What do you do in order to.....?*

Učenici se upućuju na zadatak 7 u radnoj bilježnici na stranici 46. Učenici pišu prednosti i nedostatke, dobre i loše posljedice navedenog ponašanja.

Dodatni zadatak: Za one koji žele više: Za idući sat pripremi izlaganje o Terryju Foxu, čovjeku koji je s jednom nogom trčao „Maraton nade”.

PRILOG 6 Izlazna kartica



In my opinion

JUST CHATTING

What do you usually comment online?
Are people in Croatia polite in their comments?

1 Read this post and the comments below. Do these people agree?

SamantaRozaboi
Refuse all dental and medical treatments because this is how microchips will be implanted in our bodies.

ChrisStapleton4evah
@SamantaRozaboi do you really believe that?

SamantaRozaboi
@ChrisStapleton4evah I surely do.

MonikaM
Your title 'lol' sounds very dangerous. I wonder if you would think the same if your life was in danger would you refuse a medical treatment then?

SamantaRozaboi
@MonikaM Yeah, of course I don't want to be tracked.

HarryHollerisward
It'd like to see some evidence for this.

BellaBell
I read about it the other day. I can't believe this is happening.

MonikaM
@BellaBell It isn't, do some research.

Writing comments on social media or forum discussions is very similar to speaking. It is not as formal as writing emails or letters. People sometimes don't use commas and full stops. They use abbreviations such as OMG and LOL. They sometimes reply to a specific person by using the Reply button or by using @ and the person's name. People often use emojis to express feelings or replace sentences or words. People sometimes get angry and post rude comments. You should avoid that. It is better to stay calm and polite. Remember that many people will see your comment. Try to be informed about the subject. If you're sharing your opinion on something, provide arguments. Forums and groups have rules. You should read them before you start writing.

WRITING
I can take part in social media discussions.

KEY WORDS
+ express + full stop + abbreviation
+ reply + emoji + argument

CLASS PROJECT
Every student takes a piece of paper and writes a post on top of the page. Here are the possible topics:

- 1 Fans who stalk their idols
- 2 Stained or no name clothes
- 3 Looking good is (not) important
- 4 Positive and negative sides of modern technology

Pass your piece of paper to other students. The next student who receives it writes a comment. Let all pieces of paper circulate the classroom until there are seven comments on each. The teacher then collects all the pieces of paper.

Look at the example.

Marina
People who follow their idols everywhere they go are not fans, they're obsessed and dangerous.

Fran
I don't know what you're talking about, and I don't care.

Hana
I read about it a lot. It's funny, I know, but my mum is still sad that John Lennon got shot.

Juni
Who's John Lennon? @Marina, how do you know that?

Karlo
Lucky them! They have money to go to all of their concerts. I'd be happy to do that. Even if someone said I was obsessed and dangerous.

Luna
@Juni, I don't think that going to concerts is the same as following people around. I watched a documentary about some celebrities. People literally couldn't walk down the street because of the fans.

Work in groups of four. The teacher will hand out four discussions. Analyse them in the table below.

	The post and the comments are polite	The post and the comments are based on facts	The post and the comments are based on opinions
Post 1	Fran's comment is rude.		
Post 2			
Post 3			
Post 4			

Share your results with the rest of the class using examples.

Digitalni sadržaji

Play and Learn (games)
U3 L6 Chatting (labelled diagram: drag and drop the pins to their correct place on the image.)
Learn More The lie is out there Or: Why are conspiracy theories so interesting? (reading comprehension + questions + tasks)

Tema treća → Trendovi

Naziv cjeline → Unit 3 Trends

Naziv lekcije → Lesson 5 In my opinion

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

comma, full stop, abbreviation, reply, emoji, argument

Gramatika

Expressing opinion
Writing posts and comments

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ A.8.4. Sudjeluje u dužemu planiranom i dužemu jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.6. Piše strukturiran tekst srednje dužine i poznate tematike koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti i razlikujući pravopisna pravila u hrvatskome i engleskome jeziku.

OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju

različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- govori o ponašanju na društvenim mrežama.
- razlikuje pristojno i nepristojno ponašanje na društvenim mrežama.
- piše post i daje komentar u pisanom obliku

poštujući pravila pristojnog ponašanja na društvenim mrežama.

- analizira komentare drugih učenika i daje svoje mišljenje.

Povezivanje s MPT-om

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.1. Učenik samostalno traži

nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.2. Učenik se koristi različitim

strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje
Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

uku B.3.2. Praćenje

Uz povremeni poticaj i samostalno učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt A.3.3. Učenik aktivno sudjeluje u oblikovanju vlastitoga sigurnog digitalnog okružja.

ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

PLAN 1. SATA

I can take part in social media discussions. (writing)

Uvodni dio:

- Učenici koji su pripremili izlaganje o Terryju Foxu izlažu svoje uratke.
- Učitelj/ica upućuje učenike na JUST CHATTING dio u udžbeniku na stranici 53. Učenici razgovaraju ponašaju na društvenim mrežama *What do you usually comment online? Are people in Croatia polite in their comments?*
- Učitelj/ica kroz razgovor uvodi nove riječi *comma, full stop, abbreviation, reply, emoji, argument, avoid, provide arguments.*
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 1 u udžbeniku na stranici 52. Učenici čitaju postove i komentare. Učenici komentiraju pročitano *Do these people agree? Do they disagree? How can you tell? What is this discussion about? Do you sometimes write posts? Do you comment other people's posts? Do you usually agree or disagree with others?*

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na tekst o pisanju komentara na društvenim mrežama u udžbeniku na stranici 52. Učenici čitaju pravila i odgovaraju na pitanja *What is writing comments on social media similar to? What do people sometimes use? Is there something they don't use? How can you reply to a specific person? What should you avoid? What should you do when sharing your opinion on something? What do forums and groups have?* Učenici usvajaju potrebu pristojnog ponašanja na društvenim mrežama.
- Učenici se upućuju na CLASS PROJECT u udžbeniku na stranici 53. Svaki učenik na komad papira, na vrhu stranice, piše jedan post (objavu). U zadatku se nalazi nekoliko

primjera. (Ovisno o sastavu razreda i predznanju učenika, učitelj/ica može pripremiti nekoliko tema ili pomoći učenicima da uobliče svoju ideju.) Učenici zatim šalju svoj papir s postom dalje po razredu. Drugi učenici na njega pišu komentare. Svaki papir s postom kruži razredom sedam puta. Učitelj/ica zatim pokupi sve papire i podijeli učenike u skupine po četvero. Svaka skupina dobije 4 papira s postom i komentarima. (Broj učenika, skupina i papira s postovima i komentarima, naravno, ovisi o situaciji u Vašem razredu 😊) Učenici analiziraju postove i komentare koje su dobili. Učenici ispunjavaju tablicu (vidi **Prilog**, tablica iz udžbenika na stranici 53). U prilogu se nalazi predložak za pisanje postova i komentara.

- Prije prelaska na sljedeću aktivnost, učitelj/ica tumači razliku između činjenica (*facts*) i mišljenja (*opinions*). A **fact** is a statement that can be explained with arguments or scientific data. An **opinion** is an expression of someone's feelings on some topic and cannot be proven or argued. *Opinions* can be based on *facts* or emotions and this is why they are not as reliable as facts.

Završni dio:

- Učenici čitaju rezultate svojih skupina i daju primjere za svoje komentare. *Share your results with the rest of the class using examples.*
- Učenici ispunjavaju izlaznu karticu o komentarima na svoj post (vidi **Prilog**).
- Učenici se upućuju na DDS zadatak **Chatting** (*labelled diagram: drag and drop the pins to their correct place on the image.*)

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na zadatak 1 u radnoj bilježnici na stranici 47. Učenici iznose svoje mišljenje o zadanoj temi u pisanom obliku u tri do pet rečenica. Učenici prvo čitaju uputu i primjer, zatim sami pišu. Cilj je naučiti *How to express your opinion concisely?*

PRILOG 7 CLASS PROJECTS – Posts and comments

PRILOG 8 Table for analysing posts and comments

PRILOG 9 Izlazna kartica



In my opinion

JUST CHATTING

What do you usually comment online?
Are people in Croatia polite in their comments?

1 Read this post and the comments below. Do these people agree?

SamantaRozic2001
Refuse all dental and medical treatments because this is how microchips will be implanted in our bodies.

ChrisStapleton4evah
@SamantaRozic2001 do you really believe that?

SamantaRozic2001
@ChrisStapleton4evah I surely do.

MonikaM
"Your little 'vir' sounds very dangerous. I wonder if you would think the same if your life was in danger would you refuse a medical treatment then?"

SamantaRozic2001
@MonikaM Yes, of course I don't want to be tracked.

HarryThalbert19ward
It'd like to see some evidence for this.

BellaBell
I read about it the other day. I can't believe this is happening.

MonikaM
@BellaBell It isn't, do some research.

Writing comments on social media or forum discussions is very similar to speaking. It is not as formal as writing emails or letters. People sometimes don't use commas and full stops. They use abbreviations such as OMG and LOL. They sometimes reply to a specific person by using the Reply button or by using @ and the person's name. People often use emojis to express feelings or replace sentences or words. People sometimes get angry and post rude comments. You should avoid that. It is better to stay calm and polite. Remember that many people will see your comment. Try to be informed about the subject. If you're sharing your opinion on something, provide arguments. Forums and groups have rules. You should read them before you start writing.

WRITING
I can take part in social media discussions.

KEY WORDS
+ comma + full stop + abbreviation
+ reply + emoji + argument

CLASS PROJECT

Every student takes a piece of paper and writes a post on top of the page. Here are the possible topics:

- 1 Fans who stalk their idols
- 2 Stained or no name clothes
- 3 Looking good is (not) important
- 4 Positive and negative sides of modern technology

Pass your piece of paper to other students. The next student who receives it writes a comment. Let all pieces of paper circulate the classroom until there are seven comments on each. The teacher then collects all the pieces of paper.

Look at the example.

Marina
People who follow their idols everywhere they go are not fans, they're obsessed and dangerous.

Fran
I don't know what you're talking about, and I don't care.

Hana
I read about it a lot. It's funny. I know, but my mum is still sad that John Lennon got shot.

Juni
Who's John Lennon? @Marina, how do you know that?

Karlo
Lucky them! They have money to go to all of their concerts. I'd be happy to do that. Even if someone said I was obsessed and dangerous.

Luna
@Juni, I don't think that going to concerts is the same as following people around. I watched a documentary about some celebrities. People literally couldn't walk down the street because of the fans.

Work in groups of four. The teacher will hand out four discussions. Analyse them in the table below.

	The post and the comments are polite	The post and the comments are based on facts	The post and the comments are based on opinions
Post 1	Fran's comment is rude.		
Post 2			
Post 3			
Post 4			

Share your results with the rest of the class using examples.

Digitalni sadržaji

Play and Learn (games)
U3 L6 Chatting (labelled diagram: drag and drop the pins to their correct place on the image.)
Learn More The lie is out there Or: Why are conspiracy theories so interesting? (reading comprehension + questions + tasks)

Tema treća → Trendovi

Naziv cjeline → Unit 3 Trends

Naziv lekcije → Lesson 5 In my opinion

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

comma, full stop, abbreviation, reply, emoji, argument

Gramatika

Expressing opinion
Writing posts and comments

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ A.8.4. Sudjeluje u dužemu planiranom i dužemu jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.6. Piše strukturiran tekst srednje dužine i poznate tematike koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti i razlikujući pravopisna pravila u hrvatskome i engleskome jeziku.

OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju

različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- govori o ponašanju na društvenim mrežama.
- razlikuje pristojno i nepristojno ponašanje na društvenim mrežama.
- piše post i daje komentar u pisanom obliku

poštujući pravila pristojnog ponašanja na društvenim mrežama.

- analizira komentare drugih učenika i daje svoje mišljenje.

Povezivanje s MPT-om

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim

područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

uku B.3.2. Praćenje Uz povremeni poticaj i samostalno učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt A.3.3. Učenik aktivno sudjeluje u oblikovanju vlastitoga sigurnog digitalnog okružja.

ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

PLAN 2. SATA (OPTIONAL)

I can take part in making a podcast. (writing, speaking)

Uvodni dio:

- Učenici čitaju svoje domaće zadaće (kratko mišljenje o zadanoj temi).
- Učitelj/ica upućuje učenike na **DDS** zadatak **Learn More** *The lie is out there Or: Why are conspiracy theories so interesting? Are scientists lying about global warming? Is Elvis Presley still alive? Is our world flat? Can airplanes poison you with chemicals when they fly above your head? Does Bigfoot really exist?*
- Učitelj/ica objašnjava učenicima pojam „teorija zavjere“ *conspiracy theory*. Učenici čitaju tekst i zajedno odgovaraju na pitanja *Which of the above conspiracy theories have you already heard about? Do you know of any others? What explanation sounds the most believable to you? Why? Do you know of people who believe in conspiracy theories? What is the most common one? What three things can make you check if something is a conspiracy theory?*

Glavni dio:

- Učitelj/ica dijeli učenike u skupine. Za ovaj dio zadatka učenicima su potrebni tableti i pristup internetu. Učitelj/ica upućuje učenike na zadatke *Tasks*:
 - 1 Look up the difference between a real conspiracy and a conspiracy theory.
 - 2 Learn about the various meanings of the word “theory” – how is a scientific theory different from a conspiracy theory?
 - 3 Research some conspiracy theories and the

evidence against them. Učenici biraju jednu teoriju i pripremaju se za intervju o njoj.

To može biti Bigfoot, Elvis Presley, Roswell (UFO), Lizard people, Moon Landing – FAKE!, JFK Assassination, Area 51, Denver International Airport (Illuminati), i slično.

4 Investigate the ways (especially online!) in which you can check whether the information you have is correct or not.

5 Come up with an explanation of your own for something that has happened. Let your classmates decide whether it is a good explanation. If they think it is not, let them offer an idea of their own.

- Učenici za ovaj zadatak imaju 20ak minuta. Potrebne su im dvije učionice (ili neki drugi prostor, dvorana, hodnik, kabinet). U jednoj se pripremaju i istražuju, a u drugoj snimaju svoj podcast. Podcast ne treba biti duži od četiri do pet minuta. Za snimanje mogu koristiti svoje mobitele ili tablete. (Za ovaj zadatak potrebna je suglasnost roditelja ili staratelja ako se budu radile video snimke. Vidi **prilog**.) Jedan učenik je voditelj, a jedan ili dva odgovaraju na pitanja i pričaju o svojoj teoriji.

Završni dio:

- Učenici pokazuju/prikazuju svoje podcaste. Učenici ispunjavaju izlaznu karticu nakon gledanja i slušanja (vidi **Prilog**). Učenici izabiru najzanimljivije predstavljenu teoriju zavjere.

PRILOG 10 Izlazna kartica

PRILOG 11 SUGLASNOST/PRIVOLA (Primjer pisanja privole/suglasnosti)



Tear down this wall

CLIL
I can talk about
European protests.

After World War II, Germany was divided into two countries. East Germany was ruled by the communist regime. In the Soviet Union, West Germany was a democratic country and Berlin was situated in the heart of East Germany. The city was also divided by a great concrete wall built by the Soviets to stop people from moving to West Germany. The wall was twelve feet high, four feet wide and 67 miles long. It stood there for 28 years dividing the city, the country and the families. People were unhappy and didn't want to be divided.

In 1987 the US president Ronald Reagan gave a speech in Berlin where he said to the leader of the Soviet Union: Mr Gorbachev, tear down this wall! In 1989 East Germany decided to open the border for private trips. They didn't think that half a million people would gather in a mass protest.

On 9 November 1989, the whole world watched some truly amazing scenes on TV. East Germans went through the checkpoints and were greeted by West Berliners. They drank champagne and danced. Thousands of people climbed the wall and made holes in it. Shortly after that the Berlin Wall was officially torn down. In 1990 the whole country was reunited.

Find the mistakes.

- 1 The Berlin Wall divided Germany into...
- 2 East Germany was under the control of...
- 3 ... asked... to tear down the wall.
- 4 When the people from East Berlin and West Berlin finally met, they...

MINI PROJECT

Make a presentation about one of these topics.

Find out more about the George Floyd protests in the USA in 2020.

When did it happen? Why was he arrested? How did the police treat him? How many people joined the protest? In how many states? What was the protest about? How violent was it? What other interesting information can you share about this event?

Find out more about the Fridays for Future protests in 2019.

When did they happen? What triggered the protest? How many people joined the protest? Who were they? What slogans were used? What did the protesters demand? Was the protest peaceful? What other interesting information can you share about this event?

Unit 8

Tema druga → Trendovi

Naziv cjeline → Unit 2 Trends

Naziv lekcije → Lesson 8 Tear down this wall

Jezični sadržaji	Ključni vokabular	vocabulary related to protests and advertising
	Gramatika	Expressing opinion Imperative

Digitalni sadržaji:

Play and Learn: (games) U3 L7 Tear down this wall (correct the mistakes in the text, there are 14 mistakes)

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ A.8.4. Sudjeluje u dužemu planiranom i dužemu

jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.

OŠ (1) EJ B.8.1. Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.

OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- sudjeluje u kratkom planiranome razgovoru o prosvjedima.
- razumije pročitan tekst o rušenju Berlinskog zida i izvlači ključne informacije.
- razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i

- tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti glede prosvjeda u svrhu slanja poruke o potrebnoj promjeni u svijetu.
- uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja na temu prosvjeda *Black Lives Matter* i ekologije.

Povezivanje s MPT-om

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje
Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

odr C.3.3. Ističe važnost demokracije u političkim sustavima za dobrobit.

odr C.3.4. Procjenjuje važnost pravednosti u društvu.

goo A.3.1. Promišlja o razvoju ljudskih prava.

goo A.3.3. Promiče ljudska prava.

goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i

programima.

ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

ikt D.3.1. Učenik se izražava kreativno služeći se primjerenom tehnologijom za stvaranje ideja i razvijanje planova te primjenjuje različite načine poticanja kreativnosti.

PLAN SATA

I can take part in discussions about protests and ads. (CLIL)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica kroz razgovor o iznošenju mišljenja na društvenim mrežama, uvodi novu temu *protests*. Prosvjedi su isto jedan od načina iznošenja mišljenja o nekom pitanju – društvenom ili političkom. *Why do people protest? Do you remember any recent protests? Have you ever taken part in a protest?*

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na tekst u udžbeniku na stranici 54. Učenici čitaju o rušenju Berlinskog zida. (Učitelj/ica može ranije pripremiti i zatim pokazati učenicima nekoliko videa o tom povijesnom događaju.)
- Učenici u svoje bilježnice dopunjavaju rečenice zadane u udžbeniku na stranici 54. Učenici čitaju što su napisali.
- Učenici se upućuju na **DDS** zadatak **Play and Learn** (games) *U3 L7 Tear down this wall*

(correct the mistakes in the text, there are 14 mistakes). Učenici ispravljaju 14 pogreška u tekstu.

- Učenici se upućuju na zadatak 1 u radnoj bilježnici na stranici 48. Učenici odgovaraju na pitanja o još jednom načinu iznošenja mišljenja – oglasima, *ads*.
- Učenici komentiraju tvrdnju iznesenu u zadatku 2 u radnoj bilježnici na stranici 48.
- Učenici se upućuju na zadatak 3 u radnoj bilježnici na stranici 48. Učenici u paru izrađuju plakat o nekoj aktivnosti koja bi promijenila društvo u kojemu živimo na bolje. Svrha plakata je pozvati ljude da nam se pridruže u našim planiranim aktivnostima. Učenici trebaju smisliti i slogan za svoj plakat/aktivnost.

Završni dio:

- Učenici prezentiraju svoje plakate. Tijekom predstavljanja, učenici ispunjavaju izlaznu karticu (vidi **Prilog**).

Domaća zadaća: MINI PROJECT: Make a presentation about one of these topics: *The George Floyd protests in the USA in 2020* or *The Fridays for Future protest in 2019*. Učenici prezentiraju svoje radove na idućem satu.

PRILOG 12 Izlazna kartica



Self-check 3

Can I do this?

	Yes	No	To a certain extent
I can describe how someone is dressed.			
I can describe how I protect myself online.			
I can talk about my experiences.			
I can understand the text about a popular music style and say my opinion.			
I can understand the text about human enhancement and discuss it.			
I can write posts and comments in a discussion on social media sites.			
I can find information and make a presentation about a music protest.			

Can you pronounce these words? Can you use them in context?

turtleneck phishing suspicious guarantee chemicals

How many can you name?

a) clothing items
b) dangers on the Internet
c) music styles

Find 10 mistakes in the text. Correct them and copy the text in your notebook.

I have seen a beautiful sleeves top on my favourite web shop last night. I always wanted to buy something like that. I asked my mother to help me buy it. I am a minor and I need to do it under the supervision of adults. My mom wanted not to do it because she was afraid that someone might steal her identification. That was a big disappointment to me. When my father has come home, he agreed to help me. I will buy him a book about jazz. His favourite music genre. It's beautiful and it doesn't cost much, so I won't spend a fortune.

A PIECE OF ADVICE

There are many varieties of English. None of them is better than the other but sometimes people use different words for the same thing. Also, words are sometimes spelled differently. Look at American (AmE) and British English (BrE), for example.

Different vocabulary		Different spelling	
BrE	AmE	BrE	AmE
petrol	gas	tyre	tire
motorway	freeway	centre	center
parkment	parking	harbour	harbor
underground	subway	travelling	traveling
cab	taxi	programme	program
bedroom	bed	neighbour	neighbor
boot	trunk	mum	mom

Self-check 3 Učak 3 88

Tema druga → Trendovi

Naziv cjeline → Unit 2 Trends

Naziv lekcije → Lesson 8 Self-check 3

Ključni vokabular

Unit 3 vocabulary

Jezični sadržaji**Gramatika**

Present Perfect vs. Past Simple
Adverbs of time
Expressing opinion
American English vs. British English

Digitalni sadržaji:

Play and Learn: (games) *U3SC3 British/American English*
(matching pairs: tap a pair of tiles at a time to reveal if they are a match)

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ A.8.4. Sudjeluje u dužemu planiranom i dužemu

jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.6. Piše strukturiran tekst srednje dužine i poznate tematike koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti i razlikujući pravopisna pravila u hrvatskome i engleskome jeziku.

OŠ (1) EJ C.8.1. Ovladava osnovnim kognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.2. Ovladava osnovnim metakognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.3. Ovladava osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

Razrada ishoda

Učenik:

- samovrednuje svoja postignuća.
- razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi

obogatio poruku i unaprijedio svoj govor.

- rješava pisani zadatak i primjenjuje naučene jezične zakonitosti.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora,

transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje
Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

uku B.3.2. Praćenje

Uz povremeni poticaj i samostalno učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.

uku B.3.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.

PLAN SATA

(Unit 3 vocabulary and grammar practice)

Uvodni dio:

- Na kraju treće cjeline učenici će ponoviti obrađeni vokabular i gramatiku rješavanjem zadataka u udžbeniku i radnoj bilježnici. Cilj je ponoviti vokabular vezan uz odjevne predmete, odgovorno ponašanje na internetu, osobna iskustva, popularne glazbene stilove, usavršavanje ljudi, pisanje postova i komentara na društvenim mrežama, pronalaženje informacija i izradu prezentacije o poznatim prosvjedima.
- Učenici ispunjavaju tablicu/rubriku za samoprocjenu svojih postignuća na stranici 55 u udžbeniku *Can I do this?*.

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatke u udžbeniku na stranici 55. Učenici pravilno izgovaraju crveno tiskane riječi (*turtleneck, phishing, suspicious, guarantee, chemicals*) i upotrebljavaju ih u rečenicama.
- Učenici pokušavaju imenovati što više riječi za

ponuđene kategorije (*clothing items, dangers on the Internet, music styles*).

- Učenici ispravljaju 10 pogrešaka u tekstu na stranici 55 u udžbeniku i prepisuju točan tekst u svoje bilježnice.
- Učenici rješavaju zadatke 1, 2, 3, 4 vezane uz vokabular u radnoj bilježnici na stranici 49. Učenici rješavaju zadatke 1, 2, 3, 4 vezane uz gramatiku u radnoj bilježnici na stranici 50. Učenici rješavaju zadane zadatke samostalno, nakon rješavanja slijedi provjera točnosti. (Ako se radi o razredu smanjenih sposobnosti, preporuka je zadatke rješavati zajedno uz neposredno ispravljanje eventualnih pogrešaka i dodatno tumačenje nejasnoća).

Završni dio:

- Učitelj/ica ukazuje učenicima na vrlo korisne savjete za razlikovanje američke od britanske verzije engleskog jezika koji se nalaze na stranici 55 u udžbeniku.

Domaća zadaća: DDS: Play and Learn (games) *U3SC3 British/American English* (matching pairs: tap a pair of tiles at a time to reveal if they are a match)



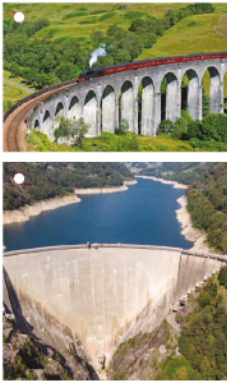
Breathtaking

Sort the words in the table below. Add your examples.

Natural environment	Man-made environment	Both

Match the photos with the descriptions.

- Dams are made to regulate the flow of water. They are made to protect people from floods, but they are also used as a source of electrical energy. Some dams are really magnificent, but the Contra Dam in Switzerland is perhaps one of the most famous ones.
- The Philadelphia Museum of Art is very popular among art lovers. It is placed on a hill overlooking a park in Philadelphia and it exhibits some of the greatest works of art. However, it became world-famous because of the stairs leading to its entrance.
- The Glenfinnan Viaduct is a railway viaduct in Glenfinnan, Scotland. It was built in 1891. Allegedly, a horse fell into one of the piers during its construction. The Glenfinnan Viaduct is on the back of the ten-pound banknote of Scotland. But none of these is what made it famous.





Link 4

FOCUS ON VOCABULARY
I can name and describe objects in the natural and man-made environment.

The Glenfinnan Viaduct became famous with the rise of popularity of Harry Potter movies, in which Hogwarts Express over it on its way to Hogwarts. The police have caught people running, walking, or taking photos on the railway tracks. They have issued a warning for people, and Sergeant Kevin Lawrence said: "People do not have any powers, so there is nothing to protect them from being injured or killed by a passing train. Although we love Harry Potter, I would like to tell everyone that we are more Muggles, and if you trespass on the railway and are struck by a train, the consequences could be extremely serious and probably fatal."

KEY WORDS
+ dam + shore + border + captivated + majestic + vast

Read more about these sights. Fill in the missing words. What do the sights have in common?

→ *island* → *near* → *majestic* → *waterfalls*
→ *jump* → *border* → *land* → *passage*

The 72 stairs leading to the Philadelphia Museum of Art are known as the 'Rocky Steps' because Rocky Balboa, the famous boxer played by Sylvester Stallone, ran up the stairs after a long and difficult training. Visitors and tourists often take photos or make videos of themselves running up the stairs. There is a tall house of Rocky Balboa there, a perfect site for selfies. We can only hope that some of these visitors under the museum, as well.

The Contra Dam appears in the opening of the 1996 James Bond movie Golden Eye. Pierce Brosnan runs towards the middle of the dam. He drops the bungee cord on the floor and attaches a harness to his boot. And then he uses it to shoot an anchor which will help him safely on the ground. The stunt was extremely dangerous, and it was done by the stuntman Wayne Michaels in just one take.

MINI PROJECT
Work in 5 groups. Each group needs to do research on one of the famous natural landmarks where the following film were shot. Draw the location, write the words below.

→ Jurassic Park → Planet of the Apes → Mamma Mia! → Game of Thrones → Pirates of the Caribbean

Where was the film shot?

- on an island → near the waterfalls
- on the (sand) beach/dunes
- in a landscape of moors and hills
- on the dunes

Adjectives to describe the sights

- breathtaking (extremely beautiful)
- captivating (holding your attention)
- dizzy (extremely attractive)
- idyllic (extremely pleasant, beautiful and peaceful)
- majestic (beautiful, powerful, and causing admiration)
- spectacular (very exciting to look at)
- vast (extremely big)

Lesson 1

Read again. Correct all the mistakes in each sentence.

- The actor Pierce Brosnan is famous for doing the dangerous bungee jump in the last scene of the famous (Sherlock Holmes) film Golden Eye.
- There are seventy steps leading to the Manhattan Museum of Art, which are called the 'Rocky Steps' after Rocky Balboa, a famous boxer.
- People gather around the small steel statue of Sylvester Stallone to pass it.
- The Hogwarts Viaduct is very popular among the Harry Potter fans, who only pass over it by train.
- Sergeant Lawrence, who doesn't like Harry Potter, warned people not to ride on the railway.

Link 4

Digitalni sadržaji

Play and Learn (games)
U4 L1 Breathtaking (labelled diagram: drag and drop the pins to their correct place on the image)
Learn More Where people and nature meet in Croatia (reading comprehension + answer the questions + tasks)

Tema četvrta → Diljem svijeta

Naziv cjeline → Unit 4 All over the map

Naziv lekcije → Lesson 1 Breathtaking

Ključni vokabular

dam, dune, border, captivating, majestic, vast

Jezični sadržaji

Gramatika

Describing objects in the natural and man-made environment

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ A.8.4. Sudjeluje u dužemu planiranom i dužemu jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.6. Piše strukturiran tekst srednje dužine i poznate tematike koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti i razlikujući pravopisna pravila u hrvatskome i engleskome jeziku.

OŠ (1) EJ B.8.1. Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnih jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.

OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- razgovara o građevinama koje je stvorio čovjek i o prirodnom okruženju.
- razumije pročitani tekst i dopunjava rečenice točnim jezičnim strukturama.
- opisuje fotografije poznatih građevina i govori zašto su poznate.

- samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje na temu lokacija snimanja poznatih filmova, te stvara nove uratke.
- piše kraći strukturiran tekst na temu znamenitosti.

Povezivanje s MPT-om

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje

Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

uku B.3.2. Praćenje

Uz povremeni poticaj i samostalno učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.

uku B.3.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

ikt D.3.3. Učenik stvara nove uratke i ideje složenije strukture.

PLAN 1. SATA

I can name and describe objects in the natural and man-made environment. (focus on vocabulary)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na naslov lekcije *Breathtaking* i započinje razgovor o tome što nam u našem okruženju „oduzima dah“. Učitelj/ica navodi učenike na razgovor o prirodnim ljepotama i građevinama koje je izgradio čovjek, odnosno o prirodnom i umjetnom okolišu/okruženju (*natural environment i man-made environment*).
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 1 u udžbeniku na stranici 58. Učenici razvrstavaju ponuđene riječi. Učitelj/ica kroz razgovor uvodi nove riječi: *a dam, a dune, a border, captivating, majestic, vast, flood, a pier, a banknote, a harness, to trespass, dazzling, idyllic, a sight*.
- Učitelj/ica objašnjava naslov lekcije s pomoću *IDIOM TIME* boxa na 54. stranici u udžbeniku. Poznato je da 'sedmaši' baš i ne gledaju vijesti, ali u vremenu u kojemu živimo izloženi su informacijama svih vrsta, u raznim oblicima. *JUST CHATTING* box i 1. zadatak u udžbeniku na 54. stranici služe kao uvod u razgovor o temi *current global issues*. U tablici učenici kvačicom označavaju izvore informacija o događajima u Hrvatskoj i na svijetu.
- Učenike se upućuje na 2. zadatak u udžbeniku na 54. stranici u kojemu iznose teme koje ih najviše zanimaju. Učitelj/ica objašnjava i uvodi novi vokabular: *entertainment, majority, climate change, pollution, poverty, migration, safety, insecurity, to address, lack of education, currently, to attend school, a disease, water supplies, a spread of disease, a global issue, a hoax, fake news, etc.*
- Kad istaknu koje ih teme najviše zanimaju, učitelj/ica im postavlja pitanja: *What are the least interesting topics for you? Which topics are interesting for the majority of people? Why?* Cilj je navesti učenike na zaključak da nas uvijek više zanima ono nešto negativno, šokantno ili uznemiravajuće. Zanimljivo je čuti učenička promišljanja zašto je tomu tako.

Glavni dio:

- Učenici se upućuju na zadatak 2 u udžbeniku na stranici 58. Učenici čitaju kratke tekstove o tri čudesne građevine i uparuju ih s fotografijama. Učitelj/ica razgovara s učenicima o građevinama s fotografija *Are the sights in the photos natural or man-made? Are you familiar with these sights? Have you seen them before? Which one?/Where?*
- Učenici se upućuju na zadatak 3 u udžbeniku na stranici 59. Učenici čitaju tekstove s dodatnim informacijama o građevinama iz zadatka 2. Učenici dopunjavaju tekstove ponuđenim riječima. *Read more information about these sights and fill in the missing words*. Slijedi provjera točnosti, učenici čitaju tekstove. Nakon čitanja učitelj/ica postavlja pitanje *What do these sights have in common?* Učitelj/ica navodi učenike do zaključka kako su sve ove građevine bile bitne lokacije u poznatim filmovima, *Harry Potter, Rocky, James Bond: Golden Eye*. Učitelj/ica može učenicima pustiti scene iz navedenih filmova koje su opisane u tekstovima na stranici 59 u udžbeniku. (**Variation:** Nakon zadatka 1, učitelj/ica može pustiti učenicima isječke/scene iz filmova koji se opisuju u zadatku 3. Nakon što odgledaju isječke i shvate o čemu se zapravo radi – građevine=lokacije iz poznatih filmova, učenici rješavaju zadatak 3.)
- Učenici se upućuju na zadatak 4 u udžbeniku na stranici 59. Učenici čitaju zadane rečenice i ispravljaju pogreške. Učenici točne rečenice prepisuju u bilježnice.

Završni dio:

- Učenici se upućuju na zadatke 1 i 2 u radnoj bilježnici na stranici 51. Učenici opisuju zadane pojmove i izbacuju „uljeza“. Učenici uvježbavaju novi vokabular.

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na zadatke 3 i 4 u radnoj bilježnici na stranici 51. Učenici dopunjavaju rečenice zadanim riječima. Učenici uvježbavaju novi vokabular.



Breathtaking

Sort the words in the table below. Add more examples.

Natural environment	Man-made environment	Both

Match the photos with the descriptions.

1 Dams are made to regulate the flow of water. They are made to protect people from floods, but they are also used as a source of electrical energy. Some dams are really magnificent, but the Contra Dam in Switzerland is perhaps one of the most famous ones.

2 The Philadelphia Museum of Art is very popular among art lovers. It is placed on a hill overlooking a park in Philadelphia and it exhibits some of the greatest works of art. However, it became world-famous because of the stairs leading to its entrance.

3 The Glenfinnan Viaduct is a railway viaduct in Glenfinnan, Scotland. It was built in 1891. Allegedly, a horse fell into one of the piers during its construction. The Glenfinnan Viaduct is on the back of the ten-pound banknote of Scotland. But none of these is what made it famous.

Link 4

FOCUS ON VOCABULARY

Can name and describe objects in the natural and man-made environment.

The Glenfinnan Viaduct became famous with the rise of popularity of Harry Potter movies, in which Hogwarts Express over it on its way to Hogwarts. The police have caught people running, walking, or taking photos on the railway tracks. They have issued a warning for people, and Sergeant Kevin Lawrence said: "People do not have any powers, so there is nothing to protect them from being injured or killed by a passing train. Although we love Harry Potter, I would like to tell everyone that we are more Muggles, and if you trespass on the railway and are struck by a train, the consequences could be extremely serious and probably fatal."

Read more about these sights. Fill in the missing words. What do the sights have in common?

→ *attracted* → *scene* → *majestic* → *staircase*
→ *jumped* → *reminded* → *land* → *passed*

The 72 stairs leading to the Philadelphia Museum of Art are known as the 'Rocky Steps' because Rocky Balboa, the famous boxer played by Sylvester Stallone, ran up the stairs after a long and difficult training. Visitors and tourists often take photos or make videos of themselves running up the stairs. There is a tall statue of Rocky Balboa there, a perfect site for selfies. We can only hope that some of these visitors under the museum, as well.

The Contra Dam appears in the opening of the 1996 James Bond movie Golden Eye. Pierce Brosnan runs towards the middle of the dam. He drops the bungee cord on the floor and attaches a harness to his boot. And then he uses it to shoot an anchor which will help him safely on the ground. This stunt was extremely dangerous, and it was done by the stuntman Wayne Michaels in just one take.

MINI PROJECT

Work in 5 groups. Each group needs to do research on one of the famous natural landmarks where the following film were shot. Describe the location using the words below.

→ Jurassic Park → Planet of the Apes → Mamma Mia! → Game of Thrones → Pirates of the Caribbean

Where was the film shot?

→ on an island → near the waterfalls → on the (sand) beach/dunes → in a landscape of moors and hills → on the dunes

Adjectives to describe the sight

→ breathtaking (extremely beautiful)
→ captivating (holding your attention)
→ dazzling (extremely attractive)
→ idyllic (extremely pleasant, beautiful and peaceful)
→ majestic (beautiful, powerful, and causing admiration)
→ spectacular (very exciting to look at)
→ vast (extremely big)

Read again. Correct all the mistakes in each sentence.

1 The actor Pierce Brosnan is famous for doing the dangerous bungee jump in the last scene of the famous (Sherlock Holmes) film Golden Eye.

2 There are seventy steps leading to the Manhattan Museum of Art, which are called the 'Rocky Steps' after Rocky Balboa, a famous boxer.

3 People gather around the small steel statue of Sylvester Stallone to push it.

4 The Hogwarts Viaduct is very popular among the Harry Potter fans, who only pass over it by train.

5 Sergeant Lawrence, who doesn't like Harry Potter, warned people not to ride on the railway.

Link 4

Digitalni sadržaji

Play and Learn (games)
U4 L1 Breathtaking (labelled diagram: drag and drop the pins to their correct place on the image)
Learn More Where people and nature meet in Croatia (reading comprehension + answer the questions + tasks)

Tema četvrta → Diljem svijeta

Naziv cjeline → Unit 4 All over the map

Naziv lekcije → Lesson 1 Breathtaking

Ključni vokabular

dam, dune, border, captivating, majestic, vast

Jezični sadržaji

Gramatika

Describing objects in the natural and man-made environment

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.
OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.
OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.
OŠ (1) EJ A.8.4. Sudjeluje u dužemu planiranom i dužemu jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.
OŠ (1) EJ A.8.6. Piše strukturiran tekst srednje dužine i poznate tematike koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti i razlikujući pravopisna pravila u hrvatskome i engleskome jeziku.
OŠ (1) EJ B.8.1. Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.

OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.
OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- razgovara o građevinama koje je stvorio čovjek i o prirodnom okruženju.
- razumije pročitanu tekst i dopunjava rečenice točnim jezičnim strukturama.
- opisuje fotografije poznatih građevina i govori zašto

su poznate.

- samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje na temu lokacija snimanja poznatih filmova, te stvara nove uratke.
- piše kraći strukturiran tekst na temu znamenitosti.

Povezivanje s MPT-om

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.
osr B.3.4. Suradnički uči i radi u

timu.
uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i

uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.
uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje
Učenik samostalno oblikuje svoje

ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

uku B.3.2. Praćenje

Uz povremeni poticaj i samostalno učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.

uku B.3.4. Učenik samovrednuje

proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okruženju.

ikt D.3.3. Učenik stvara nove uratke i ideje složenije strukture

PLAN 2. SATA

I can name and describe objects in the natural and man-made environment. (focus on vocabulary)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica provjerom domaće zadaće ponavlja novi vokabular. Za dodatno ponavljanje vokabulara, učenici se upućuju na **DDS** zadatak **Play and Learn** (games) *Breathtaking* (labelled diagram: drag and drop the pins to their correct place on the image).

Glavni dio:

- **Učitelj/ica upućuje učenike na Mini project** zadatak u udžbeniku na stranici 59. Učitelj/ica dijeli učenike u pet skupina. Za ovaj zadatak učenicima su potrebni njihovi tableti i pristup internetu. Svaka skupina istražuje lokaciju na kojoj je snimljen jedan od zadanih poznatih filmova/serija: *Jurassic Park*, *Planet of the Apes*, *Mamma Mia!*, *Game of Thrones*, *Pirates of the Caribbean*. U prilogu se nalazi bilješka o filmu/seriji. (**Variation:** učitelj/ica može pripremiti papiriće u pet boja, svaka boja je jedna skupina, učenici izvlače papiriće i tako se dijele u skupine. Isto tako može i nazive filmova/serije napisati na papiriće da učenici izvlače o kojem će filmu/seriji pisati.) Učenici opisuju lokaciju snimanja prema uputama u zadatku. *Where was the film shot? On an island, on the beach, etc? Use the following adjectives to describe the sights: breathtaking, captivating, dazzling, etc.*
- Nakon 15ak minuta učenici prezentiraju što su saznali. *Where was the film shot? How would*

you describe the sight? Tijekom prezentiranja učenici mogu prikazati trailer filma/serije ili jednu od scena.

Završni dio:

- Učenici se upućuju na **DDS** zadatak **Learn More** *Where people and nature meet in Croatia*. Učenici čitaju kratke zanimljive tekstove o prirodnim ljepotama Hrvatske i o poznatim znamenitostima naše domovine. *Read about the zipline in Pazin, the Trakošćan Castle, the Sea Organ in Zadar and the Manduševac Fountain in Zagreb.*
- Nakon čitanja tekstova, učenici odgovaraju na pitanja: 1) *Which is the oldest and which the youngest sight described?* 2) *What do these numbers describe in the texts: 2, 4, 35, 50, 100, 250, 300, 500, and 800?* 3) *What happened in the following years: 1987, 2005, 2013, and 2017?* 4) *Who are the following people: Nikola Bašić, Drachenstein, Dragonja, Manda?* 5) *Which places are connected to a legend? Can you tell it in more detail?* 6) *Each of the sights is connected to a body of water. Which one?* 7) *Find the places mentioned on the map of Croatia.* 8) *Which of them have you already seen? Which one(s) would you like to see?*
- Učenici rješavaju izlaznu karticu za provjeru usvojenosti novog vokabulara - pridjevi. (vidi **Prilog**).

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na zadatak 5 u radnoj bilježnici na stranici 52. Učenici prema uputama u zadatku opisuju jednu znamenitost iz Hrvatske ili svijeta.

Dodatni zadatak:

Za one koji žele više:

Učenici mogu odabrati jednu od navedenih tema i odraditi dodatni zadatak. Učenici će izlagati svoje uratke na idućem satu.

- 1) Describe a place or a tourist site which you like and have visited. Present it in class. If you want, you can make it into a competition, and see which place would get the most votes to visit.
- 2) Discover other examples of architecture and design in nature.
- 3) Use Google Maps street view to look at these or other tourist sights.
- 4) Imagine, draw, or explain a similar design of your own, which combines nature and architecture. What would you like to see built?

PRILOG 1 Izlazna kartica

PRILOG 2 Bilješke o filmovima



Identities

One-third of our planet is land and two-thirds are water. The land is called continents and the water surrounding them is called oceans and seas. There are different opinions on how many continents there are, but the most common opinion is that there are seven continents. They are named Africa, North America, South America, Antarctica, Asia, Australia and Oceania, and Europe. People divided the land and put borders between the countries. They gave names to their countries. They formed their identities according to the country they live in. They are very proud to be members of their nations.

DID YOU KNOW?

We know that there are no people on Mars, but we call them Martians. In Antarctica, there are no native people who live there all the time, but we don't have a word for an imaginary inhabitant of Antarctica. People who spend months at research stations are humorously called Antarcticans, but this word is not listed in the Cambridge Dictionary of English.

① Do some research and fill in the table.

COUNTRY	ADJECTIVE	PERSON
	Greek	a. Franchman/a. Frenchwoman
Japan		a. Briton, a. Brit
Poland		a. Finn
Wales	Portuguese	
	Montenegrin	a. Slovak
the Netherlands	Turkish	

FOCUS ON GRAMMAR

I can name countries, nations, and nationalities. I can use the zero article.

② Listen to the pronunciation of the words in the table. Repeat.

③ Look at the example. Change it to talk about other nationalities.

Ganiyuve comes from France. She is French. Her nationality is French. She is a Frenchwoman. She drives a French car. She speaks French.

④ Read about a Swedish girl. Make notes on questions for Sylwia based on this text. Write them in your notebook. e.g. Sylwia, where are you from?

Sylwia is from Stockholm in Sweden. She loves going to school and she passes all her exams with flying colours. Her school is in Johannavägen Street. Sylwia thinks that ecology is important because we don't have a planet B to live on. She loves geography and literature, because she loves learning about different people, their strengths and weaknesses. It helps her figure out her problems. She speaks three languages. Her mother tongue is Swedish. She speaks English very well, and she has just begun to learn Russian. In April, she will take a 3-day course in Russian. There will be 2-hour workshops with native Russian speakers. She is looking forward to it. Sylwia is a sports type, too. She plays volleyball. She plays chess with her grandparents on Tuesdays, as well. She walks a lot. Her friends go to school by bus, but she gets up early and walks to school every morning. Christmas is her favourite time of the year. She loves snow very much.

⑤ How do you answer these questions. Pay attention to the zero article rule. e.g. I am from Ploeghe in Croatia. I don't like going to school although I pass all my exams with flying colours.

REMEMBER

We use the zero article (no article) with the following:

- Plural nouns with a general meaning: *Children* go to school.
- Abstract nouns: *Education* is important.
- Names of people and places: *Sylwia* is from Sweden.
- Names of streets: Her school is in *Johannavägen Street*.
- Languages: Sylwia speaks Swedish, Russian and English.
- Academic subjects: Sylwia likes *geography*.
- Days and months: Today is *Tuesday*. The first *Tuesday* in March.
- Games and sports: Sylwia plays *chess* on Tuesdays. Her best friend plays *volleyball*.
- Means of transport: They go to school by *bus*.

KEY WORDS

- continent
- border
- countries

Digitalni sadržaji

Listen, 13 U4 L2 Ex.2
Country, adjective, person - pronunciation - listen and repeat (zvučni zapis)

Play and Learn (games)
U4 L2 Countries, adjectives, people...(cross-word: use the clues to solve the puzzle. Tap on a word and type in the answer.); U4 L2 European countries (labelled diagram: drag and drop the pins to their correct place on the image)

Learn More Here be dragons... or not, The history of mapping (reading comprehension + answer the questions + tasks)

Tema četvrta → Diljem svijeta

Naziv cjeline → Unit 4 All over the map

Naziv lekcije → Lesson 2 Identities

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

continents, border, countries

Gramatika

Zero article

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ A.8.4. Sudjeluje u dužemu planiranom i dužemu jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i

jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.

OŠ (1) EJ B.8.1. Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnih jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.

OŠ (1) EJ B.8.2. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanom kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ B.8.3. Izabire komunikacijske obrasce prikladne

zadanom kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- sudjeluje u kraćem planiranom razgovoru o nacionalnom identitetu/pripadnosti.
- razumije pročitani tekst o našem planetu.
- interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti na temu nacionalnog i kulturnog identiteta.

- zapisuje tekst srednje dužine o narodnosti, jeziku i državi koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.
- govori tekst srednje dužine o narodnosti, jeziku i državi koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

Povezivanje s MPT-om

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

osr C.3.2. Prepoznaje važnost

odgovornosti pojedinca u društvu.

osr C.3.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet.

uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

uku B.3.2. Praćenje Uz povremeni poticaj i samostalno učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt A.3.4. Učenik analizira utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.

ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

PLAN 1. SATA

I can name countries, nations, and nationalities. I can use zero article. (focus on grammar)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica provjerava domaću zadaću. Učenici čitaju svoje opise znamenitosti ili ih učitelj/ica stavlja na razredni pano.
- Učitelj/ica upućuje učenike na tekst o našoj planeti, kontinentima, zemljama, narodima, na stranici 60 u udžbeniku. Učitelj/ica kroz razgovor uvodi novi vokabular: *continents, a border, countries, an inhabitant*.
- Učitelj/ica razgovara o nacionalnom identitetu i pripadnosti. *How do people form identities? Where do you live? On which continent? In which country? What is your national identity? Do only members of one nation live in one country? There are also minority groups or ethnic minorities in every country.* U razgovoru o ovakvim temama potrebno je kod učenika razvijati toleranciju i prihvaćanje drugih naroda i narodnosti, raznolikost obogaćuje i oplemenjuje.
- Učitelj/ica upućuje učenike na **DID YOU KNOW?** box u udžbeniku na stranici 60. Učenici čitaju zanimljivosti vezane uz „stanovnike“ Marsa i Antartike.

Glavni dio:

- Učitelj/ica priprema kartice s nazivima zemalja, pridjeva i osoba iz zadatka 1 u udžbeniku na stranici 60 (vidi Prilog 1). Učitelj/ica dijeli učenicima kartice, učenici intuitivno slažu kartice u tablicu na ploči. (**Variation:** učitelj/ica može pripremiti i tablicu koju će projicirati a učenici će upisivati pojmove u nju.) Učenici se, zatim, upućuju na zadatak 2 u udžbeniku na stranici 61. Učenici slušaju zvučni zapis i provjeravaju točnost svoje tablice na ploči.

Učenici ispravljaju možebitne pogreške.

Učenici ponovo slušaju zvučni zapis **Listen**, 13 U4 L2 Ex.2 *Country, adjective, person - pronunciation - listen and repeat*, i ponavljaju riječi. Učenici uvježbaju izgovor novog vokabulara.

- Učenici dopunjavaju tablicu u udžbeniku u zadatku 1 na stranici 60.
- Učenici se upućuju na zadatak 3 u udžbeniku na stranici 61. Učenici čitaju kratak tekst o djevojci Genevieve iz Francuske. Učenici prema primjeru govore i o osobama iz drugih država. Učitelj/ica može pripremiti imena na karticama (vidi Prilog 2) ili učenici sami smišljaju imena. *Look at the example. Make necessary changes and talk about other nations.*

Završni dio:

- Učenici se upućuju na zadatak 1 u radnoj bilježnici na stranici 53. Učenici dopunjavaju tekst ponuđenim riječima. U ovom zadatku spominju se i osvještavaju pojmovi rasizma, stoga je iznimno važno ovoj temi pristupiti promišljeno i odgovorno. Potrebno je kod učenika razvijati kritičko razmišljanje i etično prosuđivanje u svrhu razvijanja tolerancije i prihvaćanja drugih i drugačijih (vidi **Prilog 3**).
- U zadatku 2 u radnoj bilježnici na stranici 53 učenici navode kakva je situacija u Hrvatskoj glede razlika među ljudima. *Do people in Croatia talk about race a lot? What differences between people are talked about in Croatia?*
- U zadatku 3 učenici navode nacionalne manjine u Hrvatskoj. Učitelj/ica pomaže učenicima (vidi **Prilog**).

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na MINI PROJECT zadatak na stranici 53 u radnoj bilježnici. Potrebno je istražiti koje nacionalne manjine žive u učeničkom okruženju, te pripremiti prezentaciju o njihovoj kulturi. *What do they do to preserve their culture and language? (Variation: Ako u razredu ima učenika pripadnika nacionalne manjine i ako on/ona to želi, učenik/ica može pripremiti prezentaciju o kulturi, običajima i jeziku svoga naroda).*



Identities

One-third of our planet is land and two-thirds are water. The land is called continents and the water surrounding them is called oceans and seas. There are different opinions on how many continents there are, but the most common opinion is that there are seven continents. They are named Africa, North America, South America, Antarctica, Asia, Australia and Oceania, and Europe. People divided the land and put borders between the countries. They gave names to their countries. They formed their identities according to the country they live in. They are very proud to be members of their nations.

DID YOU KNOW?

We know that there are no people on Mars, but we call them Martians. In Antarctica, there are no native people who live there all the time, but we don't have a word for an imaginary inhabitant of Antarctica. People who spend months at research stations are humorously called Antarcticans, but this word is not listed in the Cambridge Dictionary of English.

① Do some research and fill in the table.

COUNTRY	ADJECTIVE	PERSON
	Greek	a. Franchman/a. Frenchwoman
Japan		a. Briton, a. Brit
Poland		a. Finn
Wales	Portuguese	
	Montenegrin	
the Netherlands		a. Slovak
	Turkish	

FOCUS ON GRAMMAR

I can name countries, nations, and nationalities. I can use the zero article.

② Listen to the pronunciation of the words in the table. Repeat.

③ Look at the example. Change it to talk about other nationalities.

Ganiyuve comes from France. She is French. Her nationality is French. She is a Frenchwoman. She drives a French car. She speaks French.

④ Read about a Swedish girl. Make some questions for Sylvia based on this text. Write them in your notebook. e.g. Sylvia, where are you from?

Sylvia is from Stockholm in Sweden. She loves going to school and she passes all her exams with flying colours. Her school is in Johannavägen Street. Sylvia thinks that ecology is important because we don't have a planet B to live on. She loves geography and literature, because she loves learning about different people, their strengths and weaknesses. It helps her figure out her problems. She speaks three languages. Her mother tongue is Swedish. She speaks English very well, and she has just begun to learn Russian. In April, she will take a 3-day course in Russian. There will be 2-hour workshops with native Russian speakers. She is looking forward to it. Sylvia is a sports type, too. She plays volleyball. She plays chess with her grandparents on Tuesdays, as well. She walks a lot. Her friends go to school by bus, but she gets up early and walks to school every morning. Christmas is her favourite time of the year. She loves snow very much.

⑤ Now you answer these questions. Pay attention to the zero article rule. e.g. I am from Pločevo in Croatia. I don't like going to school although I pass all my exams with flying colours.

REMEMBER

We use the zero article (no article) with the following:

- Plural nouns with a general meaning: *Children* go to school.
- Abstract nouns: *Education* is important.
- Names of people and places: *Sylvia* is from *Sweden*.
- Names of streets: Her school is in *Johannavägen Street*.
- Languages: Sylvia speaks *Swedish*, *Russian* and *English*.
- Academic subjects: Sylvia likes *geography*.
- Days and months: Today is *Tuesday*. The first *Tuesday* in March.
- Games and sports: Sylvia plays *chess* on Tuesdays. Her best friend plays *volleyball*.
- Means of transport: They go to school by *bus*.

KEY WORDS

- continent
- border
- countries

Digitalni sadržaji

Listen, 13 U4 L2 Ex.2
Country, adjective, person - pronunciation - listen and repeat (zvučni zapis)

Play and Learn (games)
U4 L2 Countries, adjectives, people...(cross-word: use the clues to solve the puzzle. Tap on a word and type in the answer.); U4 L2 European countries (labelled diagram: drag and drop the pins to their correct place on the image)

Learn More Here be dragons... or not, The history of mapping (reading comprehension + answer the questions + tasks)

Tema četvrta → Diljem svijeta

Naziv cjeline → Unit 4 All over the map

Naziv lekcije → Lesson 2 Identities

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

continents, border, countries

Gramatika

Zero article

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ A.8.4. Sudjeluje u dužemu planiranom i dužemu jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i

jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.

OŠ (1) EJ B.8.1. Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnih jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.

OŠ (1) EJ B.8.2. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanom kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ B.8.3. Izabire komunikacijske obrasce prikladne

zadanom kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- sudjeluje u kraćem planiranom razgovoru o nacionalnom identitetu/pripadnosti.
- razumije pročitanu tekst o našem planetu.
- interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti na temu nacionalnog i kulturnog identiteta.

- zapisuje tekst srednje dužine o narodnosti, jeziku i državi koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.
- govori tekst srednje dužine o narodnosti, jeziku i državi koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

Povezivanje s MPT-om

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

osr C.3.2. Prepoznaje važnost

odgovornosti pojedinca u društvu.

osr C.3.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet.

uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i

primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje
Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju

problema.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.

PLAN 2. SATA

I can name countries, nations, and nationalities. I can use zero article. (focus on grammar)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica provjerava domaću zadaću. Učenici prezentiraju svoje uratke o nacionalnim manjinama.
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 4 u radnoj bilježnici na stranici 53. Učenici dovršavaju rečenice i ujedno ponavljaju novi vokabular vezan uz nazive za države, pridjeve i osobe.
- Za dodatno ponavljanje novog vokabulara učitelj/ica upućuje učenike na **DDS** zadatak **Play and Learn** (games) *Countries, adjectives, people...* (crossword: use the clues to solve the puzzle. Tap on a word and type in the answer.);

Glavni dio:

- Učitelj/ica piše nekoliko riječi/primjera naziva za države, narode, jezike i sl. na ploču te navodi učenike da primijete kako uz te imenice ne pišemo i ne koristimo članove. Učitelj/ica upućuje učenike na **REMEMBER** box u udžbeniku na stranici 61. Učitelj/ica podsjeća učenike na pravila uporabe članova uz nazive za države, narode, jezike, imena ulica, itd. Učenici prepisuju pravila i primjere u svoje bilježnice. Za dodatno ponavljanje učitelj/ica upućuje učenike na GRAMMAR CORNER u udžbeniku na stranici 143.
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 4

u udžbeniku na stranici 61. *Read about a Swedish girl. Make seven questions for Sylvia based on the text. Write them in your notebook.* Učenici zamijene bilježnice sa svojim susjedom i odgovaraju na pitanja. Učenici čitaju odgovore i provjeravaju točnost.

- Učenici se upućuju na zadatak 5 u udžbeniku na stranici 61. Učenici odgovaraju na pitanja i daju odgovore o sebi. Učenici paze na pravilnu uporabu članova.

Završni dio:

- Učenici se upućuju na **DDS** zadatak **Play and Learn** (games) *European countries* (labelled diagram: drag and drop the pins to their correct place on the image). Učenici rješavaju ovaj zadatak kao uvod u sljedeću aktivnost – putovanja po svijetu.
- Učenici se upućuju na **DDS** zadatak **Learn More** *Here be dragons... or not, The history of mapping.* Učenici čitaju zanimljiv tekst o izradi karata kroz povijest. *Before you read the text, go through the following sentences and say whether you think they are true or false.* Učenici iznose svoje mišljenje o navedenim tvrdnjama. Nakon čitanja teksta, učenici provjeravaju jesu li njihova razmišljanja bila točna ili netočna. Učenici ispravljaju netočne tvrdnje/rečenice.
- Učenici rješavaju izlaznu karticu (vidi **Prilog**).

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na zadatke 5, 6 i 7 u radnoj bilježnici na stranici 54. Učenici rješavaju gramatičke zadatke vezane uz uporabu zero article i definite article.

Dodatni zadatak:

Za one koji žele više:

Učenici mogu odabrati jedan od navedenih zadataka u **DDS** zadatku **Learn More** *Here be dragons... or not, The history of mapping*, i pripremiti ga za idući sat.

- 1 Find online maps which are considered the most important ones in human history, learn about them, and present them before class, or in a short essay.
- 2 Read and discuss mapping in other ancient civilizations, such as India, China, or the Islamic world.
- 3 Research the different types of maps, e.g. political, physical, topographic, climate, economic, and thematic.
- 4 Look up some unusual or different maps, such as Marshall Islands stick chart, Ammassalik wooden maps, London underground maps, or the Google Earth option to make your own map.

PRILOG 3 Tablica, zadatak 1 udžb. str. 60

PRILOG 4 Kartice s imenima, zadatak 3, udžb. Str. 61

PRILOG 5 Bilješka za učitelja/icu

PRILOG 6 Izlazna kartica



We're different, aren't we?

Name a couple of things that first come to your mind when someone mentions Australia.

1 Listen to Sophia from Melbourne talking about what other people think about Australians. Tick how many times she says the following expressions.

1 aren't there 4 don't they
2 isn't it 5 aren't we
3 haven't you 6 don't we

2 Fill in the gaps with the right question tags, then listen and check.

I come from Melbourne. I know that many people think of Sydney when they think of Australia. But there are more places in Australia.
1 And Melbourne is one of them.
2 Also, very often the only sights they have seen or heard of are the Sydney Opera House and the Great Barrier Reef. But there are so many other things to see in Australia.
3 You have all heard of Kangaroo Island or the Twelve Apostles.
There is one more thing that we don't do. Foreigners imagine that we spend a lot of time on the beach.
4 I saw work a lot.
5 Just like everybody else. And then we have dinner with our families.
6 The only time I go to the beach is when someone comes to visit.
Also, people think that we are crazy about surfing. We're known as huge surfing fans.
7 But I think that there are so many surfers in Australia as in Great Britain or the US. We're just as over the waves.
8 That's because tourist agencies think that it is very exotic.

REMEMBER

Question tags are short questions that we put at the end of the sentence, especially when speaking.

You are happy, aren't you? You saw me there, didn't you?
Mark isn't sick, is he? Melissa likes ice-cream, doesn't she?

We use them because:

- we expect the other person to agree with us (falling intonation)
- we want to express disbelief, sarcasm, anger (rising intonation)
- we want to say that we are not sure of what we are saying (rising intonation)

If the sentence is positive, the question tag is negative → This is your house, isn't it?
If the sentence is negative, the question tag is positive → You aren't like broccoli, do you?

Be careful! The following is an exception:
I am a good person, aren't I?

FOCUS ON GRAMMAR
I can use question tags.

3 What are other stereotypes or common beliefs about Australia and New Zealand? Circle one of the options.

- It is always **hot and sunny** / **cold and dry** in Australia.
- All the people in Australia are the descendants of British **convicts** / **royals**.
- People in Australia like **horses** / **kangaroos**.
- New Zealanders are very **sarcastic** / **apologetic**.
- New Zealand has more **sheep** / **goats** than people.
- New Zealanders are huge **tea** / **coffee** lovers.

4 Read the correct sentences out loud, adding question tags at the end.

5 Listen to these sentences. Is the person asking the other person to confirm what he or she is saying? Write YES or NO.

1 This is your brother, isn't it?
2 I should wait for them, shouldn't I?
3 This is how you print documents, isn't it?
4 There's no need to cry, is there?
5 You really like your job, don't you?
6 She wants to see me, doesn't she?

6 Read the text and fill in the gaps with the missing words.

→ **accident** → **harmful** → **home** → **dangerous** → **patriotic**
→ **apologetic** → **passionate**

A stereotype is the idea that everyone in a certain group is the same. For example, you will often hear that women are driven than men. But the statistics show the **trend** - there are two times more men that get injured or killed in accidents than women. Stereotypes can be very **harmful**. If a nation or a race is believed to be **lazy**, its members will not get employed (although they might be **working**). Even worse, they might be under attack from others for no apparent reason. There are some stereotypes which are not that **harmful** and which might even be **cute** and true to a certain extent. Chinese are a lot of rice. Italians are very food and **passionate**. Germans are hardworking. **Convicts** are **apologetic**. Americans are too **passionate**. But we must bear in mind that each person is an individual. Therefore, we should not assume anything about a person until we get to know them.

7 Copy the sentences in bold in your note books and add question tags.

Digitalni sadržaji

Listen, 14 U4 L3 Ex.1,2
Sophia from Melbourne (zvučni zapis); 14 U4 L3 Ex.5
Question tags - falling or rising intonation? (zvučni zapis)
Play and Learn (games)
U4 L3 **Question tags** (missing word: a cloze activity where you drag and drop words into blank spaces within the text)
Learn More *All things New Zealand* (reading comprehension + tasks)

Tema četvrta → Diljem svijeta	Ključni vokabular	<i>foreigners, stereotypes, convicts, patriotic</i>
Naziv cjeline → Unit 4 All over the map	Jezični sadržaji	
Naziv lekcije → Lesson 3 We're different, aren't we?	Gramatika	Question tags Revision of tenses

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ A.8.4. Sudjeluje u dužemu planiranom i dužemu jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.6. Piše strukturiran tekst srednje dužine i poznate tematike koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti i razlikujući pravopisna pravila u hrvatskome i engleskome jeziku.

OŠ (1) EJ B.8.1. Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:	– razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti o stereotipima vezanim uz pojedine narode.
– sudjeluje u kratkom planiranom razgovoru o stereotipima vezanim uz Australiju.	– promiče ravnopravnost spolova vezano uz stereotipe o „muškim“ i „ženskim“ zanimanjima.
– pokazuje razumijevanje pročitanog teksta povezivanjem činjenica i jezičnih zakonitosti.	
– prepoznaje i točno koristi pitanja/upitne fraze (question tags).	

Povezivanje s MPT-om

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

osr C.3.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet.

uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju

problema.

uku A.3.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

ikt D.3.3. Učenik stvara nove uratke i ideje složenije strukture.

PLAN 1. SATA

I can use question tags. (focus on grammar)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica provjerava domaću zadaću. Bilo bi jako lijepo da je netko od učenika odradio dodatni zadatak (o kartama svijeta i putovanjima) jer bi mogao poslužiti kao dobar uvod u razgovor o Australiji i Novom Zelandu.
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak u udžbeniku na stranici 62. *Name a couple of things that first come to your mind when someone mentions Australia. (Variation: može se na ploču nacrtati umna mapa s pojmovima koje navode učenici).*
- Učitelj/ica kroz razgovor uvodi novi vokabular: *foreigners, stereotypes, convicts, patriotic, exotic, common beliefs, descendants, apparent, intonation.*

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 1 u udžbeniku na stranici 62. Učenici slušaju zvučni zapis 14 U4 L3 Ex.1,2 *Sophia from Melbourne* i bilježe koliko puta čuju zadane izraze.
- Učenici dopunjavaju tekst u zadatku 2 na stranici 62 u udžbeniku. Učenici ponovno slušaju zvučni zapis 14 U4 L3 Ex.1,2 *Sophia from Melbourne* i provjeravaju točnost riješenosti zadatka.
- Učenici se upućuju na **REMEMBER** box u udžbeniku na stranici 62. Učitelj/ica tumači učenicima što su to *question tags* i kako se koriste. Učenici prepisuju pravila i primjere u svoje bilježnice. Za dodatno ponavljanje učenici se upućuju na GRAMMAR CORNER u udžbeniku na stranici 141.

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 5 u radnoj bilježnici na stranici 56. Tablica vrlo zorno pokazuje *question tags* u određenim glagolskim vremenima. Učenici dopunjavaju tablicu izrazima koji nedostaju.
- Učenici se upućuju na zadatak 5 u udžbeniku na stranici 63. Učenici slušaju zvučni zapis 14 U4 L3 Ex.5 *Question tags – falling or rising intonation?*. Učenici rješavaju zadatak *Is the person asking the other person to confirm what he or she is saying? Write YES or NO?* Učenici se upućuju na **PRONUNCIATION TIP** box u kojemu se nalazi objašnjenje kada se koristi uzlazni a kada silazni naglasak pri izgovaranju kratkih pitanja na kraju rečenice.

Završni dio:

- Tekst u zadatku 2 u udžbeniku na stranici 62 zapravo donosi pregršt stereotipa o Australiji i Australcima. (Što je to stereotip vidi u Prilogu 1.) Uz osvrt na taj zadatak, učitelj/ica razgovara s učenicima o stereotipima. Potrebno je kod učenika osvijestiti potrebu kako o nekome trebaju sami donijeti mišljenje na temelju činjenica i nakon što ga/ju upoznaju. Mišljenje ne treba bazirati na neproverjenim informacijama i stereotipima.
- U zadatku 3 u udžbeniku na stranici 63 učenici čitaju zadane rečenice i zaokružuju jednu opciju kako bi dobili još stereotipa o Australiji i Novom Zelandu.
- Učenici u zadatku 4 u udžbeniku na stranici 63 čitaju dobivene rečenice/stereotipe i dodaju upitne fraze (*question tags*) na kraju rečenice.
- Učenici rješavaju izlaznu karticu (vidi **Prilog**).

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na zadatak 6 na stranici 56 u radnoj bilježnici. Učenici ispravljaju pogreške u zadanim rečenicama (ako ih ima).



We're different, aren't we?

Name a couple of things that first come to your mind when someone mentions Australia.

1 Listen to Sophia from Melbourne talking about what other people think about Australians. Tick how many times she says the following expressions.

1 aren't there 4 don't they
2 isn't it 5 aren't we
3 haven't you 6 don't we

2 Fill in the gaps with the right question tags, then listen and check.

I come from Melbourne. I know that many people think of Sydney when they think of Australia. But there are more places in Australia.
1 And Melbourne is one of them.
2 Also, very often the only sights they have seen or heard of are the Sydney Opera House and the Great Barrier Reef. But there are so many other things to see in Australia.
3 You have all heard of Kangaroo Island or the Twelve Apostles.
There is one more thing that we don't do. Foreigners imagine that we spend a lot of time on the beach.
4 I saw work a lot.
5 Just like everybody else. And then we have dinner with our families.
6 The only time I go to the beach is when someone comes to visit.
Also, people think that we are crazy about surfing. We're known as huge surfing fans.
7 But I think that there are so many surfers in Australia as in Great Britain or the US. We're just at the top of the news.
8 That's because tourist agencies think that it is very exotic.

REMEMBER
Question tags are short questions that we put at the end of the sentence, especially when speaking.
You are happy, aren't you? You saw me there, didn't you?
Mark isn't sick, is he? Melissa likes ice-cream, doesn't she?
We use them because:
- we expect the other person to agree with us (falling intonation)
- we want to express disbelief, sarcasm, anger (rising intonation)
- we want to say that we are not sure of what we are saying (rising intonation)
If the sentence is positive, the question tag is negative → This is your house, isn't it?
If the sentence is negative, the question tag is positive → You aren't like broccoli, are you?
Be careful! The following is an exception:
I am a good person, aren't I?

FOCUS ON GRAMMAR

I can use question tags.

3 What are other stereotypes or common beliefs about Australia and New Zealand? Circle one of the options.

- It is always **hot and sunny** / **cold and dry** in Australia.
- All the people in Australia are the descendants of British **convicts** / **royals**.
- People in Australia like **horses** / **kangaroos**.
- New Zealanders are very **sarcastic** / **apologetic**.
- New Zealand has more **sheep** / **poets** than people.
- New Zealanders are huge **tea** / **coffee** lovers.

4 Read the correct sentences out loud, adding question tags at the end.

5 Listen to these sentences. Is the person asking the other person to confirm what he or she is saying? Write YES or NO.

1 This is your brother, isn't it?
2 I should wait for them, shouldn't I?
3 This is how you print documents, isn't it?
4 There's no need to cry, is there?
5 You really like your job, don't you?
6 She wants to see me, doesn't she?

6 Read the text and fill in the gaps with the missing words.

→ **accident** → **harmful** → **home** → **dangerous** → **patriotic**
→ **convicts** → **passionate**

A stereotype is the idea that everyone in a certain group is the same. For example, you will often hear that women are driven than men. But the statistics show the **trend** - there are two times more men that get injured or killed in accidents than women.
Stereotypes can be **very** **harmful**. If a nation or a race is believed to be **lazy**, its members will not get employed (although they might be **working**). Even worse, they might be under attack from others for no apparent reason.
There are some stereotypes which are not that **accurate** and which might even be **quite** and true to a certain extent. Chinese are a lot of rice. Italians are very food and **passionate**. Germans are hardworking. **Convicts** are **extreme** people. Americans are too **accident**. But we must bear in mind that each person is an individual. Therefore, we should not assume anything about a person until we get to know them.

7 Copy the sentences in bold in your notebook and add question tags.

"LABELS FOR PEOPLE"

Digitalni sadržaji

Listen, 14 U4 L3 Ex.1,2
Sophia from Melbourne (zvučni zapis); 14 U4 L3 Ex.5
Question tags - falling or rising intonation? (zvučni zapis)
Play and Learn (games)
U4 L3 **Question tags** (missing word: a cloze activity where you drag and drop words into blank spaces within the text)
Learn More All things New Zealand (reading comprehension + tasks)

Tema četvrta → Diljem svijeta

Naziv cjeline → Unit 4 All over the map

Naziv lekcije → Lesson 3 We're different, aren't we?

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

foreigners, stereotypes, convicts, patriotic

Gramatika

Question tags
Revision of tenses

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ A.8.4. Sudjeluje u dužemu planiranom i dužemu jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.6. Piše strukturiran tekst srednje dužine i poznate tematike koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti i razlikujući pravopisna pravila u hrvatskome i engleskome jeziku.

OŠ (1) EJ B.8.1. Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- sudjeluje u kratkom planiranom razgovoru o stereotipima vezanim uz Australiju.
- pokazuje razumijevanje pročitanog teksta povezivanjem činjenica i jezičnih zakonitosti.
- prepoznaje i točno koristi pitanja/upitne fraze (question tags).

- razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti o stereotipima vezanim uz pojedine narode.
- promiče ravnopravnost spolova vezano uz stereotipe o „muškim“ i „ženskim“ zanimanjima.

Povezivanje s MPT-om

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

osr C.3.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet.

uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

ikt D.3.3. Učenik stvara nove uratke i ideje složenije strukture.

PLAN 2. SATA

I can use question tags. (focus on grammar)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica provjerava domaću zadaću. Učenici ponavljaju što su naučili o *question tags*.
- Učitelj/ica razgovara s učenicima o najčešćim stereotipima vezanim uz Novi Zeland. *Tell me whether you agree or not with these statements: New Zealanders are very sarcastic. There are more sheep than people in New Zealand. New Zealanders surf all day long. They all have tattoos on their faces. They dance haka in the street. etc.*
- Učitelj/ica upućuje učenike na **DDS** zadatak [Learn More All things New Zealand](#) u kojemu će učenici saznati puno zanimljivih činjenica o Novom Zelandu. Učenici čitaju tekst i dopunjavaju ga zadanim brojevima. Nakon čitanja učenici uparuju novozelandske slang izraze s njihovim objašnjenjem.

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 6 u udžbeniku a stranici 63. Učenici čitaju tekst o stereotipima i dopunjavaju ga ponuđenim riječima. Učenici prepisuju posebno označene rečenice (*written in bold*) iz teksta u svoje

bilježnice i dodaju im upitne fraze, question tags.

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 3 u radnoj bilježnici na stranici 55. Učenici pišu riječi iz zadatka 6 iz udžbenika pored njihovih objašnjenja.
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 1 u radnoj bilježnici na stranici 55. Učenici čitaju tekst i dopunjavaju ga ponuđenim riječima.
- Učenici se upućuju a zadatak 2 u radnoj bilježnici. Učenici ponovo čitaju tekst i odgovaraju na pitanje Which stereotypes does Kelly's family break? Učenici razgovaraju i iznose svoje mišljenje o ravnopravnosti spolova vezano uz stereotipe o „muškim“ i „ženskim“ zanimanjima. (za više informacija vidi [Prilog](#))
- Učenici rješavaju izlaznu karticu (vidi [Prilog](#)).

Završni dio:

- Učenici se upućuju na zadatak 4 u radnoj bilježnici na stranici 55. *Talk about your family and gender stereotypes.* Učenici iznose svoja osobna iskustva i razgovaraju o situaciji u svojoj obitelji i okolini glede ravnopravnosti spolova.

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na **DDS** zadatak [Play and Learn](#) (games) U4 L3 *Question tags* (missing word: a cloze activity where you drag and drop words into blank spaces within the text)

[PRILOG 7 Bilješka za učitelj/icu -Stereotipi](#)

[PRILOG 8 Izlazna kartica Question tags](#)

[PRILOG 9 Bilješka za učitelj/icu Rodna ravnopravnost](#)

[PRILOG 10 Izlazna kartica Vocabulary](#)



They need the world, too.

Unlike the dogs and cats you like to cuddle with, these animals will scare you away because of their horrible smell. Animals smell for a number of reasons, and smelly animals can be found all over the world.

1 Read about these animals and say why they smell.
e.g. Skunks give off a strong smell to...

1 protect themselves.
2 attract females.

2 Write numbers to order the animals according to their size (1 – the smallest, 4 – the largest)

If you ever visit South or North America stay away from skunks. When they think that someone will attack them, they aim the spray from their anal glands directly towards the **invader**. The odour they give off is so sharp that you can smell it a mile away! Skunk spray will not damage your eyesight, but it can cause eye irritation and even temporary blindness. They mostly eat insects and small **rodents**. They grow to 8 to 19 inches long.

The Tasmanian devil is named after the Australian island-state of Tasmania where it lives. The other part of its name speaks for itself! They are the size of a dog, weighing up to 35 pounds and reaching 20 to 31 inches in length. But don't let this fool you. They are scary little creatures with strong jaws, big teeth and very **bad temper**. They belong to the family of **marsupials**, like kangaroos. They eat meat. And yes, a calm Tasmanian devil isn't smelly at all. It emits small what it is under stress.

This musk ox is a large **mammal** that lives mostly in the Arctic. In perfume industry musk is considered to be a nice smell, but this is not the case with musk oxen. They mark their **territory** during the **mating season** with urine. It sticks to their hair and there you go – they get so smelly that we, humans, cannot stand it. Their females, however, get attracted to them. Both male and female oxen have big **horns**. They are 4 to 5 feet tall and they weigh 500 to 800 pounds.

The stink bug earned its name from its tendency to release an odour when disturbed or when crushed. Stink bugs come from Asia, but they have been brought to other parts of the world thanks to building materials. And now we cannot get rid of them. These **insects** are pests, because they eat fruit and vegetables and destroy **crops**. Also, hearing their buzzing around your head is not really nice. It's even worse to smell that stench on your clothes after you've tried to remove them.

SKILLS

I can understand a text about animals.
I can describe an animal.

KEY WORDS

• odour • marsupial • mammal
• insect • rodent

3 True or false?

1 Skunk spray is dangerous for humans.
2 The Tasmanian devil doesn't deserve its name.
3 Only male musk oxen smell badly.
4 Stink bugs are harmless.

4 Read the text again and find the words that mean:

gladovol
into nary
roga
gladovol
sazna
sazna paraja
abov
teritorij
rodolov
ogov

5 Which of the words in the USEFUL EXPRESSIONS list are used to describe a bad smell (stinky)?

Find three words in the text which are used with the positive smell or odour.

USEFUL EXPRESSIONS

Small or odour can be: offensive, unpleasant, stale, heavy, strong, sweet, sharp, terrible, nauseating, spicy, lovely, wonderful...

MINI PROJECT

Find an interesting animal and write a few places of information about it on a piece of cardboard (text only). Its weight, height, eating habits, behaviour, habitat, etc. Don't write the name of the animal. Bring the card to your English class. Split in two groups. Give all your cards to the other group and take their cards. Write the names of the animals at the back of the cards – do it together as a group. Don't google it. Return the cards and take your set of cards back. How many correct answers does each group have? Declare the winner!

DID YOU KNOW?

Unlike Crows, in Great Britain a different system of measurement is used. They use the so-called imperial system, whereas we use the metric system.

How long/tall is something/someone?

1 ft (foot) = 30.48 cm (centimetres)
1 foot, but 2 or more feet
1 ft (foot) = 12" (inches)
7" (inch) = 17.8 cm (centimetres)
1 mile = 1.6 kilometres

How heavy is something/someone?

1 lb (pound) = 0.45359237 kg (kilograms)
1 oz (ounce) = 28.35 g (grams)
1 lb (pound) = 16 oz (ounces)

Digitalni sadržaji

Play and Learn (games)
U4 L4 Vocabulary (memory game)
Learn More The most dangerous animals on the planet (reading comprehension + answer the questions + tasks)

Tema četvrta → Diljem svijeta
Naziv cjeline → Unit 4 All over the map
Naziv lekcije → Lesson 4 They need the world, too

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

odour, marsupial, mammal, insect, rodent

Gramatika

Describing animals

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.
OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.
OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.
OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.6. Piše strukturiran tekst srednje dužine i poznate tematike koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti i razlikujući pravopisna pravila u hrvatskome i engleskome jeziku.
OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.
OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- sudjeluje u kraćem razgovoru o smrdljivim životinjama.
- razumije kraći pročitani tekst o životinjama s neugodnim mirisom.
- razlikuje točne od netočnih informacija o životinjama.

- razumije razliku između anglosaksonskog i metričkog sustava mjerenja.
- preračunava visinu i težinu iz anglosaksonskog u metarski sustav i obrnuto.
- piše kraći strukturirani tekst o mirisima.

Povezivanje s MPT-om

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u

ostvarivanju ciljeva učenja i

rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

ikt D.3.3. Učenik stvara nove uratke i ideje složenije strukture.

PLAN 1. SATA

I can understand a text about animals. I can describe an animal. (skills)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na tekst o životinjama u udžbeniku na stranici 64. Učenici razgovaraju o životinjama, kućnim ljubimcima te o životinjama koje imaju neugodan miris. *Some animals smell and scare people away. What do you think why animals smell?*
- Učiteljica uvodi novi vokabular: *odour, marsupial, mammal, insect, rodent, (anal) gland, skunk, jaws, musk ox, mating season, horns, crops, stench.*

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 1 u udžbeniku na stranici 64. Učenici čitaju kratke tekstove o četiri životinje (*skunk, Tasmanian devil, musk ox and stink bug*). *Read about these animals and say why they smell. Is it to protect themselves? Is it to attract females?*
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 2 u udžbeniku na stranici 64. Učenici čitaju tekst i redaju životinje od najmanje do najveće upisujući brojeve od 1 do 4 u prazne kvadratiće na fotografiji.
- Učenici čitaju rečenice u zadatku 3 na stranici 64 u udžbeniku. Učenici govore je li rečenica točna ili netočna. Učenici ispravljaju netočne rečenice.

- Učenici se upućuju na zadatak 4 u udžbeniku na stranici 65. Učenici u tekstu pronalaze zadane riječi.
- U zadatku 5 učenici odgovaraju na pitanje *Which of these animals is used to describe a bad smell (stench)? How would you describe that animal/insect? Have you even seen or smelled that insect? How? What happened?* Učitelj/ica postavlja slična pitanja i za ostale životinje opisane u zadatku 2. Cilj je opisati životinju i iznijeti svoje mišljenje o njoj. *Which of these animals is used in perfume industry? Which of these animals is a marsupial? Which one has got a bad temper? Etc.*
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 6 u udžbeniku na stranici 65. Učenici trebaju u tekstu pronaći tri glagola koja su upotrijebljena uz imenice *smell* i *odour*.

Završni dio:

- Učenici se upućuju na **USEFUL EXPRESSIONS** box u udžbeniku na stranici 65. Učenici čitaju kakvi sve mirisi mogu biti. Učenici pišu jedan ili dva primjera uz svaki pridjev u svoje bilježnice.
- Učenici se upućuju na **DDS** zadatak **Play and Learn** (games) U4 L4 *Vocabulary* (memory game).
- Učenici rješavaju izlaznu karticu (vidi **Prilog**).

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na MINI PROJECT zadatak na stranici 65 u udžbeniku. Učenici pripremaju kartice s osnovnim informacijama o životinji po želji. Učenici na karticu pišu težinu, visinu, prehrambene navike, ponašanje, stanište, itd. te životinje. Učenici ne pišu ime životinje. Na idućem satu, zadatak je pogoditi o kojoj se životinji radi. Učenici u udžbeniku imaju primjer kako kartica treba izgledati. Učenici se upućuju na zadatak 3 u radnoj bilježnici na stranici 57. Učenici pišu kratak sastavak o mirisu koji obožavaju i o mirisu koji mrze. *Write about a smell you adore and a smell you hate.*



They need the world, too.

Unlike the dogs and cats you like to cuddle with, these animals will scare you away because of their horrible smell. Animals smell for a number of reasons, and smelly animals can be found all over the world.

1 Read about these animals and say why they smell. e.g. Skunks give off a strong smell.

1 protect themselves.
2 attract females.

2 Write numbers to order the animals according to their size (1 – the smallest, 4 – the largest)

If you ever visit South or North America stay away from skunks. When they think that someone will attack them, they aim the spray from their anal glands directly towards the predator. The odour they give off is so sharp that you can smell it a mile away! Skunk spray will not damage your eyesight, but it can cause eye irritation and even temporary blindness. They mostly eat insects and small rodents. They grow to 8 to 19 inches long.

The Tasmanian devil is named after the Australian island-state of Tasmania where it lives. The other part of its name speaks for itself! They are the size of a dog, weighing up to 35 pounds and reaching 20 to 31 inches in length. But don't let this fool you. They are scary little creatures with strong jaws, big teeth and very bad temper. They belong to the family of marsupials, like kangaroos. They eat meat. And yes, a calm Tasmanian devil isn't smelly at all. It emits small when it is under stress.

This musk ox is a large mammal that lives mostly in the Arctic. In perfume industry musk is considered to be a nice smell, but this is not the case with musk oxen. They mark their territory during the mating season with urine. It sticks to their hair and there you go – they get so smelly that we, humans, cannot stand it. Their females, however, get attracted to them. Both male and female oxen have big horns. They are 4 to 5 feet tall and they weigh 500 to 800 pounds.

The stink bug earned its name from its tendency to release an odour when disturbed or when crushed. Stink bugs come from Asia, but they have been brought to other parts of the world thanks to building materials. And now we cannot get rid of them. These insects are pests, because they eat fruit and vegetables and destroy crops. Also, hearing their buzzing around your head is not really nice. It is even worse to smell that stench on your clothes after you've tried to remove them.

SKILLS

I can understand a text about animals.
I can describe an animal.

KEY WORDS

• odour • marsupial • mammal
• insect • rodent

3 True or false?

1 Skunk spray is dangerous for humans.
2 The Tasmanian devil doesn't deserve its name.
3 Only male musk oxen smell badly.
4 Stink bugs are harmless.

4 Read the text again and find the words that mean:

gladovol
into nary
roga
gladovol
esser
sazmo parajo
abov
teritorij
rododori
ogor

5 Which of the words in the USEFUL EXPRESSIONS list are used to describe a bad smell (stinky)?

Find three words in the text which are used with the mouse smell or odour.

MINI PROJECT

Find an interesting animal and write a few places of information about it on a piece of cardboard (not cm). Its weight, height, eating habits, behaviour, habitat, etc. Don't write the name of the animal. Bring the card to your English class. Split in two groups. Give all your cards to the other group and take their cards. Write the names of the animals at the back of the cards – do it together as a group. Don't google it. Return the cards and take your set of cards back. How many correct answers does each group have? Declare the winner!

DID YOU KNOW?

Unlike Crows, in Great Britain a different system of measurement is used. They use the so-called imperial system, whereas we use the metric system.

How long/tall is something/someone?

1 ft (foot) = 30.48 cm (centimetres)
1 foot, but 2 or more feet
1 ft (foot) = 12" (inches)
7" (inch) = 17.8 cm (centimetres)
1 mile = 1.6 kilometres

How heavy is something/someone?

1 lb (pound) = 0.45359237 kg (kilograms)
1 oz (ounce) = 28.35 g (grams)
1 lb (pound) = 16 oz (ounces)

Digitalni sadržaji

Play and Learn (games)
U4 L4 Vocabulary (memory game)
Learn More The most dangerous animals on the planet (reading comprehension + answer the questions + tasks)

Tema četvrta → Diljem svijeta Naziv cjeline → Unit 4 All over the map Naziv lekcije → Lesson 4 They need the world, too	Ključni vokabular odour, marsupial, mammal, insect, rodent
Jezični sadržaji	Gramatika Describing animals

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju. OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku. OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti. OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.	OŠ (1) EJ A.8.6. Piše strukturiran tekst srednje dužine i poznate tematike koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti i razlikujući pravopisna pravila u hrvatskome i engleskome jeziku. OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.	OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke. OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.
---	--	--

Razrada ishoda

Učenik: - sudjeluje u kraćem razgovoru o smrdljivim životinjama. - razumije kraći pročitani tekst o životinjama s neugodnim mirisom. - razlikuje točne od netočnih informacija o životinjama.	- razumije razliku između anglosaksonskog i metričkog sustava mjerenja. - preračunava visinu i težinu iz anglosaksonskog u metarski sustav i obrnuto. - piše kraći strukturirani tekst o mirisima.
--	--

Povezivanje s MPT-om

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u

ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

ikt D.3.3. Učenik stvara nove uratke i ideje složenije strukture.

PLAN 2. SATA

I can understand a text about animals. I can describe an animal. (skills)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica provjerava domaću zadaću. Učenici čitaju svoje kratke sastavke o mirisima.
- Učenici igraju igru pogađanja s karticama koje su pripremili kod kuće.
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 1 u radnoj bilježnici na stranici 57. Učenici ponavljaju novi vokabular. *Read the sentence and guess which word is this?*
- Učenici se upućuju na zadatak 2 u radnoj bilježnici na stranici 57. *Read more about the stinky animals from the text on page 64 in your book. Write which animal is described. (Variation: učitelj/ica može pripremiti isječke iz spomenutih crtića, odnosno kratki video o spomenutim životinjama, i pustiti učenicima.)*

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na **DDS** zadatak [Learn More](#) *The most dangerous animals on the planet*. Učenici čitaju tekst i rješavaju zadatke. *You may have heard about the poisonous frogs and jellyfish, or about killer sharks and tigers. However, none of these animals is very dangerous to people. We simply do not come across them often. So, which animals hurt the greatest number of people? Look at the photos first and try to rank them,*

from the least to the most dangerous. Do you know all their names? Read the text. Were you right?

- Nakon čitanja učenici odgovaraju na pitanja u svoje bilježnice 1) *How many legs does each type of animal got?* 2) *Where do they live - on land, in water, or in the air?* 3) *Which animals kill humans directly, and which carry diseases that kill them?* 4) *Which animals are you least likely to meet in real life? Why?* 5) *What animals are you afraid of?*
- Učenici čitaju i uspoređuju svoje odgovore.

Završni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na **DID YOU KNOW ?** box u udžbeniku a stranici 65. U razgovorima o životinjama, njihovoj visini i težini učenici su mogli primijetiti jedan drugačiji sustav mjerenja. Učitelj/ica upoznaje učenike s anglosaksonskim i metarskim sustavom mjerenja (vidi **Prilog**). *In Great Britain they use the so-called imperial system of measurement. We use the metric system.* Učenici razgovaraju i uspoređuju primjere u udžbeniku na stranici 65.
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatke 4 i 5 u radnoj bilježnici na stranici 58. Učenici preračunavaju zadane vrijednosti iz anglosaksonskog sustava u metarski i obrnuto.

Domaća zadaća: Učenici trebaju prema primjeru iz zadatka 4 u radnoj bilježnici na stranici 58 izračunati visinu i težinu za svog prijatelja/icu ili člana obitelji.

Dodatni zadatak:

Za one koji žele više:

Učenici mogu odabrati jedan od navedenih zadataka u **DDS** zadatku [Learn More](#) *The most dangerous animals on the planet* i pripremiti ga za idući sat.

- 1) Find out: What class do each of the above animals belong to? What is the difference between a poisonous and a venomous animal? How can you best defend yourself from these animals?
- 2) Research and write about other animals dangerous to humans, e.g. assassin or killing bugs, bees, buffaloes, crocodiles, elephants, hippopotamuses, lions, octopuses, roundworms, stonefish, tapeworms, tigers, or others.
- 3) How dangerous are humans to other humans?

PRILOG 11 Izlazna kartica

PRILOG 12 Bilješka za učitelja/icu -Mjerni sustavi



6,500...languages in the world

JUST CHATTING

There is a saying which says 'with languages you are at home anywhere! What does it mean? Why are you learning English? What are the benefits of speaking it? Why will English be useful in the future? Are you learning another foreign language? Why?'

1 Read the text and say how many positive sides of learning a language are mentioned in the text.

Why is it good to learn other languages? Different research has shown that, in comparison to people who speak only one language, multilingual people are better at problem-solving tasks, better at doing two things at the same time (multitasking), better at remembering lists or sequences, and better at noticing things around them. Also, when thinking in their second language, people make decisions which are not under the influence of their emotions. In other words, they are more rational.

2 Think of some negative sides of learning a language (e.g. if I don't know it).

3 Read David's story. Answer the questions.

1 David is
a an Albanian.
b an Englishman.
c we don't know.

2 David had problems with Albanian
a pronunciation.
b grammar.
c vocabulary.

3 Once he
a offended his guests on purpose.
b said something offensive unconsciously.
c used the word correctly.

4 David
a apologized immediately.
b didn't feel good about it.
c laughed about it with others.

As long as the opportunities are concerned, learning a foreign language offers many benefits: people become better at their mother tongue, they understand other cultures better and they also start looking at their culture from an outsider perspective. Knowing a language helps people enjoy books, songs or movies in their original language, and it opens up new job opportunities.

David: I lived in Albania for seven years. My wife is Albanian, so I did my best to learn the language. I managed to learn a lot of words, but some sounds really troubled me. I couldn't get the difference between the strong 'L' sound and the weaker 'L' sound. Of course, there are words where this difference is important. The word 'girl', for example, means boy or son, and the word 'girl' means drink. So once I said to our guests: 'What a nice little drink you've got there!' My wife started laughing and apologised. I didn't find it amusing. I felt happier thinking 'I'll ever master this language!'

SKILLS
I can talk about different languages and the benefits of learning a language.

KEYWORDS
• second language • foreign language
• multilingual • master a language

4 Read Catherine's story. Why did her grandfather get the job?

Catherine: My grandfather spoke Arabic and French. When he was young, he and my grandma were in Kuwait. He was applying for a job with a big hotel company. All the interviewers were in Arabic. He was sitting in the lobby waiting for his final interview when two of his previous interviewers passed by. He heard them speaking in French: 'Why is this guy still here? He didn't get the job.' My grandma stood up and said, also in French: 'If I didn't get the job, why did you have me sit and wait here for no reason?' They looked back at him and said: 'You speak French? You are hired!'

5 Tell your language story!

Have you ever been embarrassed when you said something wrong in your language or a foreign language? Has the knowledge of a language ever been helpful to you?

6 Discuss this in class.

1 We should not attempt to speak another language until we know it perfectly.
2 People in Croatia would laugh at a foreigner trying to speak Croatian.
3 Today, it's useless to learn any other language than English.

DID YOU KNOW?

Papua New Guinea is an island country in the Pacific Ocean with 7.6 million inhabitants. The official language of the government is English. In everyday life, the most widely spoken language is Tok Pisin, the so-called 'pidgin' language which is a combination of many languages including English. The language of Papua New Guinea is a linguistic phenomenon because more than 800 languages are spoken there.

Digitalni sadržaji

Play and Learn: (games)
U4 L5 Vocabulary
anagrams (Drag the letters into their correct positions to unscramble the word or phrase)

Tema četvrta → Diljem svijeta

Naziv cjeline → Unit 4 All over the map

Naziv lekcije → Lesson 5 6,500... languages in the world

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

second language,
foreign language,
multilingual, master
a language

Gramatika

Describing benefits
of learning a
language

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.
OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.
OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.
OŠ (1) EJ A.8.4. Sudjeluje u dužemu planiranom i dužemu jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.
OŠ (1) EJ B.8.1. Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnih jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.
OŠ (1) EJ B.8.3. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanom kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.
OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

Razrada ishoda

Učenik:
- sudjeluje u razgovoru o učenju stranog/engleskog jezika.
- razumije razlog i važnost učenja engleskog/stranog jezika.
- razumije pročitan tekst o prednostima učenja stranog jezika.

- sudjeluje u kratkom planiranom razgovoru na temu nedostataka učenja stranog jezika.
- izdvaja ključne i specifične informacije te pronalazi zadano u tekstu.
- izražava svoja osobna iskustva u učenju jezika.
- služi se znakovnim jezikom.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

osr C.3.2. Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.

osr C.3.4. Razvija nacionalni i

kulturni identitet.

uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

PLAN 1. SATA

I can talk about different languages and the benefits of learning a language. (skills)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na tekst o jezicima u udžbeniku na stranici 66. Učenici interpretiraju značenje fraze: „*With languages you are at home anywhere.*“ Zatim razgovaraju o značenju i prednostima učenja engleskoga jezika, njegova utjecaja na njihovu budućnost, te potrebi učenja drugih stranih jezika.
- Učitelj/ica kroz razgovor uvodi novi vokabular: *mother tongue, second language, foreign language, pidgin language, multilingual, master a language.*

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 1 u udžbeniku na stranici 66. Učenici čitaju kratki tekst o pozitivnim stranama učenja jezika. *Read about the positive sides of learning a language and say how many there are?*
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 2 u udžbeniku na stranici 66. Učenici promišljaju o mogućim negativnim stranama učenja jezika te o njima raspravljaju u plenumu.
- Učenici u zadatku 3 na stranici 66 u udžbeniku čitaju tekst o Davidu koji živi u Albaniji već 7 godina. Zatim u svrhu razumijevanja pročitanoga u plenumu odgovaraju na pitanja višestrukog izbora.

- Učenici se upućuju na zadatak 4 u udžbeniku na stranici 67. Učenici odgovaraju zašto je Catherinin djed dobio posao.
- U zadatku 5 učenici pripovijedaju o svojim iskustvima s jezicima te situacijama nelagode kad bi rekli nešto pogrešno na stranome jeziku i situacijama kad im je poznavanje stranoga jezika bilo od pomoći.
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 6 u udžbeniku na stranici 66. Učenici trebaju u plenumu prodiskutirati i dati svoje mišljenje o izjavama: *We should not attempt to speak another language until we know it perfectly; People in Croatia would laugh at a foreigner trying to speak Croatian; Today, it's useless to learn any language other than English.*

Završni dio:

- Učenici se upućuju na okvir **DID YOU KNOW** u udžbeniku na stranici 66. Učenici čitaju o jezicima Papue Nove Gvineje. Učenici pišu pet pitanja na koja mogu naći odgovore u ovom tekstu.
- Učenici se upućuju na **DDS** zadatak **Play and Learn** (games) U4 L5 *Vocabulary anagrams* (Drag the letters into their correct positions to unscramble the word or phrase).

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na zadatke 1 i 2 na stranici 59 u radnoj bilježnici. Učenici uparuju riječ/ frazu s odgovarajućom parafrazom, te rabe odgovarajuće riječi/ fraze u aktivnosti popunjavanja praznina.



6,500...languages in the world

JUST CHATTING

There is a saying which says 'with languages you are at home anywhere'. What does it mean? Why are you learning English? What are the benefits of speaking it? Why will English be useful in the future? Are you learning another 'foreign language'? Why?

① Read the text and say how many positive sides of learning a language are mentioned in the text.

Why is it good to learn other languages? Different research has shown that, in comparison to people who speak only one language, multilingual people are better at problem-solving tasks, better at doing two things at the same time (multitasking), better at remembering lists or sequences, and better at noticing things around them. Also, when thinking in their second language, people make decisions which are not under the influence of their emotions. In other words, they are more rational.

② Think of some negative sides of learning a language (e.g. if I don't know it, I become like a clown).

③ Read David's story. Answer the questions.

1 David is
a an Albanian.
b an Englishman.
c we don't know.

2 David had problems with Albanian
a pronunciation.
b grammar.
c vocabulary.

3 Once he
a offended his guests on purpose.
b said something offensive unconsciously.
c used the word correctly.

4 David
a apologized immediately.
b didn't feel good about it.
c laughed about it with others.

SKILLS
I can talk about different languages and the benefits of learning a language.

KEYWORDS
• second language • foreign language • multilingual • master a language

④ Read Catherine's story. Why did her grandfather get the job?

Catherine: My grandfather spoke Arabic and French. When he was young, he and my grandma were in Kuwait. He was applying for a job with a big hotel company. All the interviewers were in Arabic. He was sitting in the lobby waiting for his final interview when two of his previous interviewers passed by. He heard them speaking in French: 'why is this guy still here? He didn't get the job.' My grandma stood up and said, also in French: 'I didn't get the job, why did you have me sit and wait here for no reason?' They looked back at him and said: 'You speak French? You are hired!'

⑤ Tell your language story!

Have you ever been embarrassed when you said something wrong in your language or a foreign language? Has the knowledge of a language ever been helpful to you?

⑥ Discuss this in class.

1 We should not attempt to speak another language until we know it perfectly.
2 People in Croatia would laugh at a foreigner trying to speak Croatian.
3 Today, it's useless to learn any other language than English.

DID YOU KNOW?

Papua New Guinea is an island country in the Pacific Ocean with 7.6 million inhabitants. The official language of the government is English. In everyday life, the most widely spoken language is Tok Pisin, the so-called 'pidgin' language which is a combination of many languages including English. The language of Papua New Guinea is a linguistic phenomenon because more than 800 languages are spoken there.

Digitalni sadržaji

Play and Learn: (games)
U4 L5 Vocabulary
anagrams (Drag the letters into their correct positions to unscramble the word or phrase)

Tema četvrta → Diljem svijeta

Naziv cjeline → Unit 4 All over the map

Naziv lekcije → Lesson 5 6,500... languages in the world

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

second language, foreign language, multilingual, master a language

Gramatika

Describing benefits of learning a language

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ A.8.4. Sudjeluje u dužemu planiranom i dužemu jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.

OŠ (1) EJ B.8.1. Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnih jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.

OŠ (1) EJ B.8.3. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanom kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

Razrada ishoda

Učenik:

- sudjeluje u razgovoru o učenju stranog/engleskog jezika.
- razumije razlog i važnost učenja engleskog/stranog jezika.
- razumije pročitan tekst o prednostima učenja stranog jezika.

- sudjeluje u kratkom planiranom razgovoru na temu nedostataka učenja stranog jezika.
- izdvaja ključne i specifične informacije te pronalazi zadano u tekstu.
- izražava svoja osobna iskustva u učenju jezika.
- služi se znakovnim jezikom.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

osr C.3.2. Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.

osr C.3.4. Razvija nacionalni i

kulturni identitet.

uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

PLAN 2. SATA

I can talk about different languages and the benefits of learning a language. (skills)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica provjerava domaću zadaću. Učenici čitaju rješenja prva dva zadatka na stranici 59 u radnoj bilježnici te samostalno ispravljaju eventualne pogreške.
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 3 u radnoj bilježnici na stranici 59. Učenici pomoću Google Prevoditelja prevode zadane svakodnevne rečenice na jezik koji uče ili žele naučiti te ih zapisuju u tablicu.
- Učenici koji žele izgovaraju naglas zadane rečenice na odabranom jeziku.

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 4 na stranici 60 u radnoj bilježnici. Učenici čitaju tekst o znakovnome jeziku.
- Nakon čitanja učenici govore jesu li tvrdnje na

početku ovoga teksta točne ili netočne te ih potkrepljuju primjerima iz teksta.

- Kako bi učvrstili svoje znanje o znakovnom jeziku, učenici rješavaju zadatak 5 na stranici 60 u radnoj bilježnici, Izbaci uljeza.
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 6 na stranici 61 u radnoj bilježnici. Učenici pomoću britanske znakovne abecede nastoje slovati svoje ime.
- Učenici uvježbavaju znakove za jednostavnu konverzaciju na američkom znakovnom jeziku.

Završni dio:

- Učenici na znakovnom jeziku u parovima ostvaruju jednostavnu konverzaciju pozdravom, slovkanjem imena i pozdravom pri odlasku. Učenici koji žele mogu konverzaciju prikazati ostatku razreda.
- Učenici rješavaju izlaznu karticu (vidi **Prilog**).

Domaća zadaća: Učenici trebaju uvježbati znakove za jednostavnu konverzaciju koje će kroz sljedeća dva tjedna koristiti na nastavi engleskoga umjesto govornoga jezika.

PRILOG 13 Izlazna kartica Languages



Aren't they magnificent?

JUST CHATTING

There are many popular tourist destinations in the world. Name a few.

① Read the text and fill in the gaps.

→ permission → approach → spread → sailors → myth
→ historic → sugar → market → casino → show

We would definitely expect Times Square, the Eiffel Tower or Disney Parks to be among the most visited places in the world. But what do you think about these sites?

WRITING

I can write a description of a landmark.

The Forbidden City, a palace in the middle of Beijing, China, has 15 million annual visitors. It is called 'forbidden' because the first emperor who lived there didn't allow anybody to move around the palace without his permission. One more thing was forbidden there – to plant trees around the walls. All the trees you can see there now are from a recent era. It is said that there are 9999 and a half rooms in the Forbidden City because only the God of Heaven could be entitled to 10,000 rooms. But this seems to be a...

KEY WORDS

• marketplace • neighbourhood • palace
• fountain • botanical wonder



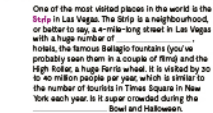
San Francisco's largest urban park, Golden Gate Park, counts to million visitors per year. It is home to two amazing museums and many botanical wonders. There are more than 1,000 things to do there, you can do sports there and attend concerts. Many music stars have given concerts in Golden Gate Park.



San Francisco's largest urban park, Golden Gate Park, counts to million visitors per year. It is home to two amazing museums and many botanical wonders. There are more than 1,000 things to do there, you can do sports there and attend concerts. Many music stars have given concerts in Golden Gate Park.



Istanbul's Grand Bazaar Area up to its name. It's one of the largest and oldest covered markets in the world. There are 41 million people who come to the Grand Bazaar every year. They buy hand-painted ceramics, fabrics, carpets, copperware, gold, jewellery, spices and much more. The area is so big that you should never buy an item at the price they offer. Try to lower the price as much as possible. It's part of their culture, so feel free to bargain like a pro.



One of the most visited places in the world is the Strip in Las Vegas. The Strip is a neighbourhood, or better to say, a mile-long street in Las Vegas with a huge number of hotels, the famous Flamingo fountain (you've probably seen them in a couple of films) and the High Roller, a huge Ferris wheel. It is visited by 30 to 40 million people per year, which is similar to the number of tourists in Times Square in New York each year. It is super crowded during the Bowl and Halloween.



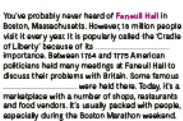
Istanbul's Grand Bazaar Area up to its name. It's one of the largest and oldest covered markets in the world. There are 41 million people who come to the Grand Bazaar every year. They buy hand-painted ceramics, fabrics, carpets, copperware, gold, jewellery, spices and much more. The area is so big that you should never buy an item at the price they offer. Try to lower the price as much as possible. It's part of their culture, so feel free to bargain like a pro.



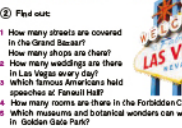
San Francisco's largest urban park, Golden Gate Park, counts to million visitors per year. It is home to two amazing museums and many botanical wonders. There are more than 1,000 things to do there, you can do sports there and attend concerts. Many music stars have given concerts in Golden Gate Park.



Istanbul's Grand Bazaar Area up to its name. It's one of the largest and oldest covered markets in the world. There are 41 million people who come to the Grand Bazaar every year. They buy hand-painted ceramics, fabrics, carpets, copperware, gold, jewellery, spices and much more. The area is so big that you should never buy an item at the price they offer. Try to lower the price as much as possible. It's part of their culture, so feel free to bargain like a pro.



Istanbul's Grand Bazaar Area up to its name. It's one of the largest and oldest covered markets in the world. There are 41 million people who come to the Grand Bazaar every year. They buy hand-painted ceramics, fabrics, carpets, copperware, gold, jewellery, spices and much more. The area is so big that you should never buy an item at the price they offer. Try to lower the price as much as possible. It's part of their culture, so feel free to bargain like a pro.



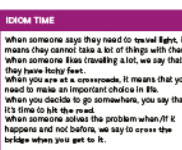
San Francisco's largest urban park, Golden Gate Park, counts to million visitors per year. It is home to two amazing museums and many botanical wonders. There are more than 1,000 things to do there, you can do sports there and attend concerts. Many music stars have given concerts in Golden Gate Park.



Istanbul's Grand Bazaar Area up to its name. It's one of the largest and oldest covered markets in the world. There are 41 million people who come to the Grand Bazaar every year. They buy hand-painted ceramics, fabrics, carpets, copperware, gold, jewellery, spices and much more. The area is so big that you should never buy an item at the price they offer. Try to lower the price as much as possible. It's part of their culture, so feel free to bargain like a pro.



Istanbul's Grand Bazaar Area up to its name. It's one of the largest and oldest covered markets in the world. There are 41 million people who come to the Grand Bazaar every year. They buy hand-painted ceramics, fabrics, carpets, copperware, gold, jewellery, spices and much more. The area is so big that you should never buy an item at the price they offer. Try to lower the price as much as possible. It's part of their culture, so feel free to bargain like a pro.



San Francisco's largest urban park, Golden Gate Park, counts to million visitors per year. It is home to two amazing museums and many botanical wonders. There are more than 1,000 things to do there, you can do sports there and attend concerts. Many music stars have given concerts in Golden Gate Park.

Digitalni sadržaji

Play and Learn: Aren't they magnificent (fill the gaps)

Tema četvrta → Diljem svijeta

Naziv cjeline → Unit 4 All over the map

Naziv lekcije → Lesson 6 Aren't they magnificent?

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

marketplace,
neighbourhood,
palace, fountain,
botanical wonder

Gramatika

Writing a
description of a
landmark

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ A.8.4. Sudjeluje u dužemu planiranom i dužemu jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst

poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.6. Piše strukturiran tekst srednje dužine i poznate tematike koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti i razlikujući pravopisna pravila u hrvatskome i engleskome jeziku.

OŠ (1) EJ B.8.1. Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnih jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.

OŠ (1) EJ B.8.2. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanom kontekstu te započinje interakciju s drugima

radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- sudjeluje u razgovoru o poznatim turističkim odredištima.
- razumije pročitan tekst o pet poznatih mjesta u svijetu.
- uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora

te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja na temu poznatih turističkih odredišta.

- piše kratki sastavak na temu poznate znamenitosti u vlastitom okruženju.
- sudjeluje u dijalogu koji prikazuje situacije na tržnici.

Povezivanje s MPT-om

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

osr C.3.2. Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.

osr C.3.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet.

uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i

uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

ikt D.3.3. Učenik stvara nove uratke i ideje složenije strukture.

PLAN 1. SATA

I can write a description of a landmark. (writing)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na tekst o poznatim svjetskim turističkim odredištima. Učenici prije čitanja navode neke od najpoznatijih.
- Učitelj/ica kroz razgovor uvodi novi vokabular: *marketplace, sprawl, neighbourhood, palace, fountain, botanical wonder*.

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 1 u udžbeniku na stranici 68. Učenici čitaju tekst o pet poznatih turističkih odredišta: Grand Bazaar u Istanbulu, the Strip u Las Vegasu, Faneuil Hall (vidi **Prilog**) u Bostonu, the Forbidden City u Pekingu i Golden Gate Park u San Franciscu te popunjavaju praznine zadanim riječima: *permission, speeches, sprawls, sellers, myth, historic, supermarkets, casinos, trees*. Slijedi provjera točnosti u plenumu.
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 1 u radnoj bilježnici na stranici 62. Učenici popunjavaju sažete tvrdnje o destinacijama riječima koje nedostaju:
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 2 na stranici 69 u udžbeniku. Učenici se dijele u pet

manjih skupina (3 do 4 učenika) te po raznim izvorima, ali ne i Wikipediji, istražuju:

1. skupina: Koliko ulica pokriva Veliki bazar u Istanbulu te koliko trgovina se tamo nalazi?
2. skupina: Koliko se vjenčanja svakodnevno održi u Las Vegasu?
3. skupina: Koji su poznati Amerikanci održali govor u Faneuil Hallu?
4. skupina: Koliko je prostorijska u Zabranjenom gradu?
5. skupina: Koje muzeje i botanička čuda možemo vidjeti u parku Golden Gate?

- Učenici kratko prezentiraju rezultate svoga istraživanja ostalim skupinama.
- Učitelj/ica upućuje učenike na okvir DID YOU KNOW u udžbeniku na stranici 69. Učenici čitaju kratku bilješku o ograničenome broju posjetitelja na pojedinim poznatim odredištima.

Završni dio:

- Učenici se upućuju na okvir IDIOM TIME u udžbeniku na stranici 69. Učenici čitaju neke od poznatih idioma koji obuhvaćaju sferu putovanja.
- Učenici rješavaju izlaznu karticu (vidi **Prilog**).

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na DDS zadatak **Play and Learn** (games) U4 L6 Aren't they magnificent (fill the gaps)



Aren't they magnificent?

JUST CHATTING

There are many popular tourist destinations in the world. Name a few.

① Read the text and fill in the gaps.

→ permission → approach → spread → sailors → myth
→ historic → sugar → market → casino → show

We would definitely expect Times Square, the Eiffel Tower or Disney Parks to be among the most visited places in the world. But what do you think about these sites?

WRITING

I can write a description of a landmark.

KEY WORDS

• marketplace • neighbourhood • palace
• fountain • botanical wonder

Link 4

Lesson 6

Link 4

San Francisco's largest urban park, **Golden Gate Park**, counts to million visitors per year. It is home to two amazing museums and many botanical wonders. There are more than 1,000 things to do there, you can do sports there and attend concerts. Many music stars have given concerts in Golden Gate Park.

DID YOU KNOW?

Some famous world sites have crowd limits. They specify how many people can visit per day. The maximum of 80,000 tourists are allowed to enter the Forbidden City each day.

Link 5

One of the most visited places in the world is the Strip in Las Vegas. The Strip is a neighbourhood, or better to say, a mile-long street in Las Vegas with a huge number of hotels, the famous Flamingo fountain (you've probably seen them in a couple of films) and the High Roller, a huge Ferris wheel. It is visited by 30 to 40 million people per year, which is similar to the number of tourists in Times Square in New York each year. It is super crowded during the Bowl and Halloween.

Link 6

You've probably never heard of Faneuil Hall in Boston, Massachusetts. However, to million people visit it every year. It is popularly called the Cradle of Liberty because of its importance. Between 1764 and 1775 American politicians held many meetings at Faneuil Hall to discuss their problems with Britain. Some famous were held there. Today, it's a marketplace with a number of shops, restaurants and food vendors. It's usually packed with people, especially during the Boston Marathon weekend.

Link 7

When someone says they need to travel light, it means they cannot take a lot of things with them. When someone has a crowded lot, we say that they have better feet. When you are at a crossroads, it means that you need to make an important choice in life. When you decide to go somewhere, you say that it's time to hit the road. When someone solves the problem when it happens and not before, we say to cross the bridge when you get to it.

Link 8

When someone says they need to travel light, it means they cannot take a lot of things with them. When someone has a crowded lot, we say that they have better feet. When you are at a crossroads, it means that you need to make an important choice in life. When you decide to go somewhere, you say that it's time to hit the road. When someone solves the problem when it happens and not before, we say to cross the bridge when you get to it.

Link 9

When someone says they need to travel light, it means they cannot take a lot of things with them. When someone has a crowded lot, we say that they have better feet. When you are at a crossroads, it means that you need to make an important choice in life. When you decide to go somewhere, you say that it's time to hit the road. When someone solves the problem when it happens and not before, we say to cross the bridge when you get to it.

Link 10

When someone says they need to travel light, it means they cannot take a lot of things with them. When someone has a crowded lot, we say that they have better feet. When you are at a crossroads, it means that you need to make an important choice in life. When you decide to go somewhere, you say that it's time to hit the road. When someone solves the problem when it happens and not before, we say to cross the bridge when you get to it.

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju. OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku. OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti. OŠ (1) EJ A.8.4. Sudjeluje u dužem planiranom i dužem jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike. OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst	poznate tematike. OŠ (1) EJ A.8.6. Piše strukturiran tekst srednje dužine i poznate tematike koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti i razlikujući pravopisna pravila u hrvatskome i engleskome jeziku. OŠ (1) EJ B.8.1. Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama u novim kontekstima. OŠ (1) EJ B.8.2. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanom kontekstu te započinje interakciju s drugima	radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba. OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke. OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.
---	--	--

Razrada ishoda

Učenik: - sudjeluje u razgovoru o poznatim turističkim odredištima. - razumije pročitan tekst o pet poznatih mjesta u svijetu. - uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora	- te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja na temu poznatih turističkih odredišta. - piše kratki sastavak na temu poznate znamenitosti u vlastitom okruženju. - sudjeluje u dijalogu koji prikazuje situacije na tržnici.
--	--

Povezivanje s MPT-om

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

osr C.3.2. Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.

osr C.3.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet.

uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i

uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje
Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okruženju.

ikt D.3.3. Učenik stvara nove uratke i ideje složenije strukture.

PLAN 2. SATA

I can write a description of a landmark. (writing)

Uvodni dio:

- Učiteljica povede razgovor o bliskim odredištima koja bi bila usporediva s onima navedenim u zadatku 1 na stranicama 68 i 69 u udžbeniku.

Do you know of a famous marketplace in or near Croatia? Are there any very long and famous streets in Croatia and what can you find there? Are there any places in Croatia comparable to the 'Cradle of Liberty', i.e. Faneuil Hall? What are the largest palaces and palace complexes in and around Croatia? Which large urban parks are there in Croatia and in its vicinity?

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 2 u radnoj bilježnici na stranici 62. Učenici pomoću zadanih fraza pišu opis poznatoga odredišta ili mjesta u Hrvatskoj ili okolini.
- Po završetku učitelj/ica provjerava gramatičku,

pravopisnu i stilsku točnost. Učenici koji žele mogu naglas pročitati svoje opise.

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 3 na stranici 63 u radnoj bilježnici. Učenici zamišljaju da su na Velikom bazaru u Istanbulu te preračunavaju cijene prikazanih predmeta u eure i kune. Slijedi provjera točnosti u plenumu.
- Učitelj/ica učenike upućuje na zadatak 4 na stranici 63 u radnoj bilježnici. Učenici trebaju navesti za koje bi se od predmeta cjenkali i zašto.
- Učenici se upućuju na zadatak 5 na stranici 63 u radnoj bilježnici. Učenici proučavaju fraze koje pomažu pri cjenkanju na tržnici, a zatim u parovima vježbaju igru uloga na tržnici.

Završni dio:

- Učenici izvode svoje dijaloge pred ostatkom razreda.

Domaća zadaća: Učenici trebaju uredno prepisati svoj opis odredišta iz zadatka 2 na stranici 62 u radnoj bilježnici na prazan list papira A4. Učitelj/ica pojašnjava da će se ovi opisi na sljedećem satu izvijesiti na panou učionice.

PRILOG 14 Izlazna kartica

PRILOG 15 Bilješka za učitelje



World religions

CLIL
I can read and talk about world religions.

① Read about the five major world religions.

Judaism is a monotheistic religion – it means that Jews believe in the existence of one God. They call their God 'Yahweh'. Abraham is considered the father of the Jewish people. Judaism started when he made an alliance with God. Jews read the Torah, the holy writings full of teachings about how to behave. Jewish people pray in synagogues. Saturday is their holy day. Their symbol is the Star of David.

Christianity is the religion of Christians who believe that God created the world and all that is in it. They believe that Jesus was sent down to earth as the son of God 2000 years ago to save people. He died on the cross and Christians believe that he resurrected. The cross is therefore the main symbol of Christianity. Christians read the Bible and go to church on Sundays.

Hinduism is the major religion of India. Unlike other religions it has no founder. Hindus believe in divine intelligence called Brahman which occupies all things and different gods they worship. They also believe in reincarnation. There are many temples devoted to different gods in India. The most ancient sacred texts of the Hindu religion are written in Sanskrit and called the Vedas.

② Read the text again and fill in the chart.

	Their God	Their founder	Their holy book	Their place of worship	Their holy day
Judaism	Yahweh	Abraham	the Torah	synagogue	Saturday
Christianity					
Islam					X
Buddhism					X
Hinduism					

③ Do some research and answer the questions.

- What is Sabbath?
- What is the New Testament?
- What is Ramadon?
- Who was Prince Siddhartha Gautama?
- What are the Vedas?

MINI PROJECT

Work in groups of 4. Each group makes a presentation about one of these topics. Follow the guidelines on the next page.

- Christian holidays
- Buddha's life
- Famous mosques in the world
- Reincarnation
- Jewish holidays

Digitalni sadržaji

Play and Learn (games)
Religions (quiz)
Learn more Do people really believe that?

Tema četvrta → Diljem svijeta
Naziv cjeline → Unit 4 All over the map
Naziv lekcije → Lesson 7 World religions

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

vocabulary related to world religions

Gramatika

Expressing opinion

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.
OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.
OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.
OŠ (1) EJ A.8.4. Sudjeluje u dužemu planiranom i dužemu jednostavnom

neplaniranom razgovoru poznate tematike.
OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.
OŠ (1) EJ B.8.1. Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.
OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga

mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.
OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- sudjeluje u kratkom planiranome razgovoru o religijama svijeta.
- razumije pročitan tekst o pet svjetskih religija i izvlači ključne informacije.
- razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti glede pet svjetskih religija.
- uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja vezanih uz svjetske religije.
- razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.
- poštuje međukulturne različitosti.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.
osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.
osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.
osr C.3.2. Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.

osr C.3.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet.
uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje
Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.
uku B.3.2. Praćenje
Uz povremeni poticaj i samostalno učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.

ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.
ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno

pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć i ideje složenije strukture.
složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.
ikt D.3.3. Učenik stvara nove uratke

PLAN 1. SATA

I can read and talk about world religions (CLIL)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica učenicima podijeli radni listić (vidi **Prilog**) sa simbolima pet najvećih svjetskih religija i njihovim nazivima. Učenici zatim ponuđene nazive religija i simbola uvrstavaju na pravo mjesto u tablici. Slijedi provjera točnosti u plenumu.
- Učitelj/ica učenicima podijeli listiće s pitanjima (**Prilog**). Učenici prate koja pitanja učitelj/ica postavlja i zapisuju odgovore na njih. Učitelj/ica bira koja će pitanja od sljedećih osam postaviti:
What are the biggest 5 religions in the world?
Which religions are monotheistic, i.e. believe in one god?
Followers of which religion believe in around three millions of gods?
Followers of which religions practice meditation and believe in reincarnation?
Followers of which religion believe that someone was sent down to earth?
Which religion was founded 1400 years ago?
Which religion started when its founder made an alliance with God?
Followers of which religion do not believe in a God who created the world?

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 1 u udžbeniku na stranici 70. Učenici čitaju tekst o pet najvećih svjetskih religija: *Judaism, Christianity, Islam, Buddhism, Hinduism*, te pomoću teksta provjeravaju točnost svojih odgovora na listiću u **Prilogu** i po potrebi ispravljaju. Slijedi provjera točnosti u plenumu.
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 2 u udžbeniku na stranici 71. Učenici ponovno

- čitaju tekst i pomoću njega popunjavaju tablicu o religijama nazivima vrhovnog božanstva, osnivača, svetog teksta, mjesta štovanja i svetoga dana. Slijedi provjera točnosti u plenumu
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 3 na stranici 71 u udžbeniku. Učenici se dijele u pet manjih skupina (3 do 4 učenika) te po raznim izvorima, ali ne i Wikipediji, istražuju:
 1. skupina: Što je šabat? (*What is Sabbath?*)
 2. skupina: Što je Novi Zavjet? (*What is the New Testament?*)
 3. skupina: Što je ramazan? (*What is Ramadan?*)
 4. skupina: Tko je bio princ Siddhartha Gautama? (*Who was prince Siddhartha Gautama?*)
 5. skupina: Što su Vede? (*What are the Vedas?*)
 - Skupina učenika koja najbrže pronađe odgovor na traženi podatak iz barem tri relevantna izvora, ima pravo prva birati temu svoga mini projekta u sljedećem koraku.
 - Učenici kratko iznose rezultate svoga istraživanja ostalim skupinama.

Završni dio:

- Učenici se upućuju na okvir **MINI PROJECT** u udžbeniku na stranici 71 te, ovisno o brzini dovršetka svoga prethodnog zadatka, skupine smiju birati temu koja ih najviše zanima: *Christian holidays, Buddha's life, Famous mosques in the world, Reincarnation, Jewish holidays*
- Kako bi uspješno napravili prezentaciju učenici se upućuju da prate savjete za izradu upečatljive prezentacije na stranici 72 u udžbeniku.

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na **DDS Play and Learn** (games) Religions (quiz).

Učenici se upućuju na **DDS** zadatak **Learn more** *Do people really believe that?* Učenici čitaju tekst i odgovaraju na pitanja u plenumu: *When, where, and why was each of these religions founded? Which one sounds most ridiculous, and which most interesting? How do you think the Internet has helped these religions? Does it also make them less believable? In which ways are the beliefs of the people mentioned similar or different from yours? What do you think is the most important role of belief?*

Dodatni zadatak:

Za one koji žele više:

Učenici rješavaju zadatak u **DDS** zadatku **Learn More** *Do people really believe that?* i pripremaju ga za idući sat:

Find out about some other recent religions, whether recognized or just interesting, that people came up with, such as the Church of All Worlds, Frisbeetarianism, Invisible Pink Unicorn Church, John Frum Worship, Neo-Druidism, the Prince Philip Movement, or Scientology.

PRILOG 16 Religious symbols **PRILOG 17 Pre-reading activity**



Self-check 4

Can I do this?	Yes	No	To a certain extent
I CAN DESCRIBE A LANGUAGE.			
I CAN NAME COUNTRIES, NATIONS, AND NATIONALITIES.			
I CAN USE THE ZERO ARTICLE.			
I CAN USE QUANTIFIERS.			
I CAN BRING ABOUT AGREEMENT AND DISCREPANCY.			
I CAN DISCUSS SOME LANGUAGE-RELATED TOPICS.			
I CAN WRITE ABOUT A LANGUAGE.			
I CAN TALK ABOUT THE WORLD BELONGING.			

Can you pronounce these words? Can you use them in context?

captivating **decaying** **foreigner** **odour** **fouder**

Find 10 mistakes in the text.

Correct them and copy the text in your notebook.

Continents belong to the man-made environment. My favourite continent is the Africa. I have never been there, but I have seen many beaches taking photos. I'd like to visit one day, especially the west Sahara Desert. It looks amazing, don't it? My sister has got a friend in the Tunisia. She is a Frenchman. She works in the department of the education. In the March she will visit us here in Croatia. It's great having guests from other countries, doesn't it?



A PIECE OF ADVICE

Self-assessment is an important part of learning. It means that you make judgements about your achievements and outcomes of your learning. The statements at the beginning of every Self-check page have this purpose. What else can you do to analyse your learning?

1. After each English lesson, ask yourself: 'what do I know now that I didn't know before the lesson?' Write the answer down in your notebook.

2. Every month write a list of things you find easy to do in English and a list of things you still find difficult in English. Here is what you may consider:

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 1) answer my teacher's questions 2) do homework exercises on my own 3) watch a movie without subtitles 4) read a book 5) chat online 6) write an email | <ul style="list-style-type: none"> 7) write a blog 8) make a video (tutorial) 9) understand songs completely 10) talk to native speakers 11) make a presentation |
|---|---|

3. After the self-assessment, write some learning goals. For example: I will translate my favourite song into Croatian.

Self-check 4

Unit 4

79

Tema četvrta → Diljem svijeta

Naziv cjeline → Unit 4 All over the map

Naziv lekcije → Lesson 8 Self-check 4

Ključni vokabular

Unit 4 vocabulary

Jezični sadržaji

Gramatika

Zero article with names of countries, nations, nationalities
Question tags

Digitalni sadržaji:

Play and Learn: (games) Self-check 4, Vocabulary (fill the gaps, match)

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.6. Piše strukturiran tekst srednje dužine i poznate tematike koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti i razlikujući pravopisna pravila u

hrvatskome i engleskome jeziku.

OŠ (1) EJ B.8.3. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanom kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ C.8.1. Ovladava osnovnim kognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.2. Ovladava osnovnim metakognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.3. Ovladava osnovnim društveno-

afektivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- samovrednuje svoja postignuća.
- razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi

- obogatio poruku i unaprijedio svoj govor.
- rješava pisani zadatak.
- primjenjuje naučene jezične zakonitosti.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.2.

Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje

Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

uku B.3.2. 2. Praćenje

Uz povremeni poticaj i samostalno učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.

uku B.3.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te

na temelju toga planira buduće učenje.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

ikt D.3.3. Učenik stvara nove uratke i ideje složenije strukture.

PLAN SATA

(Unit 4 vocabulary and grammar practice)

Uvodni dio:

- Na kraju četvrtne cjeline učenici će ponoviti obrađeni vokabular i gramatiku rješavanjem zadataka u udžbeniku i radnoj bilježnici. Cilj je ponoviti vokabular vezan uz različite znamenitosti, pisanje opisa neke znamenitosti, uz zemlje, nacije i, nacionalnosti te njihove identitete, svjetske jezike, usporedbu svjetskih religija, životinje ; pravilno upotrijebiti članove, te kratka pitanja na kraju rečenice.
- Učenici ispunjavaju tablicu/rubriku za samoprocjenu svojih postignuća na stranici 73 u udžbeniku *Can I do this?*.

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatke u udžbeniku na stranici 73. Učenici pravilno izgovaraju crveno tiskane riječi (*captivating, dazzling, foreigner, odour, founder*) i upotrebljavaju ih u rečenicama.
- Učenici pokušavaju imenovati što više riječi za ponuđene kategorije (*different languages,*

reasons to learn foreign languages, nouns that take the zero article, holy books).

- Učenici ispravljaju 10 pogrešaka u tekstu na stranici 73 u udžbeniku i prepisuju točan tekst u svoje bilježnice.
- Učenici rješavaju zadatke 1, 2, 3 vezane uz vokabular u radnoj bilježnici na stranici 66. Učenici rješavaju zadatke 1, 2, 3, vezane uz gramatiku u radnoj bilježnici na stranici 67. Učenici rješavaju zadane zadatke samostalno, nakon rješavanja slijedi provjera točnosti. (Ako se radi o razredu smanjenih sposobnosti, preporuka je zadatke rješavati zajedno uz neposredno ispravljanje eventualnih pogrešaka i dodatno tumačenje nejasnoća).

Završni dio:

- Učitelj/ica ukazuje učenicima na vrlo korisne savjete za samoprocjenu kao nužnu sastavnicu procesa učenja koji se nalaze na stranici 73 u udžbeniku.

Domaća zadaća: DDS: **Play and Learn** (games) U4 Self-check 4 - Vocabulary (fill the gaps, match)



Time management

1 Read the text.
Which of these things do you do?

You can use it or lose it, you can spend it or let it go, you can let it fly or let it fall your wounds. Nobody knows what it really is, and how much of it we have at our disposal, but we all know that we need to use it the best we can.

Here are seven things that consume your time during the day.

2 Read again. How helpful is this article? Explain why.

3 Listen to Ana. Explain why she is (not) ...

- chaotic
- irresponsible
- tidy
- neat

4 What is more important to you? Explain why.

1 having your friends/studying
2 talking to your parents/watching your favourite series
3 reading/listening to music
4 sleeping/exercising

5 Listen again and put the sentences in order.

— She got nervous.
— She invited her friends over.
— She watched YouTube videos with her friends.
— Ana needed to clean her room.
— She got hungry.
— She made curls.
— She made pancakes.
— She washed her hair.

6 What did Ana do, in your opinion?
She had an hour to do all these things.

7 Are you similar to Ana or completely different?
Share a story about you procrastinating.

KEY WORDS
• procrastinate • distraction
• priorities

18 Lesson 1 Unit 5 Lesson 1 Unit 5 **77**

Digitalni sadržaji

Listen The life of a procrastinator, zvučni zapis
Play and Learn (games)
Time idioms (gap fill)

Tema peta → Utrka s vremenom

Naziv cjeline → Unit 5 Tick Tock

Naziv lekcije → Lesson 1 Time management

Jezični sadržaji	Ključni vokabular	<i>procrastinate, distraction, priorities</i>
	Gramatika	Time idioms, present simple, past simple

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.

OŠ (1) EJ B.8.1. Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnih jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.

OŠ (1) EJ B.8.3. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanom kontekstu te započinje

interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

Razrada ishoda

Učenik:

- razgovara o dobrom i lošem upravljanju vremenom.
- razumije pročitan tekst srednje dužine o „gutačima“ vremena
- slaže rečenice redom kojim se pojavljuju u slušnom

tekstu.

- uspoređuje svoje vještine organizacije vremena s onima odslušanim u tekstu.
- u kontekstu rabi najčešće frazeme kojima se opisuje protok vremena.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.
osr A.3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.
osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.
osr B.3.1. Obrazlaže i uvažava potrebe i osjeća je drugih.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.
osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.
uku C.3.2. Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj

uspjeh u učenju.
uku D.3.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

PLAN 1. SATA

I can read about bad time management. I can discuss it. (focus on vocabulary)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica učenicima prije upućivanja na udžbenik postavlja zagonetku (iz uvoda u zadatak 1 u udžbeniku na stranici 76): *You can use it or lose it, you can spend it or buy it, you can kill it or let it fly, and if you get hurt it will heal your wounds. What is it?*. Učenici pogađaju da je rješenje zagonetke: *Time*.
- Učenici zatim nagađaju koje to stvari oduzimaju najviše vremena, tj. koje su tzv. „gutači” vremena, a učiteljica u obliku asociograma na ploču upisuje navedene prijedloge kao što je navedeno u **Prilogu**.

Glavni dio:

- Učenici u karticu za Bingo (v. **Prilog**) upisuju osam „gutača” za koje predviđaju da će se pojaviti u tekstu. Mogu rabiti one koji su navedeni u asociogramu ili dodati svoje.
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 1. na stranici 76 u udžbeniku u kojem čitaju tekst o sedam „gutača” vremena.

- Nakon što pročitaju tekst, učenici na Bingo kartici križaju sve 'gutače' vremena koji su se pojavili u tekstu. Prva osoba koja prekriži svih osam polja vikne 'Bingo!' te je pobjednik.
- Učitelj/ica uputi učenike da ponovno pročitaju tekst, a zatim se u plenumu raspravlja o korisnosti ovoga članka. Učenici pojašnjavaju koje se od ovih stvari mogu, a koje ne mogu ispraviti i zašto.
- Nakon što pročitaju tekst učenici rješavaju listić u **Prilogu** kojim će utvrditi koliko često gube vrijeme na sedam stvari navedenih u tekstu.

Završni dio:

- Učenici u tablicu u **Prilogu** upisuju koji su izazovi organizacije vremena i njihova moguća rješenja.

Domaća zadaća: Učenici odabiru jednu stvar koja im oduzima najviše vremena tijekom dana te u svojoj bilježnici nabrajaju načine na koje joj se nastoje othrvati.



Digitalni sadržaji

Listen The life of a procrastinator, zvučni zapis
Play and Learn (games)
Time idioms (gap fill)

Tema peta ➡	Utrka s vremenom	Jezični sadržaji	Ključni vokabular	<i>procrastinate, distraction, priorities</i>
Naziv cjeline ➡	Unit 5 Tick Tock			Gramatika
Naziv lekcije ➡	Lesson 1 Time management			

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.

OŠ (1) EJ B.8.1. Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.

OŠ (1) EJ B.8.3. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanomu kontekstu te započinje

interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

Učenik:

- razgovara o dobrom i lošem upravljanju vremenom.
- razumije pročitati tekst srednje dužine o „gutačima“ vremena
- slaže rečenice redom kojim se pojavljuju u slušnom

- uspoređuje svoje vještine organizacije vremena s onima odslušanim u tekstu.
- u kontekstu rabi najčešće frazeme kojima se opisuje protok vremena.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.
osr A.3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.
osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.
osr B.3.1. Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.
osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.
uku C.3.2. Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj

uspjeh u učenju.
uku D.3.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

PLAN 2. SATA

I can read about bad time management. I can discuss it. (focus on vocabulary)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica i učenici u plenumu pregledaju domaću zadaću.
- Učitelj/ica upita učenike imaju li u svojoj neposrednoj okolini osobe koje su: *chaotic, friendly, lazy, irresponsible, neat* te da primjerima potkrijepe svoje mišljenje.

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 3 u udžbeniku na stranici 77. u kojem će slušati o djevojčici Avi koja često ne uspijeva dobro organizirati vrijeme.
- Nakon slušanja učenici uspoređuju zadane pridjeve (*chaotic, friendly, lazy, irresponsible, neat*) te pojašnjavaju zašto misle da Ava je ili nije takva.
- Učitelj/ica uputi učenike na zadatak 4 u kojem trebaju postaviti svoje prioritete birajući između dviju alternativa.

- Potom učenici ponovno slušaju tekst o Avi i slažu rečenice u zadatku 5 redoslijedom kojim se one pojavljuju u zvučnom zapisu.
- Učenici zatim u plenumu raspravljaju o onome što je Ava mogla napraviti u sat vremena.
- Učitelj/ica učenike upita tko je od njih sličan Avi te osoba koja želi da primjer svog lošeg upravljanja vremenom.
- Učenici u okviru IDIOM TIME čitaju frazeme koji se odnose na vrijeme i njihova značenja
- Učitelj/ica ih upućuje na DDS **Play and Learn** Time idioms.

Završni dio:

- Učitelj/ica učenike upućuje na zadatak 1 u radnoj bilježnici na stranici 68 u kojem trebaju ispravno pridružiti prvi dio ostatku frazema te ih ispravno prema kontekstu uvrstiti u zadane rečenice.

Domaća zadaća: Učenici rješavaju zadatak 3 u radnoj bilježnici na stranici 69 u kojem trebaju razmisliti i zapisati ciljeve za sljedeća dva mjeseca, načine na koje bi ih sami mogli potkopati, navike koje trebaju mijenjati i točne korake koje trebaju poduzeti.

Dodatni zadatak:

Za one koji žele znati više

Učitelj/ica učenike koji to žele može uputiti da, kako je navedeno u zadatku 4 u radnoj bilježnici na stranici 69, kroz sljedeća dva tjedna prate ostvarenje svojih ciljeva služeći se tablicom u **Prilogu** Goal Tracker.

PRILOG 1 Time consumers
PRILOG 2 Bingo
PRILOG 3 Questions
PRILOG 4 Time management
PRILOG 5 Goal Tracker



I don't think I'll make it

1 Read these texts. Match them with the situations below.

1 A girl is telling her friend how late she will be late.
2 Someone is inviting a friend to a party, but this person has plans.
3 Someone plans to do something in the evening and invites a friend to come as well.

Bea: Can you come over on Saturday?
I'm having a party.

Julie: Any plans for tonight?

Sue: I don't think I'll make it on time.

Erica: I don't think I can. My cousin is visiting this weekend, we're taking them to the countryside.

Freddie: Nothing special. I'm going to watch TV. Will you come over?

Julie: Sure!

Maggie: Don't worry. I'll wait outside the cinema.

It sounds like a plan! It's something you say when you find what the other person has proposed. To go along with the plan means to accept or agree to other people's wishes.

ICOM TIME

Tracy is very organised. She keeps a diary in which she writes about her plans. She has short-term and long-term plans. She has a calendar in which she writes her obligations and appointments.

2 Read these sentences. Which are her short-term plans (STP), long-term plans (LTP) and arrangements (A)?

1 I'm going to buy a warmer jacket.
2 I'm going to study Russian.
3 I'm going shopping with Sarah tomorrow.
4 I'm going to be a translator.
5 I'm seeing the dentist on Monday at 10.
6 I'm attending my cousin's wedding on July 24.
7 I'm going to sleep longer at the weekend.
8 I'm having a sleepover at Emma's house on Thursday.

3 Use 'going to' future to talk about your plans.

Some time next week...
This time next year...
When I grow up...

FOCUS ON GRAMMAR

I can express the future.

4 Use the present continuous to talk about your arrangements.

On (day) at (time) I am...

5 What are these people's spontaneous decisions. Match.

1 I'm thirsty.
2 I need help with my math homework.
3 I need some air.
4 I'm exhausted.
5 It's raining.
6 My laptop stopped working.
7 There's nothing on TV.

8 I'll have a glass of water.
9 I'll wait until it stops.
10 I'll call my sister. She's a math expert.
11 I'll watch YouTube.
12 I'll go for a walk.
13 I'll have it fixed.
14 I'll go to sleep.

6 Imagine that you are in a situation like this and you have to think fast. What will you say? Use the future simple.

1 Your teacher catches you sleeping during the lesson.

**SO MANY THINGS TO DO
SO LITTLE TIME**

Do you know the people who are always late? Well, they've been described as four different types of people.

1 A perfectionist is late because everything needs to be perfectly clean and, if they are ladies, the make-up has to be spotless.

2 The creative mother is late because he/she likes to be under pressure. Then they feel energised and motivated.

3 The defier is late because he/she likes to break rules and social norms.

4 The dreamer is late because he/she lives in a different reality. In their reality, you can do at least 20 different things in 10 minutes and you can have a nap in between.

76

Lesson 2

Unit 5

Lesson 2

Unit 5

79

Tema peta → Utrka s vremenom

Naziv cjeline → Unit 5 Tick Tock

Naziv lekcije → Lesson 2 I don't think I'll make it

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

plan, arrangement, spontaneous decision

Gramatika

Present continuous, „going to“ future, future simple

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ C.8.1. Ovladava osnovnim kognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.2. Ovladava osnovnim metakognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.3. Ovladava osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava

problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

– razumije kratki tekst o planovima, dogovorima i spontanim odlukama.

– razlikuje uporabu raznih vremena za izražavanje budućih planova, dogovora i spontanih odluka.
– u kontekstu rabi frazeme vezane za planiranje.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora,

transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje
Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

PLAN 1. SATA

I can express future. (focus on grammar)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica učenicima podijeli kartice na kojima su slike raznih predmeta (**Prilog**). Učenici zatim u paru interpretiraju te kartice na sljedeća tri načina
 - A: I see that you have a surfboard, so you are going to be a surfer.
 - B: I'm going surfing after school.
 - C: You will move to Australia and become a surfer.

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 1. na stranici 78 u udžbeniku u kojem učenici čitaju tri situacije te ih uparaju s odgovarajućim SMS porukama. Slijedi provjera točnosti u plenumu.
- Učitelj/ica zatim učenike uputi na okvir IDIOM TIME i dva česta frazema koji se koriste u kontekstu slaganja s nekim planom.
- Učenici zatim čitaju okvir REMEMBER u kojem je pojašnjena uporaba present continuousa za dogovore, going to za nedogovorene planove te simple future za spontane odluke. Za dodatnu vježbu učitelj/ica uputi učenike na GRAMMAR CORNER u udžbeniku na stranici 159.
- Učitelj/ica uputi učenike na zadatak 2 u udžbeniku u kojem trebaju odrediti radi li se

u pojedinoj rečenici o kratkoročnom cilju, dugoročnom cilju ili dogovoru.

- Učenici zatim slobodno nadopunjavaju predložene početke rečenica u zadatku 3 u udžbeniku govoreći što imaju u planu za sljedeći tjedan, sljedeću godinu i kad odrastu.

Završni dio:

- Učenici se upućuju na **DDS** zadatak **Play and Learn** (games) *Expressing Future* (drag and drop)
- Učenici se upućuju na **DDS** zadatak **Learn More Games, dreams, and machines**. Učenici čitaju zanimljiv tekst o putovanju kroz vrijeme i njegovim prikazima u popkulturnom kontekstu. Po čitanju teksta učenici u plenumu raspravljaju o pitanjima vezanim uz tekst: 1) *Do we know when people first began to consider time travel? If yes, how? If no, why?*, 2) *What are the following years connected to: 39, 400, 1895, 1921, 1963, 1980, and 1984?*, 3) *Which types of popular media does the text mention?*, 4) *What are the two ways in which games use the time travelling motif?*, 5) *How is a pop song connected to a Japanese legend?*, 6) *Do you like the idea of time travel? Why (not)?*, 7) *If you could, would you rather travel to the past of the future? Why?*

Domaća zadaća: Učenici rješavaju zadatke 1 i 2 u radnoj bilježnici na stranici 70

Za one koji žele više:

Učenici mogu odabrati koji će od ovih prijedloga dodatno istražiti te tako napraviti dodatni zadatak. Učenici će na sljedećem satu izlagati o onome što su pronašli.

- 1) *How does the entire story about Urashima Taro go?*
- 2) *What is Einstein's theory of special relativity?*
- 3) *What was Stephen Hawking's 2009 party all about?*
- 4) *Why has the Chinese government tried to block time travel films?*
- 5) *Which TV series deal with time travel? Have you watched any?*



I don't think I'll make it

1 Read these texts. Match them with the situations below.

1 A girl is telling her friend how late she will be late.
2 Someone is inviting a friend to a party, but this person has plans.
3 Someone plans to do something in the evening and invites a friend to come as well.

Bea: Can you come over on Saturday?
I'm having a party.

Julie: Any plans for tonight?

Sue: I don't think I'll make it on time.

Erica: I don't think I can. My cousin is visiting this weekend, we're taking them to the countryside.

Freddie: Nothing special. I'm going to watch TV. Will you come over?

Julie: Sure!

Maggie: Don't worry. I'll wait outside the cinema.

It sounds like a plan! It's something you say when you like what the other person has proposed. To go along with the plan means to accept or agree to other people's wishes.

ICOM TIME

4 Use the present continuous to talk about your arrangements.

On (day) at (time) I am...

5 What are these people's spontaneous decisions. Match.

1 I'm thirsty.
2 I need help with my math homework.
3 I need some air.
4 I'm exhausted.
5 It's raining.
6 My laptop stopped working.
7 There's nothing on TV.

1 I'll have a glass of water.
2 I'll wait until it stops.
3 I'll call my sister. She's a math expert.
4 I'll watch YouTube.
5 I'll go for a walk.
6 I'll have it fixed.
7 I'll go to sleep.

6 Imagine that you are in a situation like this and you have to think fast. What will you say? Use the future simple.

1 Your teacher catches you sleeping during the lesson.

REMEMBER

We use the **present continuous** to talk about arrangements (plans which you have organised) in the future.
I'm meeting Martin after school. (I have talked to him and organised the time to meet.)
We use **'going to'** for a plan which hasn't been arranged.
I'm going to watch TV after school. (This is my plan but I haven't organised it.)
We use the **future simple** for spontaneous decisions.
OK, I'll do that.

2 Read these sentences. Which are her short-term plans (STP), long-term plans (LTP) and arrangements (A)?

1 I'm going to buy a warmer jacket.
2 I'm going to study Russian.
3 I'm going shopping with Sarah tomorrow.
4 I'm going to be a translator.
5 I'm seeing the dentist on Monday at 10.
6 I'm attending my cousin's wedding on July 24.
7 I'm going to sleep longer at the weekend.
8 I'm having a makeover at Emma's house on Thursday.

3 Use 'going to' future to talk about your plans.

Some time next week...
This time next year...
When I grow up...

FOCUS ON GRAMMAR
I can express the future.

KEY WORDS
• plan • arrangement
• spontaneous decision

SO MANY THINGS TO DO
SO LITTLE TIME

Do you know the people who are always late? Well, they've been described as four different types of people.

- The perfectionist is late because everything needs to be perfectly clean and, if they are ladies, the make-up has to be spotless.
- The creative mother is late because he/she likes to be under pressure. Then they feel energised and motivated.
- The defier is late because he/she likes to break rules and social norms.
- The dreamer is late because he/she lives in a different reality. In their reality, you can do at least 20 different things in 10 minutes and you can have a nap in between.

Digitalni sadržaji

Play and Learn (games)
U5L2 Expressing Future
(drag and drop)
Learn More Games,
dreams, and machines

Tema peta → Utrka s vremenom

Naziv cjeline → Unit 5 Tick Tock

Naziv lekcije → Lesson 2 I don't think I'll make it

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

plan, arrangement, spontaneous decision

Gramatika

Present continuous, „going to“ future, future simple

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.
OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.
OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.
OŠ (1) EJ C.8.1. Ovladava osnovnim kognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.2. Ovladava osnovnim metakognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.
OŠ (1) EJ C.8.3. Ovladava osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.
OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava

problemske situacije i donosi odluke.
OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:
– razumije kratki tekst o planovima, dogovorima i spontanijim odlukama.

– razlikuje uporabu raznih vremena za izražavanje budućih planova, dogovora i spontanijih odluka.
– u kontekstu rabi frazeme vezane za planiranje.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora,

transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje

Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

PLAN 2. SATA

I can express future. (focus on grammar)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica i učenici u plenumu pregledaju domaću zadaću.
- Učitelj/ica zamoli učenike da u obrazac u **Prilogu** (Weekly planner) unesu svoje obveze za sljedeći tjedan, uključujući školske, izvanastavne, izvanškolske i ine aktivnosti, te odlaske zubaru, liječniku, itd.

Glavni dio:

- Po završetku učitelj/ica učenike dijeli na skupine od 4 učenika te im podijeli dvije kockice po skupini. Učenici se upućuju na zadatak 4 u udžbeniku na stranici 79, te im se pojašnjava da će u ovome zadatku govoriti o svojim dogovorima za sljedeći tjedan. Učenici trebaju baciti kockice dva puta. Ako su dobili, npr. broj 7 i broj 9, netko iz skupine postavlja pitanje: *What are you doing on (day) between 7 and 9 am?* Učenik koji je bacao kockice odgovara: *On (day) between 7 and 9 I am going to the dentist's.*
- Kad su svi učenici u skupini rekli što imaju dogovoreno sljedeći tjedan, upućuju se na

zadatak 5 u udžbeniku u kojem spajaju izjavu ljudi sa spontanom odlukom koju su donijeli, vježbajući simple future. Slijedi provjera točnosti u plenumu.

- Učenici se upućuju da zamisle što će reći u situacijama navedenim u zadatku 6.
 - o Varijacija 1 - Zadatak se rješava u plenumu.
 - o Varijacija 2 - Učenici se podijele na skupine od četvero te im se podijele omotnice s karticama na kojima su situacije iz knjige (**Prilog**) svaki učenik izvlači drugu situaciju te govori svoju rečenicu u simple future.
 - o Varijacija 3 - Učenicima se u paru dijele razne kartice te ih se uputi da ne kažu samo rečenicu u simple future nego smisle i kratku igru uloga na osnovu situacije.

Završni dio:

- Učitelj/ica učenicima podijeli listiće (idi **prilog**) s kvizom naslova *What type of a person who is always late are you?* Učenici rješavaju kviz, zbrajaju bodove te u zadatku 7 u udžbeniku otkrivaju koji su tip osobe koja uvijek kasni: A - perfectionist, B - crisis maker, C - defier, D - dreamer.

Domaća zadaća: Učenici rješavaju zadatke 3, 5, i 6 u radnoj bilježnici na stranici 69 kako bi dodatno uvježbali različite načine izražavanja budućnosti.

PRILOG 6 Fortune-telling cards

PRILOG 7 Weekly Planner

PRILOG 8 Cue cards

PRILOG 9 Personality quiz



Time to vote

JUST CHATTING

How do people make decisions together? Imagine this situation. There's an exam coming up. Most of the pupils would like to postpone it.

- What will happen? How would the students agree?
- Who will inform the teacher? Whose word would be the last?
- Have you ever been in such a situation? Describe it.

When a group of people needs to agree on something, they can talk about it, give arguments and reach a common decision. Sometimes it is done by voting. Today, it's popular to make a questionnaire and let people choose one option. When a nation wants to choose its leaders, they vote. This form of government is called democracy. The word comes from two Greek words that mean 'rule by the people'. There are rules about who can vote. The opposite of that is dictatorship. In a dictatorship one person, called a dictator, makes all the rules.

FOCUS ON GRAMMAR

I can read and talk about voting.

KEY WORDS

- voting - election - democracy
- dictatorship - persecute - knowledgeable

REMEMBER

Words in English have been formed in many ways, usually by adding suffixes and prefixes. **Suffixes** are added at the end of the word.

hope - **hopeless**

Prefixes are added at the beginning of the word. The opposites of some adjectives are formed by adding prefixes to the word.

hope - **hopeless**

rational - **irrational**

legal - **illegal**

possible - **impossible**

visible - **invisible**

true - **untrue**

NOUNS → ADJECTIVES

danger - **dangerous**

anger - **angry**

question - **questionable**

truth - **true**

intelligence - **intelligent**

VERBS → ADJECTIVES

enjoy - **enjoyable**

help - **helpful**

talk - **talkative**

accept - **acceptable**

amaze - **amazing**

ADJECTIVES → ADJECTIVES

elder - **elderly**

rad - **radical**

act - **active**

MINI PROJECT

Organise a mini election in your class. You're voting for:

- the funniest person in the class
- the most reliable person in the class
- the funniest teacher

Agree on how to do it. After the election, answer the questions in exercise 1 in your workbook.

GOOD WELL DONE YOU ROCK TURNS UP YOU'RE THE MAN

Digitalni sadržaji

Play and Learn: (games)

Prefixes (maze chase),

Word formation (gap fill)

Learn more Elephants and donkeys: How does the US presidential election work?

Tema peta → Utrka s vremenom

Naziv cjeline → Unit 5 Tick Tock

Naziv lekcije → Lesson 3 Time to vote

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

voting, election, democracy, dictatorship, persistent, knowledgeable.

Gramatika

Word formation

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ C.8.3. Ovladava osnovnim društveno-afektivnim

strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja,

stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- sudjeluje u razgovoru o glasanju.
- uspoređuje prednosti i nedostatke kandidata za izbor predsjednika šahovskog kluba.

- pomoću afiksa tvori nove riječi.
- organizira mini izbore u svome razredu na zadanu temu.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i

uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje
Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

pod A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.

goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.

goo B.3.2. Sudjeluje u odlučivanju u

demokratskoj zajednici.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

PLAN 1. SATA

I can read and talk about voting. (focus on grammar)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na tekst o glasanju te im postavlja hipotetski zadatak odgode nadolazećeg testa.
- Učitelj/ica kroz razgovor uvodi novi vokabular: *voting, election, democracy, dictatorship, persistent, knowledgeable*.

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 1 u udžbeniku na stranici 80. Učenici odgovaraju na pitanje tko u Hrvatskoj može glasati (**Prilog**)
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 2 na stranici 80 u udžbeniku. Učenici razgovaraju o situacijama kad i oni mogu glasati (npr. za predsjednika razreda)
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 3 na stranici 80 u udžbeniku. Učenici proučavaju plakate na kojima su predstavljeni kandidati za predsjednika šahovskog kluba te određuju na koga se odnose izjave u zadatku 3.
- Učenici u zadatku 4 kratko u plenumu raspravljaju tko je bolji kandidat i zašto.
- Učitelj/ica upućuje učenike na okvir MINI PROJECT u udžbeniku na stranici 81. Učenici organiziraju mini izbore u razredu. Biraju jednu od tri zadane teme te se dogovaraju kako će

provesti izbore: anonimnim glasanjem (npr. putem listića), javnim glasanjem (npr. dizanjem ruku), tko će i kako brojiti glasove, tko će i kako provjeriti valjanost glasova i izbora.

- Po provedenom glasanju objavljuju se rezultati izbora.

Završni dio:

- Učenici se upućuju na **DDS** zadatak **Learn more** *Elephants and donkeys: How does the US presidential election work?* Učenici najprije odgovaraju na općenita pitanja o američkim predsjedničkim izborima: 1) *When are the US elections held?*, 2) *Who can vote, and who can run for president?*, 3) *What have elephants and donkeys got to do with the US political system?*, 4) *What are debates and conventions for?*, 5) *Who is a running mate? What is a ticket?*, 6) *Can someone become the US president if they do not get the greatest number of votes?*, 7) *What is the electoral college?*
- Učenici čitaju kratke tekstove o američkim predsjedničkim izborima u kojima se nalaze odgovori na ova pitanja te u plenumu odgovaraju na ova pitanja.

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na zadatak 1 u radnoj bilježnici na stranici 72. Učenici trebaju odgovarati na pitanja o mini izborima provedenima na nastavi.

Za one koji žele više:

Učenici mogu odabrati jednu od navedenih tema i odraditi dodatni zadatak. Učenici će izlagati svoje uratke na idućem satu.

1) *Research how presidential elections in Croatia differ from those in the US.*

2) *Pick a US president and make a report about him.*

3) *Learn the names of all the US states and have a competition in class to see who can remember more of them.*

4) *Print out a large map of the US. Cut out each state. If you want, colour it according to how they voted in the last election. Put them together like a puzzle.*

5) *Role-play US elections: Pick two candidates, make an electoral college, let them have a debate, and vote to see who wins.*



Time to vote

JUST CHATTING

How do people make decisions together? Imagine this situation. There's an exam coming up. Most of the pupils would like to postpone it.

- What will happen? How would the students agree? Who will inform the teacher? Whose word would be the last?
- Have you ever been in such a situation? Describe it.

When a group of people needs to agree on something, they can talk about it, give arguments and reach a common decision. Sometimes it is done by voting. Today, it's popular to make a questionnaire and let people choose one option. When a nation wants to choose its leaders, they vote. This form of government is called democracy. The word comes from two Greek words that mean 'rule by the people'. There are rules about who can vote. The opposite of that is dictatorship. In a dictatorship one person, called a dictator, makes all the rules.

FOCUS ON GRAMMAR

I can read and talk about voting.

KEY WORDS

- voting - election - democracy
- dictatorship - persecute - knowledgeable

REMEMBER

Words in English have been formed in many ways, usually by adding suffixes and prefixes. **Suffixes** are added at the end of the word.

hope - **hopeless**

Prefixes are added at the beginning of the word. The opposites of some adjectives are formed by adding prefixes to the word.

happy - **unhappy**

intelligent - **unintelligent**

legal - **illegal**

possible - **impossible**

visible - **invisible**

truth - **untruth**

NOUNS - ADJECTIVES

danger - **dangerous**

anger - **angry**

question - **questionable**

truth - **true**

intelligence - **intelligent**

VERBS - ADJECTIVES

enjoy - **enjoyable**

help - **helpful**

talk - **talkative**

accept - **acceptable**

amaze - **amazing**

ADJECTIVES - ADJECTIVES

elder - **elderly**

rad - **radical**

act - **active**

MINI PROJECT

Organise a mini election in your class. You're voting for:

- the funniest person in the class
- the most reliable person in the class
- the funniest teacher

Agree on how to do it. After the election, answer the questions in exercise 1 in your workbook.

GOOD WELL DONE YOU ROCK TURNS UP YOU'RE THE MAN

Digitalni sadržaji

Play and Learn: (games)

Prefixes (maze chase),

Word formation (gap fill)

Learn more Elephants and donkeys: How does the US presidential election work?

Tema peta → Utrka s vremenom

Naziv cjeline → Unit 5 Tick Tock

Naziv lekcije → Lesson 3 Time to vote

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

voting, election, democracy, dictatorship, persistent, knowledgeable.

Gramatika

Word formation

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ C.8.3. Ovladava osnovnim društveno-afektivnim

strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja,

stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- sudjeluje u razgovoru o glasanju
- uspoređuje prednosti i nedostatke kandidata za izbor predsjednika šahovskog kluba.

- pomoću afiksa tvori nove riječi.
- organizira mini izbore u svome razredu na zadanu temu.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i

uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje
Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

pod A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.

goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.

goo B.3.2. Sudjeluje u odlučivanju u

demokratskoj zajednici.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

PLAN 2. SATA

I can read and talk about voting. (focus on grammar)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica učenike upućuje na zadatak 2 na stranici 72 u radnoj bilježnici. U plenumu ili u skupinama učenici raspravljaju o tome treba li glasanje biti javno ili anonimno, može li se varati tijekom izbora i kako se to može spriječiti.
- Učenici koji su to odabrali prezentiraju zadatke iz dijela Za one koji žele više.

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 5 u udžbeniku na stranici 81. Učenici u svoje bilježnice u stupac pišu podebljane riječi s plakata za predstavljanje kandidata i korijene tih riječi. Slijedi provjera točnosti u plenumu.
- Učenici se upućuju na zadatak 6 na stranici 81 u udžbeniku. Učitelj/ica zamoli učenike da između dviju ponuđenih alternativa odaberu jednu.
- Učitelj/ica upućuje učenike na REMEMBER box na stranici 81 u udžbeniku. Učitelj/ica podsjeća učenike na pravilnu tvorbu riječi

dodavanjem nastavaka i predmetaka. Učenici prepisuju pravila i primjere u svoje bilježnice. Za dodatno ponavljanje učitelj/ica upućuje učenike na GRAMMAR CORNER u udžbeniku na stranici 143.

- Učitelj/ica učenike upućuje na zadatak 7 na stranici 81 u udžbeniku. Učenici trebaju predmetke *un-*, *in-*, *im-*, *il-* uvrstiti ispred odgovarajuće riječi. Slijedi provjera točnosti u plenumu.
- Učenici se upućuju na zadatak 3 na stranici 72 u radnoj bilježnici. Učenici trebaju koristiti predmetke *un-*, *im-*, *in-* kako bi tvorili antonime zadanih riječi.
- Učenici se upućuju na zadatak 4 na stranici 73 u radnoj bilježnici. Učenici određuju treba li riječ predmetak, te ako treba uvrstavaju odgovarajući.

Završni dio:

- Učenici se upućuju na **DDS** zadatke **Play and Learn** (games) *Prefixes* (maze chase), te *Word formation* (gap fill) za dodatno i zabavno uvježbavanje tvorbe riječi.

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na zadatke 5 i 6 na stranici 73 u radnoj bilježnici. Učenici rješavaju gramatičke zadatke vezane za tvorbu riječi u engleskom jeziku.



Jobs

JUST CHATTING

What do your parents do?
What do they like about their job?
What do they complain about?

1 Match the sentences with the people. Then listen and check.

1 She likes helping people.
2 He sells food of good quality.
3 He likes routine.
4 She has flexible hours.
5 She is happy that there are no other people with their problems.
6 He works late.

Click, a computer programmer
Cook, a chef
Cleaner, a cleaner
Painter, a painter
Waitress, a waitress

2 Fill in the gaps. Then listen again and check.

1 Dan says that his job is not _____ hurt, and she doesn't get enough _____ shifts.
2 Cioe says that her _____ with his wife.
3 Tom says that he doesn't like _____ about her patients.
4 Frank says that he doesn't spend _____ on his patients.
5 Wilson says that she can't stop _____ on his patients.

3 Fill in the gaps with the prepositions below.

offer → out → over → down → into → up

1 A mechanic fixes a car when something breaks.
2 A nurse looks _____ the patients.
3 A detective looks _____ crimes.
4 A teacher looks _____ pupils' essays for spelling mistakes.
5 A secretary sorts the files _____ the files.
6 A doctor never gives _____ on his patients.

JACK OF ALL TRADES is a person who can do many different types of work.

SKILLS

I can listen about and discuss different occupations.

4 Match the phrasal verbs with their meanings.

1 ask for _____ to consume all the food
2 bump into _____ to decrease the temperature, sound, etc.
3 built in _____ to interrupt a conversation or an activity
4 do without _____ to leave or escape
5 end up _____ to manage well without something or someone
6 fall apart _____ to meet someone unexpectedly
7 get out _____ to request something
8 stop over _____ to visit someone for a short period of time
9 turn down _____ to break into pieces

KEY WORDS

• chef • butcher • psychiatrist
• office worker • plumber

5 Talk about the good and bad sides of these jobs.

→ fast driver → musician
→ right attendant → tour guide
→ plumber

e.g. If you are a right attendant you travel a lot. But you cannot choose when to travel. Also, you stay away from your family a lot.

6 In pairs, discuss these topics.

1 What is the most dangerous job you know? Why?
2 What are the most popular jobs in your country? Why?
3 What jobs won't be necessary in the future? Why?
4 Which jobs cannot be done from home?

7 What do you think these people do? Try to guess and then check in your workbook on page 76.

1 Full-time NACIS viewer
2 Train pusher
3 Professional mourner
4 Dog food taster

REMEMBER

A phrasal verb is a phrase or expression that consists of a verb plus another word or two, like this:
verb + adverb: look up
verb + preposition: look after
verb + adverb + preposition: look forward to

The new verb has a different meaning than the original verb. We have to learn its meaning.

DID YOU KNOW?

There are some weird jobs around the world. A hotel in Finland hired a professional sleeper to test the comfort of their beds. Imagine the job interview going like this: 'Sir/Madam, you will have to sleep in different hotel beds night after night. Each morning you will describe how you like the bed. What makes you a perfect candidate for this position?' Who would be a better candidate for the position, a manager or a middle-aged person?

Digitalni sadržaji

Listen 17 U5 L4 Ex.1 & 2
Jobs and people
Play and Learn (games)
U5 L4 Phrasal verbs
(maze chase), U5 L4
Jobs (gap fill)
Learn more Jobs no-
body does anymore

Tema peta → Utrka s vremenom
Naziv cjeline → Unit 5 Tick Tock
Naziv lekcije → Lesson 4 Jobs

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

chef, butcher, psychiatrist, office worker, plumber

Gramatika

Phrasal verbs

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.
OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.
OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.
OŠ (1) EJ C.8.1. Ovladava osnovnim kognitivnim strategijama

učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.
OŠ (1) EJ C.8.2. Ovladava osnovnim metakognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.
OŠ (1) EJ C.8.3. Ovladava osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.
OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- sudjeluje u kratkom neplaniranom razgovoru o zanimanjima.
- razumije odslušani zvučni zapis na temu

zanimanja.

- pravilno rabi frazalne glagole.
- razumije pročitani tekst srednje dužine na temu neobičnih zanimanja.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr A.3.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje

Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

uku B.3.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.

pod A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.

pod A.3.3. Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnog usmjeravanja. karijere, (profesionalno usmjeravanje).

goo A.3.4. Promiče pravo na obrazovanje i pravo na rad.

goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.

PLAN 1. SATA

I can listen about and discuss different occupations. (skills)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica kroz razgovor uvodi novi vokabular: *chef, butcher, psychiatrist, office worker, plumber, occupation.*

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 1 u udžbeniku na stranici 82 Učenici čitaju izjave i spajaju ih s odgovarajućim zanimanjem. Učenici potom slušaju zvučni zapis te provjeravaju točnost zadatka.
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 2 na stranici 82 u udžbeniku. Učenici popunjavaju praznine u izjavama. Potom ponovno slušaju zvučni zapis kako bi provjerili točnost.
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 3 na stranici 82 u udžbeniku. Učenici čitaju rečenice i popunjavaju ih odgovarajućim prijedlogom. Slijedi provjera u plenumu.
- Učiteljica kratko učenicima svrati pozornost na izraz *Jack of all trades*.
- Učenici u zadatku 4 uparuju frazalne glagole

i njihova značenja. Ovaj se zadatak rješava u plenumu ili se naknadno provjera točnosti vrši u plenumu. Učitelj/ica potom učenike uputi na REMEMBER box te im pojašni tvorbu i uporabu frazalnih glagola. Učenici prepisuju pravila i primjere u svoje bilježnice.

Završni dio:

- Učenici se upućuju na **DDS** zadatak [Learn more](#) *Jobs nobody does anymore*. Učenici čitaju zanimljive kratke tekstove o zastarjelim zanimanjima i odgovaraju na pitanja: 1) *Which of these jobs do you consider most, and which least difficult? How about dangerous?* 2) *What jobs might you do, and which would you never do?* 3) *Why were these jobs necessary at some point?* 4) *What skills did people need to do each one of them?* 5) *Compare any two jobs: Did people need special clothes for them? Were they done outdoors or indoors? Did workers use special machines?*

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na zadatke 1 i 2 u radnoj bilježnici na stranici 74 u kojima rješavaju osmosmjerku sa 16 naziva zanimanja te opisuju što je zajedničko navedenim poslovima.

Za one koji žele više:

Učenici mogu odabrati jednu od navedenih tema i odraditi dodatni zadatak. Učenici će izlagati svoje uratke na idućem satu.

1) *Explore which machines or jobs have replaced those mentioned in the text.*

2) *Create timelines for different jobs: Mark when they began to be relevant, and when they stopped being so.*

3) *Find examples of other jobs that nobody does any longer.*



Jobs

JUST CHATTING

What do your parents do?
What do they like about their job?
What do they complain about?

1 Match the sentences with the people. Then listen and check.

1 She likes helping people.
2 He sells food of good quality.
3 He likes routine.
4 She has flexible hours.
5 She is happy that there are no other people with their problems.
6 He works late.

Click a computer programmer. Take a butcher. Cleanse a clown. Fill an office worker. Paint a chef. Wash a veterinarian.

2 Fill in the gaps. Then listen again and check.

1 Dan says that his job is not _____ hurt, and she doesn't get enough _____ shifts.
2 Cioe says that her _____ with his wife.
3 Tom says that he doesn't like _____ about her patients.
4 Frank says that he doesn't spend _____ on his patients.

3 Fill in the gaps with the prepositions below.

offer → out → over → down → into → up

1 A mechanic fixes a car when something breaks.
2 A nurse looks _____ the patients.
3 A detective looks _____ crimes.
4 A teacher looks _____ pupils' essays for spelling mistakes.
5 A secretary sorts the files _____ the files.
6 A doctor never gives _____ on his patients.

JACK OF ALL TRADES is a person who can do many different types of work.

SKILLS

I can listen about and discuss different occupations.

4 Match the phrasal verbs with their meanings.

1 ask for _____ to consume all the food
2 bump into _____ to decrease the temperature, sound, etc.
3 built in _____ to interrupt a conversation or an activity
4 do without _____ to leave or escape
5 end up _____ to manage well without something or someone
6 fall apart _____ to meet someone unexpectedly
7 get out _____ to request something
8 stop over _____ to visit someone for a short period of time
9 turn down _____ to break into pieces

KEY WORDS

• chef • butcher • psychiatrist
• office worker • plumber

5 Talk about the good and bad sides of these jobs.

→ fast driver → musician
→ right attendant → tour guide
→ plumber

e.g. If you are a right attendant you travel a lot. But you cannot choose when to travel. Also, you stay away from your family a lot.

6 In pairs, discuss these topics.

1 What is the most dangerous job you know? Why?
2 What are the most popular jobs in your country? Why?
3 What jobs won't be necessary in the future? Why?
4 Which jobs cannot be done from home?

7 What do you think these people do? Try to guess and then check in your workbook on page 76.

1 Full-time NACIS viewer
2 Train pusher
3 Professional mourner
4 Dog food taster

REMEMBER

A phrasal verb is a phrase or expression that consists of a verb plus another word or two, like this:
verb + adverb: look up
verb + preposition: look after
verb + adverb + preposition: look forward to

The new verb has a different meaning than the original verb. We have to learn its meaning.

DID YOU KNOW?

There are some weird jobs around the world. A hotel in Finland hired a professional sleeper to test the comfort of their beds. Imagine the job interview going like this: 'Sir/Madam, you will have to sleep in different hotel beds night after night. Each morning, you will describe how you like the bed. What makes you a perfect candidate for this position?' Who would be a better candidate for the position, a manager or a middle-aged person?

Digitalni sadržaji

Listen 17 U5 L4 Ex.1 & 2
Jobs and people
Play and Learn (games)
U5 L4 Phrasal verbs
(maze chase), U5 L4
Jobs (gap fill)
Learn more Jobs no-body does anymore

Tema peta → Utrka s vremenom
Naziv cjeline → Unit 5 Tick Tock
Naziv lekcije → Lesson 4 Jobs

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

chef, butcher, psychiatrist, office worker, plumber

Gramatika

Phrasal verbs

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.
OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.
OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.
OŠ (1) EJ C.8.1. Ovladava osnovnim kognitivnim strategijama

učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.
OŠ (1) EJ C.8.2. Ovladava osnovnim metakognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.
OŠ (1) EJ C.8.3. Ovladava osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.
OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- sudjeluje u kratkom neplaniranom razgovoru o zanimanjima.
- razumije odslušani zvučni zapis na temu

zanimanja.

- pravilno rabi frazalne glagole.
- razumije pročitani tekst srednje dužine na temu neobičnih zanimanja.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr A.3.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje
Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

uku B.3.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.

pod A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.

pod A.3.3. Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnog usmjeravanja. karijere, (profesionalno usmjeravanje).

goo A.3.4. Promiče pravo na obrazovanje i pravo na rad.

goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.

PLAN 2. SATA

I can listen about and discuss different occupations. (skills)

Uvodni dio:

- Učiteljica provjerava domaću zadaću.
- Učenici koji su to odabrali prezentiraju zadatke iz dijela **Za one koji žele više**.

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 5 u udžbeniku na stranici 83. Slijedi kratki razgovor o dobrim i lošim stranama zanimanja *taxi driver, musician, flight attendant, tour guide, plumber*.
- Učenici se upućuju na zadatak 6 na stranici 83 u udžbeniku. U paru raspravljaju o najopasnijim poslovima, poslovima koji su najpopularniji u njihovoj zemlji, onima koji u budućnosti neće trebati te poslovima koji se mogu raditi od kuće.
- Učitelj/ica povede razgovor o najneobičnijim poslovima za koje su učenici čuli. Učenici

se zatim upućuju na DID YOU KNOW box u kojem će otkriti ponešto o zanimanju profesionalnoga spavača. Ovaj je zadatak ujedno i uvod u temu neobičnih poslova.

- Učitelj/ica uputi učenike da pogađaju što svaka od sljedećih osoba radi: *full-time Netflix viewer, train pusher, professional mourner, dog food taster*. Učenici u plenumu pogađaju o kakvim bi se zanimanjima moglo raditi.

Završni dio:

- Učenici se upućuju na zadatak 3 na stranici 75 u radnoj bilježnici, u kojemu čitaju kratke tekstove o ovim zanimanjima te provjeravaju jesu li pogodili. Učitelj/ica povede razgovor zašto bi/ne bi mogli raditi neki od tih poslova, koji im se sviđaju a koji ne, te polako u razgovor uključuje i učenike.
- Učenici rješavaju izlaznu karticu (v. **Prilog**)

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na zadatak 5 na stranici 75 u radnoj bilježnici. Učenici rješavaju gramatički zadatak vezan uz frazalne glagole u engleskom i odgovarajuće prijedloge. Učenici se upućuju na **DDS** zadatke **Play and learn** (games) *Phrasal verbs* (gap fill) i *Jobs* (crossword)

PRILOG 10 Izlazna kartica



In our time

JUST CHATTING

Many times, people disagree on certain topics. Then, they like to debate – exchange arguments trying to prove that they are right. Have you ever been in a debate? On which topic? How do people feel during debates?

Debate rules

- 1 Present arguments to support your opinion.
- 2 Do not make personal remarks about your opponents.
- 3 Stay calm.
- 4 Be polite.
- 5 Don't interrupt people.

LISTENING

- 1 Listen to Fiona and Caleb discussing vegan diet. Is this an example of a good debate? Why (not)?
- 2 Listen to Duncan and Juliette discussing it. Is this true or false?

1 They disagree all the time.
2 Juliette thinks that people should eat more meat.
3 Duncan is not vegan.

3 Listen again and say at least one argument for and against a vegan diet.

4 Listen to Duncan and Juliette talking about online learning. Who likes it?

5 Listen again and sort their arguments. Write B for Blame and I for I like.

- 1 Flexible schedule
- 2 The need for teacher supervision
- 3 Growth of independence
- 4 Socialising
- 5 Choosing who you want to socialise with

SKILLS

I can listen to debates and analyse the elements of a good debate. I can give arguments to support my opinion.

➔ disagree → dislike → independent → police
➔ benefit → boost → opposite → better

KEY WORDS

• argument • opinion
• agree • disagree

USEFUL EXPRESSIONS

• There are many reasons, but the most important one is...
• I agree with you. However, there are some benefits to...
• This is good for...
• Well...
• I see what you're trying to say, but still I believe that...
• I don't mean to be disrespectful, but...
• You've got the point there. However, I think...
• I must admit that this is true. Still, I...
• Let's agree to disagree!

HOW TO ASK PEOPLE TO REPEAT SOMETHING

• Would you mind repeating that?
• Pardon?
• Sorry?
• Excuse me?
• Sorry, I didn't catch that.

HOW TO BE MORE POLITE

DON'T SAY	SAY
• I want...	• I'd like...
• Give me...	• Could you please give me...
• Leave me alone.	• Could you give me a minute?
• Tell me when you're available.	• Let me know when you're available.
• You're wrong.	• I think you might be mistaken.
• That's a bad idea.	• I'm not sure that's a good idea.
• I don't like these shoes.	• I'm not too fond of this type of shoes.

KINDNESS

• Would you mind repeating that?
• Pardon?
• Sorry?
• Excuse me?
• Sorry, I didn't catch that.

Digitalni sadržaji

Listen 18 U5 L5 Ex.1
A conversation gone wrong; 19 U5 L5 Ex.2 A civil debate

Play and Learn (games)
U5 L4 Vocabulary anagrams (anagram)

Tema peta → Utrka s vremenom

Naziv cjeline → Unit 5 Tick Tock

Naziv lekcije → Lesson 5 In our time

Jezični sadržaji

Ključni vokabular argument, opinion, agree, disagree

Gramatika Debate language

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ A.8.4. Sudjeluje u dužemu planiranom i dužemu jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.

OŠ (1) EJ B.8.2. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanom kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- sudjeluje u razgovoru o debatiranju.
- razumije odslušani zvučni zapis na temu debatiranja o veganstvu.

- pravilno oblikuje argumente kojima podržava svoje mišljenje o čemu.
- razumije pročitani tekst na temu debatiranja o online nastavi.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr A.3.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje
Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

pod A.3.2. Snalazi se s neizvjesnošću i rizicima koje donosi budućnost.

pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.

goo A.3.4. Promiče pravo na obrazovanje i pravo na rad.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

PLAN 1. SATA

I can listen to debates and analyse the elements of a good debate.

I can give arguments to support my opinion. (skills)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica kroz razgovor o debati uvodi novi vokabular: *argument, opinion, agree, disagree* te predstavlja pravila debate: 1 *Present arguments to support your opinion.* 2 *Do not make personal remarks about your opponents.* 3 *Stay calm,* 4 *Be polite.* 5 *Don't interrupt people.*

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 1 u udžbeniku na stranici 84 Učenici slušaju zvučni zapis 18 U5 L5 Ex.1 *A conversation gone wrong* s razgovorom dvoje prijatelja, Fione i Caleba koji raspravljaju o veganskoj prehrani, te potom određuju radi li se o primjeru dobre ili loše debate.
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 2 na stranici 84 u udžbeniku. Učenici slušaju zvučni zapis 19 U5 L5 Ex.2 *A civil debate* u kojem Duncan i Juliette raspravljaju o istom te potom određuju koje su od izjave u zadatku točne a koje netočne.
- Učenici kod ponovljenoga slušanja u tablicu u **Prilogu** upisuju barem jedan argument za i jedan protiv veganske prehrane kako je navedeno u zadatku 3.
- Učitelj/ica učenike upućuje na okvir USEFUL EXPRESSIONS na stranici 84 u udžbeniku

te ih učenici rabe kako bi pročitali zapisane argumente.

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 4 na stranici 84 u udžbeniku. Učenici slušaju zvučni zapis o online učenju te odgovaraju na pitanje tko ga voli.
- Učenici potom u zadatku 5 na stranici 84 u udžbeniku ponovno slušaju zvučni zapis te određuju koji argument pripada Bianci a koji Judeu.
- Učenici u zadatku 6 čitaju transkript zvučnoga zapisa te dopunjavaju praznine u tekstu. Slijedi ponovljeno slušanje zvučnoga zapisa kako bi provjerili točnost.
- Učitelj/ica učenike upućuje na okvir USEFUL EXPRESSIONS na stranici 85 u udžbeniku s izrazima korisnim u debati, koje učenici najprije pronalaze u tekstu u zadatku 6, a zatim pažljivo prepisuju u svoje bilježnice.

Završni dio:

- Učenici se upućuju na zadatak 7 na stranici 85 u udžbeniku te u svoje bilježnice zapisuju još argumenata za i protiv učenja na daljinu koje kratko prodiskutiraju u razredu.
- Učenici se upućuju na okvire HOW TO ASK PEOPLE TO REPEAT i HOW TO BE MORE POLITE.

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na zadatke 1 i 2 u radnoj bilježnici na stranici 76 u kojima trebaju navesti po dva argumenta za svaku izjavu, odnosno pretvoriti zadane rečenice u njihovu pristojniju verziju.

In our time

JUST CHATTING

Many times, people disagree on certain topics. Then, they like to debate – exchange arguments trying to prove that they are right. Have you ever been in a debate? On what topic? How do people feel during debates?

Debate rules

- 1 Present arguments to support your opinion.
- 2 Do not make personal remarks about your opponents.
- 3 Stay calm.
- 4 Be polite.
- 5 Don't interrupt people.

LISTENING

- 1 Listen to Flóra and Csaba discussing vegan diet. Is this an example of a good debate? Why/How?
- 2 Listen to Dávid and Jolánka discussing it. Is this true or false?
 - 1 They disagree all the time.
 - 2 Jolánka thinks that people should eat more meat.
 - 3 Dávid is not vegan.

- 3 Listen again and sort their arguments. Write B for Blanka and J for Jolánka.

- 1 Flavia's schedule.
- 2 The need for closer supervision.
- 3 Growth of independence.
- 4 Socialising.
- 5 Choosing who you want to socialise with.

24 Lesson 5

Unit 5

CHALLENGE

I can listen to debates and analyse the elements of a good debate. I can give arguments to support my opinion.

- 4 Read and fill in the gaps. Then listen and check.
 - disagree → believe → independent → once
 - donate → broke → organised → better

Blanca: In my opinion, learning at school is much more important than online learning. There are many reasons, but the most important one is that our social life suffers.

Jolánka: I agree with you. However, there are some reasons. Your schedule is rather flexible, you don't have to get up early in the morning to go to school, and you can do things at your own pace.

Blanca: This is good for people who are ... But some students can't manage. They get lost without teacher supervision.

Jolánka: Well, online lessons may help things change. Because we need to become a better person or leader.

- 7 List more arguments for and against distant learning to give feedback then discuss it in class.
- 8 Check out the Footsteps challenge in your workbook on page 77.

HOW TO BE MORE POLITE

DON'T SAY	SAY
I want ...	I'd like ...
Give me ...	Could you please give me ...
Leave me alone.	Could you give me a minute?
Tell me when you're available.	Let me know when you're available.
You're wrong.	I think you might be mistaken.
That's a bad idea.	I'm not sure that's a good idea.
I don't like those shoes.	I'm not too fond of this type of shoes.

KEY EXPRESSIONS

- argument • opinion
- agree • disagree

USEFUL EXPRESSIONS

- There are many reasons, but the most important one is...
- I agree with you. However, there are some benefits to...
- This is good for...
- Well...
- I see what you're trying to say but still I believe that...
- I don't mean to be disrespectful, but...
- You've got the point there. However, I think...
- I must admit that this is true. Still, I...
- Let's agree to disagree!

HOW TO ASK PEOPLE TO REPEAT SOMETHING

- Would you mind repeating that?
- Pardon?
- Sorry?
- Excuse me!
- Sorry, I didn't catch that.

Unit 5 25

Digitalni sadržaji

Listen 18 U5 L5 Ex.1

A conversation gone wrong; 19 U5 L5 Ex.2 A civil debate

Play and Learn (games)

U5 L4 Vocabulary anagrams (anagram)

Tema peta ➡ Utrka s vremenom	Jezični sadržaji	Ključni vokabular	<i>argument, opinion, agree, disagree</i>
Naziv cjeline ➡ Unit 5 Tick Tock		Gramatika	Debate language
Naziv lekcije ➡ Lesson 5 In our time			

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ A.8.4. Sudjeluje u dužemu planiranom i dužemu jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.

OŠ (1) EJ B.8.2. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanomu kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- sudjeluje u razgovoru o debatiranju.
- razumije odslušani zvučni zapis na temu debatiranja o veganstvu.

- pravilno oblikuje argumente kojima podržava svoje mišljenje o čemu.
- razumije pročitanu tekst na temu debatiranja o online nastavi.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr A.3.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje
Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

pod A.3.2. Snalazi se s neizvjesnošću i rizicima koje donosi budućnost.

pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.

goo A.3.4. Promiče pravo na obrazovanje i pravo na rad.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

PLAN 2. SATA

I can listen to debates and analyse the elements of a good debate.

I can give arguments to support my opinion. (skills)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica provjerava domaću zadaću.
- Učenici podizanjem ruku biraju temu o kojoj će se debatirati prema uputama **u Footsteps Challenge** na stranici 77 u radnoj bilježnici. Tema može biti neka od izjava iz zadatka 1 na stranici 76 u radnoj bilježnici ili neka tema koju su učenici predložili.

Glavni dio:

- Učitelj/ica učenicima pojasni da će održati mini-debatu te ih dijeli na afirmacijsku i negacijsku skupinu te skupinu koja će biti žiri i odlučiti o pobjedniku debate, kao i jednu osobu koja će mjeriti vrijeme i davati do znanja govornicima unaprijed dogovorenim znakovima koliko im je vremena ostalo.
- Određuje se 5 do 10 minuta za pripremu argumenata i protuargumenata.
- Debata počinje 2-minutnom prezentacijom prvog govornika afirmacijske skupine. Zatim slijedi njegov oponent koji također izlaže argumente svoje skupine u trajanju od 2 minute
- Tijekom oba govora učenici zapisuju glavne argumente protivničke skupine. Isto to čine i članovi žirija.

- Slijedi stanka od 2 minute u kojoj se skupine dogovaraju oko daljnje strategije debate i proučavaju izraze na stranici 85 u udžbeniku koji će im pomoći pri pobijanju argumenata protivnika. Drugi govornik afirmacijske skupine u najviše 2 minute pobija argumente oponenta. Zatim isto to u trajanju od najviše 2 minute čini drugi govornik negacijske skupine. Ostali članovi skupine, kao i žiri, opet zapisuju pitanja i argumente.
- Treći govornik u obje skupine ima 1 minutu odgovoriti na pitanja svog oponenta.
- Obje skupine dobiju stanku od 2 minute u kojoj spremaju zaključak koji nakon isteka tog vremena drže u trajanju od 1 minute za afirmacijsku i 1 minute za negacijsku skupinu.

Završni dio:

- Nakon kratke stanke u kojoj učenici iz skupine žirija razmatraju sve izrečeno, način na koji je izrečeno te uvjerljivost argumenata, zbrajaju se bodovi i bira pobjednik debate.

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na **DDS** zadatak **Play and Learn** (games) U5 L4 *Vocabulary anagrams* (anagram).



A CV Writing

1 Look at title ad. Answer the questions.
who has put this ad?
what are they organising?
who can join the workshop?
what will they do in the workshop?

workshop?
How can they apply?

WOULD YOU LIKE TO LEARN THE BASICS OF ANY SKILL IN A MONTH?

Playing an instrument, roller-skating, planting trees, sewing, knitting, making videos... anything you are interested in.

Join our workshop which will teach you how to:

LEARN ANY SKILL VERY FAST

BY STUDYING YOUR OWN!

If you are between 10 and 16 years old and you are highly motivated to learn a new skill, send your CV to francesemma@outlook.com and we will get back to you as soon as possible.

Frances Emma Brown

2 In your opinion, what type of a person should apply? Are all of these personal qualities important for this workshop? Explain.

The applicant should:

- have a good command of English
- be curious
- be motivated
- be able to play an instrument
- be persistent
- be talented for music and sports

HARD SKILLS Can be learned and demonstrated	SOFT SKILLS Character traits
- Language knowledge - Computer knowledge - Anything you can do with your hands - Driving a car, riding a bike and similar - Anything you have learned well so far	- Flexibility - Empathy - Ability to take criticism - Team work - Any personal skill that will help you solve a problem or do something

WRITING

I can discuss CVs and write my own.

3 Look at these two CVs and answer the questions:
1 How are Kevin's and Frances's similar to each other?
2 How are they different from one another?
3 Who is a better candidate for the workshop in fact still learning? Explain why.

KEVIN XANDER ANDERSON

CONTACT
07445 1085 9690
to kevinanderson@outlook.com

PERSONAL INFORMATION
Age: 13
Address: 29 Arnefield Rd
Barnsford
HP11 1TL

PROFILE
A patient and artistic teenager with a huge interest in music. Can read notes and sing. Willing to learn the basics of piano playing.

EDUCATION
Attending Greenfield School, Year 8
Excellent in every area, especially history and geography.
Took part in numerous basketball competitions between schools.

SKILLS
Great problem solving skills.
A lot of leadership potential.
Communicative and adaptable.

FRANCES EMMA BROWN

CONTACT
07445 1085 9690
to francesemma@outlook.com

PERSONAL INFORMATION
Age: 13
Address: 94 Crown Street
London
WC1N 1TE

PROFILE
Communicative and open-minded. Attracted to detail and interested in writing. Willing to learn the basic skills of knitting and sewing in order to work and design applications.

EDUCATION
Attending Doughty School, Year 8
7/7 GPA

EXTRA-CURRICULAR ACTIVITIES
Volunteer at Kitty's Animal Shelter.
Created online pet profiles for potential adopters.
Jazz dance. Won 14 trophies with the team 'JazzOn'.

SKILLS
Extraordinary teamwork skills.
Collaborative and ready to listen actively.
Excellent photography skills.

4 Which of Kevin's and Frances's skills are hard skills, and which are soft skills?

5 What about you? Name at least 4 for each category.

6 Write your CV on page 79 in your workbook.

Digitalni sadržaji

Learn more *Transferable skills*
Play and Learn (games)
U5 L6 CV Skills (group sort)

Tema peta → Utrka s vremenom
Naziv cjeline → Unit 5 Tick Tock
Naziv lekcije → Lesson 6 A CV Writing

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

hard skills, soft skills,
personal information,
profile

Gramatika

Present simple

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.
OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.
OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.
OŠ (1) EJ A.8.6. Piše strukturiran tekst srednje dužine i poznate

tematike koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti i razlikujući pravopisna pravila u hrvatskome i engleskome jeziku.
OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.
OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga

mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.
OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- sudjeluje u razgovoru o zapošljavanju, pisanju zamolbi i životopisa.
- razumije pročitan tekst u obliku oglasa radionice.

- razlikuje mjerljive/"tvrde" i nemjerljive/"meke" vještine.
- piše svoj životopis.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr A.3.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje
Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

uku B.3.1.

1. Planiranje

Uz povremenu podršku učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire strategije učenja i planira učenje.

pod A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.

pod A.3.2. Snalazi se s neizvjesnošću i rizicima koje donosi budućnost.

pod A.3.3. Upoznaje i kritički

sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnog usmjeravanja. karijere, (profesionalno usmjeravanje).

pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.

goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.

goo B.3.2. Sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici.

PLAN 1. SATA

I can discuss CVs and write my own. (writing)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica kroz općeniti razgovor o vještinama uvodi novi vokabular: *hard skills, soft skills, personal information, profile, CV, apply*.

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 1 u udžbeniku na stranici 86. Učenici čitaju oglas o radionici te odgovaraju na pitanja *Who has put this ad? What are they organising? Who can join the workshop? What will they do in the workshop? How can they apply?*
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 2 na stranici 86 u udžbeniku. Učenici iz popisa osobina izdvajaju one koje treba imati osoba koja se prijavljuje na ovu radionicu.
- Učenici se upućuju na okvir DID YOU KNOW? te kratko pojašnjenje pojma vještina i njihovih vrsta.
- Učitelj/ica učenike upućuje na razlikovnu tablicu s tzv. „tvrđim” odnosno mjerljivim vještinama (hard skills) i „mekim” odnosno nemjerljivim (soft skills)
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 1 na stranici 78 u radnoj bilježnici. Učenici

navedene vještine razvrstavaju u stupac hard skills, odnosno soft skills. Slijedi provjera i razgovor u plenumu.

- Učenici se upućuju na zadatak 3 na stranici 75 u radnoj bilježnici te u tablicu u zadatku 2 na stranici 78 u radnoj bilježnici upisuju koje to „tvrde” odnosno „meke” vještine trebaju posjedovati osobe koje rade neobične poslove *Netflix viewer, dog food taster, professional mourner* te *train pusher*.

Završni dio:

- Učenici se upućuju na **DDS** zadatak [Learn more Transferable skills](#). Učenici čitaju zanimljiv tekst srednje dužine o prenosivim vještinama koje pomažu pri promjeni posla i/ili karijere te odgovaraju na pitanja: 1) *What are the seven transferable skills mentioned in the text?*, 2) *Why are they called “transferable” or “universal”?*, 3) *Which is the most difficult one?*, 4) *Which do you think is the most modern one?*, 5) *Which two are, in your opinion, most important and why?*, 6) *What subjects at school help with each of these skills, and in which ways?*

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na **DDS Play and Learn (games) U5 L6 CV Skills (group sort)**

Za one koji žele više:

Učenici mogu odraditi dodatni zadatak vodeći se ovim koracima. Učenici će izlagati o svojoj najboljoj vještini na idućem satu.

1) *Order the skills from those that come most naturally to you, to those that you find difficult.*

2) *Work in pairs: Ask your classmate for some simple advice to develop the skills you lack.*

3) *Give a presentation on one thing you do well and give examples to help others who might struggle with it.*



A CV Writing

1 Look at title ad. Answer the questions.
who has put this ad?
what are they organising?
who can join the workshop?
what will they do in the workshop?

workshop?
How can they apply?

WOULD YOU LIKE TO LEARN THE BASICS OF ANY SKILL IN A MONTH?

Playing an instrument, roller-skating, planting trees, sewing, knitting, making videos... anything you are interested in.

Join our workshop which will teach you how to:

LEARN ANY SKILL VERY FAST

BY THE END OF THE MONTH!

If you are between 15 and 16 years old and you are highly motivated to learn a new skill, send your CV to francesemma@outlook.com and we will get back to you as soon as possible.

Frances Emma Brown

2 In your opinion, what type of a person should apply? Are all of these personal qualities important for this workshop? Explain.

The applicant should:

- have a good command of English
- be curious
- be motivated
- be able to play an instrument
- be persistent
- be talented for music and sports

HARD SKILLS Can be learned and demonstrated	SOFT SKILLS Character traits
- Language knowledge - Computer knowledge - Anything you can do with your hands - Driving a car, riding a bike and similar - Anything you have learned well so far	- Flexibility - Empathy - Ability to take criticism - Team work - Any personal skill that will help you solve a problem or do something

WRITING

I can discuss CVs and write my own.

3 Look at these two CVs and answer the questions:
1 How are Kevin's and Frances's similar to each other?
2 How are they different from one another?
3 Who is a better candidate for the workshop in fact still learning? Explain why.

KEVIN XANDER ANDERSON

CONTACT
07445 1085 9690
to kevinanderson@outlook.com

PERSONAL INFORMATION
Age: 15
Address: 29 Armitage Rd
Barnsley, S70 1TL

PROFILE
A patient and artistic teenager with a huge interest in music. Can read guitar and sing. Willing to learn the basics of piano playing.

EDUCATION
Attending Greenfield School, Year 9
Excellent in every area, especially history and geography.
Took part in numerous basketball competitions between schools.

SKILLS
Great problem solving skills.
A lot of leadership potential.
Communicative and adaptable.

FRANCES EMMA BROWN

CONTACT
07445 1085 9690
to francesemma@outlook.com

PERSONAL INFORMATION
Age: 15
Address: 94 Crown Street
London, W10 1TB

PROFILE
Communicative and open-minded. Attracted to detail and interested in writing. Willing to learn the basic skills of knitting and sewing in order to work and design applications.

EDUCATION
Attending Doughty School, Year 9
99% GPA

EXTRA-CURRICULAR ACTIVITIES
Volunteer at King's Animal Shelter.
Created online pet profiles for potential adopters.
Jazz dance. Won 14 trophies with the team 'Nite Owls'.

SKILLS
Extraordinary teamwork skills.
Collaborative and ready to listen actively.
Excellent photography skills.

4 Which of Kevin's and Frances's skills are hard skills, and which are soft skills?

5 What about you? Name at least 4 for each category.

6 Write your CV on page 79 in your workbook.

Digitalni sadržaji

Learn more *Transferable skills*

Play and Learn (games)

U5 L6 CV Skills (group sort)

Tema peta → Utrka s vremenom Naziv cjeline → Unit 5 Tick Tock Naziv lekcije → Lesson 6 A CV Writing	Jezični sadržaji Ključni vokabular Gramatika	<i>hard skills, soft skills, personal information, profile</i> Present simple
---	--	---

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju. OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku. OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti. OŠ (1) EJ A.8.6. Piše strukturiran tekst srednje dužine i poznate	tematike koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti i razlikujući pravopisna pravila u hrvatskome i engleskome jeziku. OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja. OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga	mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke. OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.
---	--	--

Razrada ishoda

Učenik: - sudjeluje u razgovoru o zapošljavanju, pisanju zamolbi i životopisa. - razumije pročitan tekst u obliku oglasa radionice.	- razlikuje mjerljive/"tvrde" i nemjerljive/"meke" vještine. - piše svoj životopis.
---	--

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr A.3.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje
Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

uku B.3.1.

1. Planiranje

Uz povremenu podršku učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire strategije učenja i planira učenje.

pod A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.

pod A.3.2. Snalazi se s neizvjesnošću i rizicima koje donosi budućnost.

pod A.3.3. Upoznaje i kritički

sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnog usmjeravanja, karijere, (profesionalno usmjeravanje).

pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.

goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.

goo B.3.2. Sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici.

PLAN 2. SATA

I can discuss CVs and write my own. (writing)

Uvodni dio:

- Učenici koji žele izlažu o jednoj prenosivoj vještini koju posjeduju, dajući primjere i savjete kako je mogu steći i oni koji s njom imaju problema.

Glavni dio:

- Učitelj/ica učenike dijeli na male skupine od troje ili četvero te im podijeli samoljepljive papiriće. Olujom ideja učenici se prisjećaju svih vještina koje bi mogle biti „meke“ te ih jednu po jednu zapisuju na samoljepljive papiriće. Po završetku, učenici sve papiriće lijepe na ploču.
- Učitelj/ica, ili učenik koji izrazi za to želju, čita zapise s papirića dok ih učenici zapisuju u bilježnicu. Slijedi kratka rasprava o onim vještinama koje su najvažnije i onima koje su manje važne.
- Učenici se upućuju na zadatak 3 na stranici 87 u udžbeniku. Trebaju proučiti i usporediti dva različita životopisa te odabrati najboljeg kandidata za radionicu učenja vještina.
- Učenici potom u zadatku 4 na stranici 87 u

udžbeniku određuju koje to „meke“ a koje „tvrde“ vještine posjeduju Kevin i Alicia te navode po četiri za svaku kategoriju koje posjeduju oni sami.

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatke 4 i 5 na stranici 79 u radnoj bilježnici u kojima učenici razmišljaju o svojoj osobnosti, onome što znaju raditi i onome što su spremni raditi. Ova su dva zadatka priprema za pisanje životopisa.
- Učenici pomoću svega navedenog u zadacima 4 i 5 te obrasca u zadatku 6 na stranici 79 u radnoj bilježnici pišu svoj životopis.

Završni dio:

- Učenici koji to žele, naglas čitaju svoje životopise. Ostali učenici pažljivo slušaju te određuju bi li ta osoba bila primljena u radionicu razvoja vještina ili ne.

Domaća zadaća: Učitelj/ica učenicima postavlja izazov da u sljedeća dva tjedna nauče neku od sljedećih vještina: *moonwalking, juggling three balls, whistling with your fingers, folding your shirts very fast, tie a tie, say the alphabet backwards.*



UTRKA S VREMENOM

TEMA 5 7. LEKCIJA

Time CLIL
I can read and talk about the concept of time.

1 Read about time and put the headings where they belong.

Time passes by
How do we measure time? What is time?

People have been measuring time since the earliest times. First, they observed the natural cycles and used the changes of day and night and different seasons to build calendars. Then, they invented sundials and mechanical clocks. Today we use digital clocks, and our smartphones automatically adjust to perfect time using satellites. We are now used to having a time stamp, but until the 19th century, there were many local times. This reform of time was useful for everybody, especially when people started to travel.

Is time something that physically exists, or is it just something that is in our heads? Some scientists believe that time is an illusion. For others, it is the sequence of events we, humans, believe that time passes because we remember things, and we can predict and plan future events. Scientists themselves still haven't given a final answer to the question "what is time?" However, we do "feel" the passing of time somehow when we do something enjoyable, time seems to pass faster.

Famous physicist Albert Einstein realised that time passes for everyone, but not at the same rate. Time passes slower the faster you move. If you flew as fast as the speed of light (which is 300,000,000 km per hour) to some star and came back to Earth, people your age that you left on Earth, would be years older than you. His theory also says that the closer you are to the centre of Earth, the slower time goes. This means that time passes faster at the top of Mount Everest than at sea level.

2 Read again and answer the questions.

- What are the two different ways that scientists see time?
- Does time pass at the same rate for everyone?
- On which two occasions does it pass slower, according to Einstein?
- When do we feel that time goes faster (although it doesn't)?
- What techniques and devices have people used to measure the passing of time?
- Imagine that you have to plan your time on Earth from the age of 18. You will live 100 years and you have to plan 5 different phases of your life. Each stage of life will be dedicated to something (e.g. education, having a family, working and making money, spending the money you've made, travelling, etc.) What will your life plan look like? Write notes and report to your class.

DID YOU KNOW

Throughout history, there have been attempts of making some unnecessary changes to people's concept of time. In 1920 in Russia, for example, Joseph Stalin said that people didn't need Sundays. He wanted them to work all days of the week. The six-day calendar was abandoned after 10 long years without weekends.

88 Lesson 7 Utrka s

Tema peta → Utrka s vremenom
Naziv cjeline → Unit 5 Tick tock
Naziv lekcije → Lesson 7 Time

Jezični sadržaji	Ključni vokabular	Vocabulary related to time
	Gramatika	Expressing time

Digitalni sadržaji:

Learn more A brief history of time - and its author
Play and Learn (games) U5 L7 Time (fill the gaps)

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.
OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.
OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst

srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.
OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava

problemske situacije i donosi odluke.
OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- razumije pročitani tekst o vremenu.
- sastavlja svoj životni plan s pet kategorija.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr A.3.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i

uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje
Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

pod A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.

pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno

koristi raznim uređajima i programima.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

PLAN SATA

I can read and write about time. (CLIL)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica zamoli učenike da pomoću postavki svoga mobitela pronađu trenutno vrijeme za sljedeće gradove: Zadar, Kolkata, Johannesburg, Moscow, Perth, Tokyo, Phoenix. Potom učenici na internetu traže nazive vremenskih zona. Nazive i točno vrijeme učenici zatim upisuju kraj odgovarajućeg grada u zadatak 2 na stranici 80 u radnoj bilježnici.

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 1 u udžbeniku na stranici 88. Učenici čitaju tekst srednje dužine o vremenu te iznad odgovarajućeg odlomka stavljaju jedan od podnaslova: *How do we measure time?* *What is time?* *Time passes by.*
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 2 na stranici 88 u udžbeniku. Učenici trebaju još jednom pročitati tekst te odgovoriti na pitanja za provjeru razumijevanja.
- Učenici zatim govore u kojoj se vremenskoj zoni nalazi Hrvatska te rješavaju zadatak 4 na stranici 88 u udžbeniku tako što određuju u koje je vrijeme najbolje nazvati nekoga u

Chicago.

- Učenici se upućuju na okvir DID YOU KNOW u kojem čitaju kratki tekst o nepotrebnim promjenama računanja vremena.
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 5 na stranici 88. Učenici izrađuju plan života od 13. do 100. godine u pet različitih faza od kojih je svaka posvećena nekom dijelu života, npr. obrazovanju, obitelji, itd... Učenici pišu bilješke a zatim sve čitaju pred ostatkom razreda.

Završni dio:

- Učenici se upućuju na **DDS** zadatak [Learn more](#) *A brief history of time - and it's author.* Učenici čitaju zanimljiv tekst srednje dužine o Stephenu Hawkingu i njegovu najpoznatijem djelu te odgovaraju na pitanja za razumijevanje: 1) *What is Stephen Hawking most famous for?*, 2) *What were his fields of interest?*, 3) *Which aids did he use to deal with his disability?*, 4) *What is the most important reason he never travelled to space?*, 5) *Why did Hawking's A Brief History of Time become a best-seller?*, 6) *Why didn't he get the Nobel Prize?*

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na zadatke 1, 3 i 4 na stranicama 80 i 81 u radnoj bilježnici.

Za one koji žele više:

Učenici mogu riješiti ove zadatke istraživanjem te tako napraviti dodatni zadatak. Učenici će na sljedećem satu izlagati o onome što su pronašli.

- 1) *Find the days of birth and death of the three scientists mentioned in the text, and place them on a timeline.*
- 2) *Work in pairs or groups to find out more about the topics covered in A Brief History of Time.*
- 3) *Research the different prizes which Stephen Hawking won. Why are they awarded and when did he get them?*
- 4) *One thing the text does not mention is the Hawking radiation. What is it?*



Self-check 5

Can I do this?	Yes	No	To a certain extent
I CAN READ ABOUT THE MANAGEMENT AND TALK ABOUT IT.			
I CAN EXPRESS PLANS, ARRANGEMENTS AND SPONTANEOUS DECISIONS.			
I CAN LISTEN AND TALK ABOUT VARIOUS JOBS.			
I CAN READ AND TALK ABOUT NOVELS.			
I CAN HOLD DEBATES USING SUPPORTIVE AND OPPOSITIVE ARGUMENTS.			
I CAN EXPRESS MY OPINION AND SUPPORT IT WITH ARGUMENTS.			
I CAN WRITE MY CV.			
I CAN READ AND UNDERSTAND THE TEXT ABOUT TIME.			

Can you pronounce these words? Can you use them in context? *prioritise, democracy, parasite*

There are 4 mistakes in the text. Correct them and copy the text in your notebook.

I was at the door when I realised that it was raining. I said to my mum: 'I'm taking the umbrella!' She was not happy that I was going. At my friend's house, I lost track of time. We talked around the house, which is not illegal, but time just flew by. All of a sudden, her father appeared at the door. He said: 'Sorry to butt out, but you must call. Many times, you don't need to be too busy to conclude that I had forgotten my phone at home and she couldn't reach me. I know that she is just a parent and that she looks into me, but I was really embarrassed that she called my friend's parents. When I came home, I said something that was untrue. I said: 'Thank you for calling!' I didn't mean that at all.

A PIECE OF ADVICE

You learn English because you have to – it is a mandatory school subject. But, you would learn it even if it wasn't taught at school. Today, English is a global language and almost everybody needs it for one reason or another.

Tick the reasons why you would learn English even if it wasn't taught at school. Whenever you feel that you lack motivation for learning, remind yourself of these reasons:

- to be able to communicate with friends or relatives
- to be able to watch movies and videos in English
- to be able to read books in English
- to be able to understand the lyrics of your favourite songs in English
- to be able to communicate when travelling
- to be able to shop online
- to be able to write emails (e.g. a letter of complaint for a product)
- other:

Self-check 5 Unit 8 49

Tema peta → Utrka s vremenom

Naziv cjeline → Unit 5 Tick Tock

Naziv lekcije → Lesson 8 Self-check 5

Jezični sadržaji	Ključni vokabular	Unit 5 vocabulary
	Gramatika	Expressing future with simple future, present continuous, going-to future; word formation; phrasal verbs

Digitalni sadržaji:

Play and Learn: (games) Self-check 5, Vocabulary (fill the gaps, sort-out, match)

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ C.8.1. Ovladava osnovnim kognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.2. Ovladava osnovnim metakognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.3. Ovladava osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga

mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- vrednuje svoja postignuća.
- razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi

- obogatio poruku i unaprijedio svoj govor.
- rješava pisani zadatak.
- primjenjuje naučene jezične zakonitosti.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr A.3.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem.

osr B.3.4. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i

uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku B.3.1.

1. Planiranje

Uz povremenu podršku učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire strategije učenja i planira učenje.

uku B.3.2. 2. Praćenje

Uz povremeni poticaj i samostalno učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.

uku B.3.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.

PLAN SATA

(Unit 5 vocabulary and grammar practice)

Uvodni dio:

- Na kraju treće cjeline učenici će ponoviti obrađeni vokabular i gramatiku rješavanjem zadataka u udžbeniku i radnoj bilježnici. Cilj je ponoviti vokabular vezan uz upravljanje vremenom, planove, dogovore i spontane odluke, zanimanja, izbore i glasanje, argumentirano debatiranje, kronološko vrijeme, pisanje životopisa; pravilno rabiti simple future, "going to" future i present continuous za izražavanje budućnosti, pravilno tumačiti frazalne glagole i tvoriti riječi pomoću raznih afiksa.
- Učenici ispunjavaju tablicu/rubriku za samoprocjenu svojih postignuća na stranici 55 u udžbeniku *Can I do this?*

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatke u udžbeniku na stranici 89. Učenici pravilno izgovaraju crveno tiskane riječi (*procrastinating, prioritise, democracy, persistent*) i upotrebljavaju ih u rečenicama.

- Učenici pokušavaju imenovati što više riječi za ponuđene kategorije (*adjectives made from nouns, phrasal verbs, jobs, soft skills*).
- Učenici ispravljaju 8 pogrešaka u tekstu na stranici 89 u udžbeniku i prepisuju točan tekst u svoje bilježnice.
- Učenici rješavaju zadatke 1, 2, 3 i 4 vezane uz vokabular u radnoj bilježnici na stranici 82. Učenici rješavaju zadatke 1, 2, 3, vezane uz gramatiku u radnoj bilježnici na stranici 83. Učenici rješavaju zadane zadatke samostalno, nakon rješavanja slijedi provjera točnosti. (Ako se radi o razredu smanjenih sposobnosti, preporuka je zadatke rješavati zajedno uz neposredno ispravljanje eventualnih pogrešaka i dodatno tumačenje nejasnoća).

Završni dio:

- Učitelj/ica ukazuje učenicima na vrlo korisne savjete za motivaciju kao nužnu sastavnicu procesa učenja koji se nalaze na stranici 89 u udžbeniku.

Domaća zadaća: DDS: **Play and Learn** (games) U5 Self-check 5 (fill the gaps, sort out, match)



UKLJUČI SLUŠALICE!

TEMA 6 1. LEKCIJA

Listen!

1. Are these sounds pleasant or unpleasant to you?

The sound of waves

The sound of wind in the trees

The sound of rain on the roof

The sound of a low flying airplane

2. Read the text. What is affected by noise, according to it?

→ Our behaviour → Our social life → Our feelings
→ Our sense of orientation → Our ability to focus

Sounds affect our bodies because we are 70% water and sound travels well in water. Different sounds have a different effect on us. Sudden and unpleasant sounds make us want to run away or hide. They are signals for danger. Therefore, consider changing your alarm clock to a more soothing sound if it is set to the traditional bell, a beeper or a buzzer. These are all sudden sounds and they are not good to wake up with.

3. Circle the correct word(s).

1. Our body is full of air / **water**.
2. We react to sudden sounds because we think that we are **safe** / in **danger**.
3. The sounds of nature may help us **relax** / **hide**.
4. We can easily / **usually** **cannot** ignore the sound of people talking next to us.

FOCUS ON VOCABULARY
I can describe sounds.

KEY WORDS
• pleasant • unpleasant
• distracting • noise

4. Answer the questions.
What is your favourite ringtone and why?
Do you usually wake up to the sound of alarm?
Which person in your surroundings has the most pleasant voice?

5. Listen to the sounds. Write the numbers.

Noises made by humans
• snoring
• hiccupping
• yawning loudly
• sighing loudly
• sneezing loudly
• chewing
• slurping
• humming all the time

Other noises
• thunder roar
• a spoon falling
• clicking of the pen
• doors slamming
• honking of a car horn
• brakes squeaking
• water dripping from a pipe
• balloon popping

Excuse me, I missed your call. I was dancing to the RINGTONE!

DID YOU KNOW
The strangest musical work in the composition 4's by John Cage. It was first performed in 1951. People listening to it didn't hear anything, but Cage said that its focus was on ambient sound or the 'absence of intended sounds'. The music magazine Gramophone wrote a review of his musical piece in 2011. It had the heading but instead of the written review, there was an empty column under the heading.

IDIOM TIME
When something needs to be kept secret from people, we say that it is hush-hush. When a place is very silent, we say that you can hear a pin drop. When there are a lot of sounds around you, you can say that you can't hear yourself think. When you play your music very loudly, you play it (at) full blast. If someone is very pompous and self-contradictory, we say that he/she loves the sound of his/her voice.

6. Which of these sounds make you feel scared? Which of them irritate you?
7. Do research and find at least 5 adjectives to describe pleasant and 5 to describe unpleasant sounds.

Digitalni sadržaji

Listen U6 L1 Ex.5 Guess the noise
Play and Learn (games) Sounds (match up)
Learn more Deaf culture

Tema šesta → Uključi slušalice!

Naziv cjeline → **Unit 6** Lend me your ear

Naziv lekcije → **Lesson 1** Listen!

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

pleasant,
unpleasant,
distracting,
noise

Gramatika

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja,

stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- sudjeluje u kratkom razgovoru o ugodnim i neugodnim zvukovima.
- razumije kratki tekst o zvukovima.

- opisuje zvukove.

- pravilno rabi frazeme koji se odnose na zvukove i slušanje.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje
Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

PLAN 1. SATA

I can describe sounds. (focus on vocabulary)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica učenicima donese nekoliko različitih predmeta: celofan ili praznu vrećicu čipsa (crackling fire), celer u stabljici (cracking bones), kožne rukavice (flapping wings), čarapu punjenu kukuruznim škrobom (creaky snow), polovice kokosa ;) (clicking hooves), iskidane novine u plastičnoj vrećici (rustling grass), nekuhane lazanje (snapping twig)
- Učitelj/ica učenike dijeli na skupine od 3 do 4 te svakoj skupini podijeli nekoliko predmeta kako bi s njima eksperimentirali. Dok koriste predmete učenici pogađaju i zapisuju koje zvukove iz filmova oni oponašaju.

Glavni dio:

- Učitelj/ica učenicima podijeli listić *A Foley artist's secret sheet* u **Prilogu**, na koji učenici zapisuju koji predmet proizvodi koji zvuk. Pojasni im da se ovim predmetima koriste kreatori zvuka u filmu, tzv. foley /'føli/ artist.
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 1 u udžbeniku na stranici 92. Učenici govore koji su im od navedenih zvukova ugodni (pleasant) a koji neugodni (unpleasant).
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 2 na stranici 92 u udžbeniku. Učenici čitaju kratki tekst o utjecaju raznih zvukova na ljude.

- Slijedi provjera razumijevanja teksta. Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 3 na stranici 92 u udžbeniku. Učenici zaokružuju riječ koja točno nadopunjava izjave iz teksta.

Završni dio:

- Učenici se upućuju na **DDS** zadatak [Learn more Deaf culture](#). Učenici čitaju zanimljiv tekst srednje dužine o posebnoj skupini gluhih ljudi koji se ponose svojom kulturom te potom odgovaraju na pitanja: *What is the difference between deaf and Deaf? In which ways do deaf people communicate? What are some of the differences mentioned between the Deaf and hearing culture? Which benefits of being deaf do Deaf people notice?*

*Bilješka

Foley artist je osoba koja stvara pozadinske zvučne efekte u igranim i animiranim filmovima. Naziv dolazi od imena Jacka Foleya (1891-1967) koji je bio pionir na području zvučnih efekata u filmovima. Zvučni se efekti stvaraju uporabom raznih rekvizita i svakodnevnih predmeta koji se rabe na nove i kreativne načine.

Izvor: www.mediacollege.com

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na zadatak 1 u radnoj bilježnici na stranici 84 u kojemu trebaju upariti riječi i njihova značenja.

Za one koji žele više:

Učenici mogu odabrati jednu od navedenih tema i odraditi dodatni zadatak. Učenici će izlagati svoje uratke na idućem satu.

- 1) Watch a YouTube video by a Deaf person and summarize their main points.
- 2) Discuss ways in which your surroundings help or hinder people with disabilities.
- 3) Find out about other disability cultures, such as the autistic, the blind, people with Down syndrome, ADHD, wheelchair users, or others.
- 4) Learn to spell your name in sign language, and/or learn some basic words in sign language. (Check if you are learning American or Croatian Sign Language!)

PRILOG 1 Izlazna kartica (Sound collocations)

PRILOG 2 A Foley artist's secret sheet



UKLJUČI SLUŠALICE!

TEMA 6 1. LEKCIJA

Listen!

1. Are these sounds pleasant or unpleasant to you?

The sound of waves

The sound of wind in the trees

The sound of rain on the roof

The sound of a low flying airplane

2. Read the text. What is affected by noise, according to it?

→ Our behaviour → Our social life → Our feelings
→ Our sense of orientation → Our ability to focus

Sounds affect our bodies because we are 70% water and sound travels well in water. Different sounds have a different effect on us. Sudden and unpleasant sounds make us want to run away or hide. They are signals for danger. Therefore, consider changing your alarm clock to a more soothing sound if it is set to the traditional bell, a beeper or a buzzer. These are all sudden sounds and they are not good to wake up with.

3. Circle the correct word(s).

1. Our body is full of air / **water**.
2. We react to sudden sounds because we think that we are **safe** / in **danger**.
3. The sounds of nature may help us **relax** / **hide**.
4. We can easily / **usually** **cannot** ignore the sound of people talking next to us.

FOCUS ON VOCABULARY
I can describe sounds.

KEY WORDS
• pleasant • unpleasant
• distracting • noise

4. Answer the questions.
What is your favourite ringtone and why?
Do you usually wake up to the sound of alarm?
Which person in your surroundings has the most pleasant voice?

5. Listen to the sounds. Write the numbers.

Noises made by humans
• snoring
• hiccupping
• yawning loudly
• sighing loudly
• sneezing loudly
• chewing
• slurping
• humming all the time

Other noises
• thunder roar
• a spoon falling
• clicking of the pen
• doors slamming
• honking of a car horn
• brakes squeaking
• water dripping from a pipe
• balloon popping

Excuse me, I missed your call. I was dancing to the RINGTONE!

DID YOU KNOW
The strangest musical work in the composition 4's by John Cage. It was first performed in 1951. People listening to it didn't hear anything, but Cage said that its focus was on ambient sound or the absence of intended sounds. The music magazine Gramophone wrote a review of his musical piece in 2011. It had the heading but instead of the written review, there was an empty column under the heading.

IDIOM TIME
When something needs to be kept secret from people, we say that it is hush-hush. When a place is very silent, we say that you can hear a pin drop. When there are a lot of sounds around you, you can say that you can't hear yourself think. When you play your music very loudly, you play it (at) full blast. If someone is very pompous and self-contradictory, we say that he/she loves the sound of his/her voice.

6. Which of these sounds make you feel scared? Which of them irritate you?
7. Do research and find at least 5 adjectives to describe pleasant and 5 to describe unpleasant sounds.

Digitalni sadržaji

Listen U6 L1 Ex.5 Guess the noise
Play and Learn (games) Sounds (match up)
Learn more Deaf culture

Tema šesta → Uključi slušalice!

Naziv cjeline → **Unit 6** Lend me your ear

Naziv lekcije → **Lesson 1** Listen!

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

pleasant, unpleasant, distracting, noise

Gramatika

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja,

stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- sudjeluje u kratkom razgovoru o ugodnim i neugodnim zvukovima.
- razumije kratki tekst o zvukovima.

- opisuje zvukove.

- pravilno rabi frazeme koji se odnose na zvukove i slušanje.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje
Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

PLAN 2. SATA

I can describe sounds. (focus on vocabulary)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica provjerava domaću zadaću.
- Učenici koji su to odabrali prezentiraju zadatke iz dijela **Za one koji žele više**.

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 4 u udžbeniku na stranici 93. Slijedi kratki razgovor o ugodnim i neugodnim zvukovima u kojem učenici među ostalim odgovaraju na pitanja *What is your favourite ringtone and why?, Do you usually wake up to the sound of alarm and what is the sound of your alarm? Which person in your surroundings has the most pleasant/unpleasant voice?*
- Učenici se upućuju na zadatak 5 na stranici 93 u udžbeniku. Učenici prvo pročitaju popis zvukova koje proizvode ljudi te zatim popis drugih zvukova. Učitelj/ica po potrebi pojasni značenje zvukova. Učenici nazive zvukova prepisuju i prevode u bilježnicu.
- Slijedi slušanje U6 L1 Ex.5 *Guess the noise*. Učenici tijekom slušanja upisuju broj zvuka koji su čuli uz njegov odgovarajući opis u zadatku 5. Poslije slušanja u plenumu se provjerava točnost.

- Učitelj/ica pita učenike koji su im zvukovi strašni, a koji ih živciraju. Učitelj/ica zamoli učenike da u paru brzom pretragom pronađu 5 pridjeva kojima se opisuje ugodne i 5 kojima se opisuje neugodne zvukove.
- Učenici se zatim upućuju na DID YOU KNOW box u kojem će otkriti ponešto o jednoj neobičnoj skladbi.
- Učenici se upućuju na okvir IDIOM TIME u kojem će se upoznati s nekim od frazema koji se odnose na zvukove i slušanje. Učenici frazeme prepisuju u bilježnicu te pišu njihov približni prijevod.

Završni dio:

- Učenici se upućuju na **DDS** zadatak **Play and learn** (games) *Sounds (match up)* za dodatnu vježbu naziva zvukova.
- Učitelj/ica uputi učenike na zadatak 2 na stranici 84 u radnoj bilježnici. Učenici trebaju popuniti praznine zadanim riječima koje opisuju zvukove.
- Učenici u zadatku 3 gledaju slikovni prikaz Oxford Street u Londonu te pišu sve zvukove koje bi mogli čuti kad bi se ondje nalazili.

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na zadatke 4 i 5 na stranici 85 u radnoj bilježnici koji će im pomoći da dodatno utvrde vokabular vezan uz zvukove.

Učenici istražuju pojam ASMR video kako bi idući sat mogli kratko raspraviti o njemu.



Lectures

JUST CHATTING

What do your parents lecture you about? How do you react?

① Listen to two parents 'lecturing' their children. Match with the photos.

David's father

Yasmin's mother

② Fill in the gaps. Then listen and check.

David's father

Yasmin's mother

REMEMBER

The **first conditional** is used for talking about possibilities in the present or in the future. (If it is possible only if you do this)

The **second conditional** expresses unreal situations in the present or future. (If I were you, I would travel all by myself - I am not you)

FOCUS ON GRAMMAR

I can talk about possibilities and unreal situations in the present or future.

③ In your opinion, what will happen?

If Yasmin tells her neighbours about the party, they **will** / **will not** complain.

If Yasmin invites only a couple of friends, her other friends **will** / **will not** get angry at her.

If David goes out now and studies later, he **will** / **will not** finish his assignment.

If David's father continues to be strict, David **will** / **will not** become a better student.

④ What would you do in these situations?

If I were David/Yasmin, I would...

⑤ Make sentences like in the example. Say them, then write them in your notebook.

1 I am an adult.
→ If I were an adult, I would have more understanding for children.

2 I have a driver's licence.

3 I am a celebrity.

4 I have my own house.

5 I can travel all by myself.

MINI PROJECT

Look at this poster. Make something similar.

If I were a politician...

I would invite people to have picnics in parks.

I would put many public toilets around my school to help elderly people cross the street.

I would put many public toilets around my school to help elderly people cross the street.

Digitalni sadržaji

Listen U6 L2 Ex.1&2
Lectures
Play and Learn (games)
1st conditional (missing word); 2nd conditional (missing word)

Tema šesta → Uključi slušalice!

Naziv cjeline → **Unit 6** Lend me your ear

Naziv lekcije → **Lesson 2** Lectures

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

possibility, real, unreal

Gramatika

First and second conditional

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava

problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- sudjeluje u kratkom razgovoru o nekim mogućim i nekim hipotetskim situacijama.

- razumije zvučni zapis u kojem roditelj poučava dijete.
- pravilno tvori i rabi pogodbene rečenice 1. i 2. tipa.

Povezivanje s MPT-om

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

zdr B.3.2.C Prepoznaje i objašnjava svoje osobne i socijalne potencijale.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

PLAN 1. SATA

I can talk about possibilities and unreal situations in the present or future. (focus on grammar)

Uvodni dio:

- Učenici kratko raspravljaju o ASMR videima
- Učitelj/ica učenike potakne na razgovor o „lekcijama“ koje im najčešće dijele njihovi roditelji, pitanjem *What do your parents most often lecture you about?*

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 1 u udžbeniku na stranici 94 učenici slušaju zvučni zapis te spajaju govornika sa situacijom prikazanom na fotografijama od 1 do 6.
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 2 na stranici 94 u udžbeniku. Učenici dopunjavaju izjave riječima koje nedostaju. Provjeravaju ponovljenim slušanjem zvučnoga zapisa te po potrebi ispravljaju zapisano.
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak REMEMBER box na stranici 94 u udžbeniku te im pojasni uporabu i tvorbu pogodbenih rečenica tipa 1 i 2 (first and second conditional). Učenici primjere prepisuju u bilježnicu. Kako bi dodatno pojasnili i uvježbali

ove tipove pogodbenih rečenica, učenici se upućuju na GRAMMAR CORNER na stranicama 138 i 139 u udžbeniku.

- Učiteljica upućuje učenike na zadatak 3 na stranici 95 u udžbeniku. Učenici nagađaju o ishodu predstavljenih mogućih situacija, a zatim govore što bi oni učinili kad bi se našli u tim situacijama.

Završni dio:

- Učenici se upućuju na zadatak 1 na stranici 86 u radnoj bilježnici gdje pišu pogodbene rečenice tipa 1 o svojim reakcijama na navedene moguće situacije.
- Učitelj/ica uputi učenike na **DDS Play and learn** (games) *1st conditional (missing word)* i *2nd conditional (missing word)* pomoću kojih će učenici dodatno na zabavan način uvježbati pogodbene rečenice ova dva tipa.

Napomena: Učenicima se naglasi da za sljedeći sat svakako ponesu tablet ŠŽŽ ili osobno prijenosno računalo.

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na zadatke 2 i 3 na stranici 86 u radnoj bilježnici u kojima će dodatno uvježbati veznike i glagolska vremena koji se rabe u pogodbenim rečenicama.



Lectures

JUST CHATTING

What do your parents lecture you about? How do you react?

① Listen to two parents 'lecturing' their children. Match with the photos.

David's father ☐ ☐ ☐ ☐

Yasmine's mother ☐ ☐ ☐ ☐

② Fill in the gaps. Then listen and check.

David's father

_____ comes that.

If you do your assignments, you _____ out.

Life is not a bed of _____.

If I _____ a million pounds, I would tell you to follow your dreams.

Do to your _____ and _____.

Yasmine's mother

Our apartment is not _____ enough.

If you _____ all of your friends, it will be crowded.

If there is a lot of you, it _____ noisy.

If I were you, I _____ a couple of friends for a sleepover.

If I _____ money, I would rent a restaurant for your celebration.

FOCUS ON GRAMMAR

I can talk about possibilities and unreal situations in the present or future.

KEY WORDS

• possibility • real • unreal

③ In your opinion, what will happen?

If Yasmine tells her neighbours about the party, they **will** / **will not** complain.

If Yasmine invites only a couple of friends, her other friends **will** / **will not** get angry at her.

If David goes out now and studies later, he **will** / **will not** finish his assignment.

If David's father continues to be strict, David **will** / **will not** become a better student.

④ What would you do in these situations?

If I were David/Yasmine, I would ...

⑤ Make sentences like in the example. Say them, then write them in your notebook.

1 I am an adult.
→ If I were an adult, I would have more understanding for children.

2 I have a driver's licence.
→ If I were you, I would rent a restaurant for your celebration.

3 I am a celebrity.
→ If I were you, I would tell you to follow your dreams.

4 I have my own house.
→ If I were you, I would rent a restaurant for your celebration.

5 I can travel all by myself.

MINI PROJECT

Look at this poster. Make something similar.

If I were a politician...

I would **invite** people to have picnics in parks.

I would **put** many public toilets around the city.

I would **put** many public toilets around the city.

I would **put** many public toilets around the city.

94 Lesson 2 Unit 6 95

Digitalni sadržaji

Listen U6 L2 Ex.1&2
Lectures
Play and Learn (games)
1st conditional (missing word); 2nd conditional (missing word)

Tema šesta → Uključi slušalice!

Naziv cjeline → Unit 6 Lend me your ear

Naziv lekcije → Lesson 2 Lectures

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

possibility, real, unreal

Gramatika

First and second conditional

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava

problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- sudjeluje u kratkom razgovoru o nekim mogućim i nekim hipotetskim situacijama.

- razumije zvučni zapis u kojem roditelj poučava dijete.
- pravilno tvori i rabi pogodbene rečenice 1. i 2. tipa.

Povezivanje s MPT-om

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.

uku A.3.3.

3. Kreativno mišljenje
Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

zdr B.3.2.C Prepoznaje i objašnjava svoje osobne i socijalne potencijale.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

PLAN 2. SATA

I can talk about possibilities and unreal situations in the present or future. (focus on grammar)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica provjerava domaću zadaću u plenumu.
- Učitelj/ica učenicima dobacuje lopticu te izvikuje situacije poput onih u zadatku 5 na stranici 95 u udžbeniku: *I am an adult; I have a driver's licence; I am a celebrity; I have my own house; I can travel by myself; I live in New York; I am a famous writer; I have a pet dinosaur; I can fly a plane; I live underground*, itd.
- Učenici trebaju brzo smisliti što bi učinili u ovim hipotetskim situacijama.

Glavni dio:

- Učenici u svoje bilježnice pišu pogodbene rečenice iz zadatka 5 na stranici 95 u udžbeniku te dodaju barem jednu svoju rečenicu.
- Učenici se upućuju na MINI PROJECT na

stranici 95 u udžbeniku. Učenici proučavaju poster *If I were* te na svojim tabletima/ prijenosnim računalima u parovima izrađuju slične postere. Kad završe zadatak šalju ga učitelju/ici na pregled putem digitalne platforme koja se uobičajeno rabi.

- Slijedi prezentacija *If I were...* postera po parovima.

Završni dio:

- Učenici se upućuju na zadatak 4 na stranici 87 u radnoj bilježnici, igru *Moral Dilemma*. Učenici ovu igru najprije igraju individualno, povezujući odgovarajuće okvire dok ne dođu do zadnjeg.
- Učenici u plenumu izvješćuju kako su se osjećali dok su igrali ovu igru.

Domaća zadaća: Učenici u skupinama od 3 do 4 učenika izrađuju novi krug igre *Moral Dilemma*.



The language of emojis

JUST CHATTING

Do you know the meaning of all the emojis which ones do you use the most?

1 Listen to Matthew talking to his grandfather who is texting his grandfather? Which emoji does grandfather receive?

2 Listen again. What does Matthew's aunt say using these emojis?

VOCABULARY TIME

To translate means to express the meaning of speech or writing in another language. To interpret means to translate one language into another as it is spoken. It also means to explain the meaning of something.

Reported speech is when you talk somebody else what a person is saying or said before.

DID YOU KNOW?

French is the only language in which a smiley is not the most used emoji. This is because French people like using hearts. They use four times more hearts than people of other languages. Arabic speakers use four times more flowers and plants emojis than people of other languages. Russian speakers use three times more romantic emojis than others.

3 Turn these sentences into reported speech.

1 I have found a photo of you when you were 20. (said)
→ Aunt says she has found a photo of grandfather when he was 20.

2 You were very attractive. (said)
→ I think that emoji was crazy. (said)

3 I think that emoji was crazy. (said)
→ I text her back. (said)

FOCUS ON GRAMMAR

I can report what someone says.

4 Look at the photos and imagine what people are saying. Then 'interpret' it to someone who doesn't speak English.

e.g. The little girl says she wants to buy the decorations.

REMEMBER

Reported speech: orders, requests & suggestions when we want to report an order or a request, we can use a verb like 'tell' with a to-phrase.

He told me to mind my own business.

verb + person spoken to + to-phrase

Other verbs: ask, advise, warn, order, invite, beg, teach, forbid.

DID YOU KNOW?

There are hundreds of interpreters at the European Parliament. The parliament's annual budget for interpreters is 400 million. They translate from more than 20 different languages into English. They would like politicians not to speak too fast.

KEY WORDS

emoj - meaning - interpreting

5 Read these sentences. Turn them into reported speech.

1 She 'would you please come?' (ask)
→ She asked me to come.

2 The general 'take over the village' (order)
→ Staffs: 'would you like to have a drink?' (invite)

3 My sister 'Don't speak to your cousin.' (advise)
→ My grandfather 'Don't be so noisy!' (warn)

4 Philip 'Please don't tell anyone.' (beg)
→ You have probably spoken to some of these people. What did they tell you? Use reported speech.

e.g. A policeman once said that I needed to ride my bike on the other side of the road.

→ a policeman to policeman
→ a policeman to policeman
→ your friend's mother
→ a headmaster to headmaster
→ your neighbour

Digitalni sadržaji

Listen: U6 L3 Ex.1&2
What is she saying?

Tema šesta → **Uključi slušalice!**

Naziv cjeline → **Unit 6 Lend me your ear**

Naziv lekcije → **Lesson 3 The language of emojis**

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

emoji, meaning, interpreting

Gramatika

Reported speech

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.

OŠ (1) EJ B.8.1. Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.

OŠ (1) EJ B.8.3. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanom kontekstu te započinje

interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

Razrada ishoda

Učenik:

- prepričava što je druga osoba rekla koristeći neupravni govor.
- verbalno i pisano interpretira emotikone.

- sluša razgovor između djeda i unuka te rješava zadatke razumijevanja.
- pretvara rečenice iz upravnog u neupravni govor.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr B.3.1. Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku C.3.2. Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.

uku D.3.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.

ikt C.3.4. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.

PLAN 1. SATA
I can report what someone says. (focus on grammar)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica povede razgovor o emotikonima koje učenici najčešće rabe i njihovu značenju tako što ih zamoli da pogledaju kojih im se šest emotikona pojavljuje među prvima na mobitelu.
- Učitelj/ica zatim postavlja izazov učenicima da prema emotikonima koji opisuju neke dijelove sadržaja ili likove iz najpoznatijih knjiga pogode njihov naslov. Npr.

1  Charlie and the Chocolate Factory

2  The Hobbit

3  The Little Prince

- Potom se učenici i sami mogu okušati u prikazu naslova, sadržaja ili likova svoje omiljene knjige, filma ili serije u obliku emotikona. Rezultati se šalju na digitalnu platformu koja se u tom razredu uobičajeno rabi.

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 1 na stranici 97 u udžbeniku u kojem će poslušati razgovor jednoga dječaka i njegovog djeda.
- Nakon što poslušaju tekst učenici koji žele odgovore na pitanja *Who is texting his grandfather? Which emojis does grandpa receive?* Zatim učenici još jednom slušaju tekst.

Tijekom slušanja rješavaju zadatak 2 kako bi upisali što kaže dječakova teta. Slijedi provjera upisanoga u plenumu.

- Učitelj/ica učenike uputi na okvir VOCABULARY TIME u kojem je opisana razlika između riječi *translate* i *interpret*.
- Učenici i učitelj/ica zajedno pročitaju pojašnjenje pojma i navedeni primjer neupravnog govora (reported speech). Zatim učenici probaju interpretirati češće rabljene emotikone, tj. prenijeti ih u neupravni govor (v. Prilog)
- Učitelj/ica učenicima ukaže na zanimljivosti u okviru DID YOU KNOW, a zatim učenici rješavaju zadatak 3 u kojem rečenice iz upravnog trebaju pretvoriti u neupravni govor.

Završni dio:

- Učitelj/ica pita učenike: *Do you think that emojis are something new or have pictures conveying meaning existed before?* te ih navodi da spomenu druge primjere slikovnog pisma (npr. egipatske i majanske hijeroglife).
- Učenici zatim u paru naizmjenice sastavljaju i interpretiraju „rečenice“ koje se sastoje od 3-5 emotikona prenoseći ih iz upravnog u neupravni govor.
- Za kraj neki od parova daju primjere svojih upravnih „rečenica“ i njihove neupravne interpretacije.

Domaća zadaća: Učenici rješavaju zadatke 1 i 2 na stranici 88 u radnoj bilježnici u kojima pročitane izjave treba prenijeti u neupravni govor.

***Bilješka**

Hijeroglifi (franc. *hiéroglyphe*, njem. *Hieroglyph*; usp. grč. τὰ ἱερογλυφικά [γράμματα]: sveta [pismena], prema ἱερογλύφος: urezivač /svetih/ slikovnih znakova), naziv za pismene znakove bilo kojega ideografskoga (pojmovnoga) pisma (egipatskoga, sumerskoga, hetitskoga, kretskoga, meksičkoga /majanskoga i aztečkoga/, kineskoga); u razgovornom jeziku u prenesenom značenju, naziv hijeroglifi označuje teško čitljivo pismo ili pismo koje se teško piše. U užem značenju: prastaro egipatsko slikovno pismo sakralna značaja, nastalo u IV. tisućljeću pr. Kr. Znakovi toga pisma samo su dijelom bili ideogrami, tj. simboli stvari i pojmova (ponajviše u početku, kada je česta bila logografija), inače imaju fonetsku vrijednost i označuju skupine (obično 2 do 3) suglasnika, katkad i pojedini suglasnik. Dešifriranje hijeroglifa počelo je 1822. kada je francuski egiptolog Jean-François Champollion na temelju trojezičnoga natpisa na tzv. kamenu iz Rosette, pronađenome 1799., utvrdio prvi niz fonetskih hijeroglifa. Za razumijevanje tekstova pisanih hijeroglifima bila su potrebna temeljita poredbena istraživanja zasnovana na srodnosti koptskoga jezika sa starim egipatskim.

Izvor: Hrvatska enciklopedija, mrežno izdanje. Leksikografski zavod Miroslav Krleža, 2021.
<http://www.enciklopedija.hr/Natuknica.aspx?ID=25492>



The language of emojis

JUST CHATTING

Do you know the meaning of all the emojis? Which ones do you use the most?

1 Listen to Metin talking to his grandfather who is teaching him grandpa recipes. Which emoji does grandpa receive?

2 Listen again. What does Metin's aunt say using these emojis?

She says ...

She says ...

She says ...

VOCABULARY TIME

To translate means to express the meaning of speech or writing in another language. To interpret means to translate one language into another as it is spoken. It also means to explain the meaning of something.

Reported speech is when you talk somebody else what a person is saying or said before.

I am not interested in your apologies.

She says that she is not interested in his apologies.

DID YOU KNOW?

French is the only language in which a 'smiley' is not the most used emoji. This is because French people like using hearts. They use four times more hearts than people of other languages. Arabic speakers used four times more flowers and plants emojis than people of other languages. Russian speakers use three times more romantic emojis than others.

3 Turn these sentences into reported speech.

1 I have found a photo of you when you were 20. (saw)

→ Aunt says she has found a photo of grandpa when he was 20.

2 You were very attractive. (said)

→ Aunt says she was very attractive when he was 20.

3 I think that emojis are crazy. (said)

→ Aunt says she thinks emojis are crazy.

4 I'll text her back. (said)

→ Aunt says she will text her back.

FOCUS ON GRAMMAR

I can report what someone says.

KEY WORDS

• emoji • meaning • interpreting

4 Look at the photos and imagine what people are saying. Then 'interpret' it to someone who doesn't speak English.

e.g. The little girl says she wants to buy the decorations.

5 Read these sentences. Turn them into reported speech.

1 She 'would you please come?' (ask)

→ She asked me to come.

2 The general 'take over the village!' (order)

→ The general ordered the village to be taken over.

3 Stella: 'would you like to have a drink?' (invite)

→ Stella invited me to have a drink.

4 My sister: 'Don't speak ill of your cousin.' (advise)

→ My sister advised me not to speak ill of my cousin.

5 My grandson: 'Don't be so noisy!' (warn)

→ My grandson warned me not to be so noisy.

6 Philip: 'Please don't tell anyone!' (beg)

→ Philip begged me not to tell anyone.

7 You have probably spoken to some of these people. What did they tell you? Use reported speech.

e.g. A policeman once said that I needed to ride my bike on the other side of the road.

→ A policeman told me I needed to ride my bike on the other side of the road.

REMEMBER

Reported speech: orders, requests & suggestions when we want to report an order or a request, we can use a verb like 'tell' with a to-infinitive.

He told me to mind my own business.

verb + person spoken to + to-infinitive

Other verbs: ask, advise, warn, order, invite, beg, teach, forbid.

DID YOU KNOW?

There are hundreds of interpreters at the European Parliament. The parliament's annual budget for interpreters is 150 million. They translate from more than 20 different languages into English. They would like politicians not to speak too fast.

Digitalni sadržaji

Listen: U6 L3 Ex.1&2

What is she saying?

Tema šesta → **Uključi slušalice!**

Naziv cjeline → **Unit 6 Lend me your ear**

Naziv lekcije → **Lesson 3 The language of emojis**

Jezični sadržaji	Ključni vokabular	emoji, meaning, interpreting
	Gramatika	Reported speech

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.

OŠ (1) EJ B.8.1. Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnih jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.

OŠ (1) EJ B.8.3. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanom kontekstu te započinje

interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

Razrada ishoda

Učenik:

- prepričava što je druga osoba rekla koristeći neupravan govor.
- verbalno i pisano interpretira emotikone.

- sluša razgovor između djeda i unuka te rješava zadatke razumijevanja.
- pretvara rečenice iz upravnog u neupravan govor.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr B.3.1. Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku C.3.2. Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.

uku D.3.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.

ikt C.3.4. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.

PLAN 2. SATA

I can report what someone says. (focus on grammar)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica provjerava domaću zadaću.
- Učitelj/ica zatim upućuje učenike da pogledaju slike u zadatku 4 na stranici 97 u udžbeniku. Učenici nagađaju što govore osobe na slikama i „tumače“ to nekome tko govori engleski jezik.

Varijacija 1: Kako bi se učenike motiviralo na dodatno uvježbavanje „tumačenja“ učitelj/ica učenike podijeli u skupine te ih izazove da smisle najsmješnija moguća tumačenja onoga što je na slikama.

Varijacija 2: Učitelj/ica učenicima zadaje kako se osobe na slikama osjećaju, npr. ljutito, radosno, iscrpljeno, zlorado, razočarano, itd. Učenici se trebaju poslužiti tim osjećajem pri „tumačenju“.

Glavni dio:

- Učitelj/ica učenike uputi na REMEBER box te im pojasni izražavanje zapovijedi, zamolbi i prijedloga neupravnim govorom. Učenici prepisuju primjere i pravila tvorbe u svoje bilježnice.
- Učenici čitaju rečenice u zadatku 5 na stranici 97 u udžbeniku pretvarajući ih u neupravni

govor. Učenici ove rečenice zapisuju kao dodatne primjere u svoju bilježnicu.

- Učitelj/ica potakne učenike na razgovor o nečem što im je starija osoba rekla tako što prva započne, npr. rečenicom: *A saleswoman once said to me, a grown woman/man, that I should look for my shoe size at the children's department. Outrageous!* Učenici se u razgovor uključuju uz pomoć prijedloga u zadatku 6 na stranici 97 u udžbeniku.
- Učenici se upućuju na zanimljiv tekst srednje dužine u **DDS** zadatku [Learn more Emojis all around](#). Učenici najprije pogledaju popis riječi koje se odnose na emotikone pa potom nagađaju kako su s njima povezane. Učenici provjeravaju jesu li pogodili tako što tijekom čitanja tim riječima dopunjavaju praznine u tekstu. Točnost riješenoga zadatka provjerava se u plenumu.

Završni dio:

- Učiteljica za dodatnu vježbu upućuje učenike na **DDS** zadatak [Play and learn Reported speech](#) (word sort) u kojemu trebaju pravilnim redoslijedom posložiti riječi u neupravnim rečenicama.

Domaća zadaća: Učenici rješavaju zadatke 3 i 4 na stranici 89 u radnoj bilježnici u kojima pročitane izjave treba preneti u neupravni govor.

Za one koji žele više:

Učenici mogu odabrati jednu od navedenih tema i odraditi dodatni zadatak. Učenici će izlagati svoje uratke na idućem satu.

- 1) emoticons and how they were made and used
- 2) *The Moby Dick*
- 3) *the Unicode Standard*
- 4) *the modern description of the word "emoji" in a dictionary*
- 5) *MOMA*
- 6) *the Golden Raspberry Award (of which The Emoji Movie won five)*
- 7) *how new emojis are added to the list*

PRILOG 3 Interpreting emojis



UKLUJUČI SLUŠALICE!

TEMA 6

4. LEKCIJA

Radio

JUST CHATTING

Do you ever listen to the radio? Do you have a radio at home or in your parents' car?

When do people around you listen to the radio? What can they hear?

1 Read these sentences. Did you know that?

- Before television and the Internet, the radio was the main form of communication.
- It was very important during World War II because it helped many people survive the Nazi regime.
- 'You need to hide from the Nazis!' is what they heard on the BBC radio.
- Radio is still very important in some parts of the world.
- It reaches millions of people who have no access to the Internet.
- In Africa many children attend radio schools.
- Radio is still a very powerful media.
- It runs on batteries.
- You don't need electricity to listen to it.
- Also, it is portable and low cost.

2 Listen to Jack talking about this article. He changes some verbs. Circle the right option.

1 was is had been
2 had been was used to be
3 helped has helped had helped
4 they need to hide they were to hide they needed to hide
5 has been was is
6 had have have had
7 attend were attending attended
8 is were was
9 has run runs ran
10 didn't need needed don't need
11 has been was is

SKILLS
I can report what someone said.

KEY WORDS
radio • media • radio station

REMEMBER

Reported speech
Reported speech is telling someone else what another person has said.

Direct speech
It says: 'Radio is still a very powerful media.'
It said: 'Radio is still a very powerful media.'

Reported speech
It says that radio is still a very powerful media.
It said that radio was still a very powerful media.

When we report general statements in the present simple, the tense does not change.
When we report something that a person said in the past, the tense changes.

past perfect + past = present & future

'I am happy.' She said she was happy.
'I was happy.' She said she had been happy.
'You dance.' She said she would dance.
'I will meet you.' She said she would meet me.
'I am writing an email.' She said she was writing an email.
'I have seen the world!' She said she had seen the world.

3 Read the quote from The Diary of Anne Frank. Report what she said.

OUR BLESSED RADIO.

It gives us eyes and ears out into the world. We listen to the German station only for good music. And we listen to the BBC for hope.

Anne said that radio gave them eyes and ears out into the world. She said that...

THE RADIO SAID IT WOULD STOP RAINING TODAY.

Digitalni sadržaji

Listen U6 L4 Ex.2 Report about the article

Play and Learn (games) Direct speech (fill in)

Learn more From smoke to smartphone

Tema šesta → Uključi slušalice!	Jezični sadržaji	Ključni vokabular radio, media, radio station
Naziv cjeline → Unit 6 Lend me your ear		
Naziv lekcije → Lesson 4 Radio	Gramatika Reported speech	

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja,

stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- sudjeluje u kratkom razgovoru o navikama slušanja radija.
- razumije kratki zvučni zapis o radiju.
- prenosi rečenice iz upravnog u neupravan govor i obratno.

Povezivanje s MPT-om

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva

učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

zdr B.3.1.B Razlikuje i vrednuje različite načine komunikacije i ponašanja.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

PLAN 1. SATA
I can report what someone says. (focus on grammar)

Uvodni dio:

- Učiteljica provjerava domaću zadaću.
- Učenici koji su to odabrali prezentiraju zadatke iz dijela **Za one koji žele više**.

Glavni dio:

- Učitelj/ica potiče učenike na razgovor pitanjima: *Do you ever listen to the radio? Do you have a radio at home or in your parents' car? When do people around you listen to the radio? What can they hear?*
- Učenici se upućuju na zadatak 1 na stranici 98 u udžbeniku. Učenici čitaju tekst sa zanimljivim činjenicama o radiju.
- Učitelj/ica učenicima pojasni da će slušati zvučni zapis u kojem netko govori o ovom članku. Učenici se upućuju na zadatak 2 na stranici 98 udžbeniku u kojem će zaokružiti oblik glagola koji je promijenjen u odnosu na izvorni članak.
- Učenici se upućuju na REMEMBER box na stranici 99 u udžbeniku. Učitelj/ica podsjeća učenike što čini upravni a što neupravni govor te pojašnjava uporabu na primjerima. Naglasi da kad se govor prenosi u vremenu present simple, ne dolazi do promjene

vremena. Ako prenosimo nešto što je izrečeno u prošlosti, dolazi do promjene vremena koja slijedi pravilo „one tense back“. Učenici prepisuju pravila i primjere u svoje bilježnice. Za dodatno ponavljanje učitelj/ica upućuje učenike na GRAMMAR CORNER u udžbeniku na stranicama 142 i 143.

Završni dio:

- Učenici se upućuju na **DDS** zadatak [Learn more](#) *From smoke to smartphone* Učenici najprije odgovaraju na općenita pitanja o telekomunikaciji: *When and how did people first communicate over great distances? What are some of the long-distance ways to communicate without electricity? When did people start communicating through electrical signals? How did they do it? What are the most common telecommunication technologies today? How much information is shared in the world every day (in zettabytes)? Which telecommunication devices do you use?*
- Učenici čitaju srednje dugačak tekst o telekomunikaciji u kojem se nalaze odgovori na prethodna pitanja te u plenumu na njih odgovaraju.

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na zadatak 1 na stranici 90 u radnoj bilježnici. Učenici čitaju tekst o Margaret koja je pred odlukom o odabiru srednje škole. Kako ni sama ne zna kamo će, rođaci i prijatelji daju joj, prilično zbunjujuće savjete. Potrebno je spojiti savjet s Margaretinom reakcijom.

Učenici u zadatku 2 na stranici 90 u radnoj bilježnici biraju dva savjeta i Margaretinu reakciju te ih prema obrascu u zadatku prenose u neupravni govor. Za dodatnu vježbu učenici u svoje bilježnice u neupravni govor prenose sve preostale savjete i reakcije.

Za one koji žele više:

Učenici mogu odabrati jednu od navedenih tema i odraditi dodatni zadatak. Učenici će izlagati svoje uratke na idućem satu.

- 1) *Pick one of the telecommunication methods mentioned, research it, and prepare a presentation*
- 2) *Role-play different ways of sending and receiving messages: writing a letter, typing in the Morse code, listening to radio or TV news, sending an email, and doing a live chat.*
- 3) *Think about and discuss the positive and the negative sides of the large increase in the information shared every day.*



UKLUJUČI SLUŠALICE!

TEMA 6 4. LEKCIJA

Radio

JUST CHATTING

Do you ever listen to the radio? Do you have a radio at home or in your parents' car?

When do people around you listen to the radio? What can they hear?

1 Read these sentences. Did you know that?

- Before television and the Internet, the radio was the main form of communication.
- It was very important during World War II because it helped many people survive the Nazi regime.
- You need to hide from the Nazis! Is what they heard on the BBC radio.
- Radio is still very important in some parts of the world.
- It reaches millions of people who have no access to the Internet.
- In Africa many children attend radio schools.
- Radio is still a very powerful media.
- It runs on batteries.
- You don't need electricity to listen to it.
- Also, it is portable and low cost.

2 Listen to Jack talking about this article. He changes some verbs. Circle the right option.

was is is - had been

had been was - used to be

helped has helped - had helped

they need to hide they were to hide

they needed to hide

has been was - is

had has - have had

attend were attending - attended

is was - was

has run is runs - ran

didn't need needed - don't need

has been was - is

SKILLS

I can report what someone said.

KEY WORDS

radio • media • radio station

REMEMBER

Reported speech is telling someone else what another person has said.

Direct speech

It says: "Radio is still a very powerful media!"

Reported speech

It says: "Radio is still a very powerful media."

When we report general statements in the present simple, the tense does not change.

When we report something that a person said in the past, the tense changes.

past perfect + past = present & future

"I am happy." She said she was happy.

"I am happy." She said she was happy.

"I am happy." She said she was happy.

"I will meet you." She said she would meet me.

"I am writing an email." She said she was writing an email.

"I have seen the world!" She said she had seen the world.

3 Read the quote from The Diary of Anne Frank. Report what she said.

OUR BLESSED RADIO.

It gives us eyes and ears out into the world. We listen to the German station only for good music. And we listen to the BBC for hope.

Anne said that radio gave them eyes and ears out into the world. She said that...

MINI PROJECT

Listen to a Croatian radio station for an hour and make notes.

- Was it entertaining? Why (no)?
- Was it informative? Why (no)?
- Did you like the music? Why (no)?
- Did you like the radio host? Why (no)?
- Report in class.

Digitalni sadržaji

Listen U6 L4 Ex.2 Report about the article

Play and Learn (games)

Direct speech (fill in)

Learn more From smoke to smartphone

Tema šesta → Uključi slušalice!

Naziv cjeline → Unit 6 Lend me your ear

Naziv lekcije → Lesson 4 Radio

Jezični sadržaji	Ključni vokabular	radio, media, radio station
	Gramatika	Reported speech

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.

OŠ (1) EJ B.8.1. Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.

OŠ (1) EJ B.8.3. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanom kontekstu te započinje

interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

Razrada ishoda

Učenik:

- sudjeluje u kratkom razgovoru o navikama slušanja radija.
- razumije kratki zvučni zapis o radiju.

- prenosi rečenice iz upravnog u neupravni govor i obratno.

Povezivanje s MPT-om

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva

učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

zdr B.3.1.B Razlikuje i vrednuje različite načine komunikacije i ponašanja.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

PLAN 2. SATA

I can report what someone says. (focus on grammar)

Uvodni dio:

- Učiteljica provjerava domaću zadaću.
- Učenici koji su to odabrali prezentiraju zadatke iz dijela **Za one koji žele više.**

Glavni dio:

- Učenici se upućuju na citat iz Dnevnika Anne Frank u zadatku 3 na stranici 99 u udžbeniku. Ovaj citat učenici trebaju prenijeti u neupravni govor.
- Učenici se upućuju na zadatak 4 na stranici 99 u udžbeniku. Učenici čitaju izjave poznatih ljudi o radiju te ih u svoje bilježnice iz neupravnoga prenose u upravni govor. Učenicima je važno napomenuti da se u engleskom jeziku navodnici i na početku navoda i na kraju pišu iznad teksta.

- Učitelj/ica učenike upućuje na zadatak 3 na stranici 91 u radnoj bilježnici. U ovom zadatku učenici trebaju navesti točne riječi koje bi njihovi članovi obitelji rekli o njihovom izboru srednje škole, a zatim ih prenijeti u neupravni govor.
- Učenici se upućuju na četvrti zadatak u kojem izjave ljudi trebaju iz neupravnoga govora prenijeti u upravni.

Završni dio:

- Učenici se upućuju na **DDS** zadatak **Play and learn** (games) *Direct speech* (fill in)
- Učenici rješavaju izlaznu karticu v. **Prilog.**

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na *MINI PROJECT* na stranici 99 u udžbeniku. Trebaju sat vremena slušati neku od hrvatskih radijskih postaja te na sljedećem satu kratko izvijestiti što su čuli, jesu li sadržaji bili zanimljivi/ dosadni, informativni/ neinformativni, kakva je bila glazba i je li im se svidjela te kakvi su bili voditelji emisije i jesu li im se svidjeli.

PRILOG 4 Izlazna kartica - Iconic movie quotes



Wanna Know This!

1 Read the description of the podcast. Answer Syd's question.

"Wanna Know This?" is a journey of a curious man who's always wanted to know everything about everything. I've always been good at finding books and people that can answer my questions. It will be fun and as close to truth as possible.

What is it that you want to know?

Subscribe to "Wanna Know This" and write to me

"Wanna Know This" with Syd Reid

SKILLS

I can listen to and understand a podcast about body language.

Here are some interpretations of people's body language that George shared with Syd's audience:

When we see things, we tend to move our hands forward, when we don't like them, we move our hands away from the object and closer to ourselves.

When we don't like something, we often do "bunny nose". There are different kinds of smiles: social smile, interested smile, sarcastic smile, happy smile, etc.

3 When do you smile like that, in your opinion?

George said that sometimes he had to analyse people's photos and he found it difficult to understand the emotions on people's faces. He would then split their face in half and all of a sudden, some emotion was revealed on one half of the face.

4 Compare the two halves of this man's face. Which one is happier?

5 In pairs continue the conversation between Syd and George, based on the information George shared.

KEYWORDS

non-verbal communication • body language • eye-contact • soothe • frown

2 Listen to the beginning of the episode about body language. Is this true or false?

1 George Salazar learnt about body language at school.

2 He is an experienced special agent.

3 Sometimes, we all read body language.

4 There are a few myths about body language.

5 Listen again and name...

1 at least two aspects of non-verbal communication.

2 at least one situation in which you can read other people's body language.

3 at least one way people soothe themselves. (help themselves calm down) during conversations.

IDIOM TIME

• When you don't want to show your true reaction to something, you say that you have to bite your lip.

• When someone has praised you for doing something, you say that you get a pat on the back for that.

• When you can finally relax after a difficult or a dangerous event, you say that you can now breathe easier.

MINI PROJECT

Analyse your body language for a day. Do this when you are with other people. Try to become aware of what you do with your face, hands, feet, etc.

Write it down.

Are you surprised? Describe the experience.

I was/was not aware of the body language I used.

Here are the things that I did:

• I touched my hair a lot.

• Every time I needed to say something, I touched my nose.

DID YOU KNOW?

Lie to Me is a three-season series about Cal Lightman, an expert on the behaviour of people who lie. He is asked to help the police in different investigations. Dr Lightman and his co-workers are all based on the real-life Dr Paul Ekman and the Ekman Group. Most of the cast attended a micro-expressions course before the filming of the show. The main actor Tim Roth didn't. He didn't want to know this, because he thought it would affect his relationship with family and friends.

Digitalni sadržaji

Listen U6 L1 Ex.2&3 A
podcast on body language
Play and Learn (games)
Vocabulary (fill the gaps)
Learn more The art of
podcasting

Tema šesta → Uključi slušalice!

Naziv cjeline → **Unit 6** Lend me your ear

Naziv lekcije → **Lesson 5** Wanna Know This!

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

non-verbal communication, body language, eye-contact, soothe, frown

Gramatika

Expressions related to body language

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja,

stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- sudjeluje u kratkom razgovoru o neverbalnoj komunikaciji.

- razumije zvučni zapis u obliku podcasta.

- opisuje govor tijela.

- pravilno rabi frazeme koji se odnose na govor tijela.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i

primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje
Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

uku B.3.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.

zdr B.3.1.B Razlikuje i vrednuje različite načine komunikacije i ponašanja.

PLAN 1. SATA

I can listen to and understand a podcast about body language. (skills)

Uvodni dio:

- Učenici predstavljaju svoja izvješća o mini projektu *Listen for an hour to a Croatian radio station*.
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 1 na stranici 100 u udžbeniku. Učenici čitaju opis podcasta i odgovaraju na pitanje *What do you want to know?*

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 2 na stranici 100 u udžbeniku. Učenici slušaju zvučni zapis početka podcasta o govoru tijela. Po slušanju učenici određuju koje su izjave točne a koje netočne.
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 3 na stranici 100 u udžbeniku. Učenici ponovno slušaju zvučni zapis te po slušanju navode barem dva aspekta neverbalne komunikacije, barem jednu situaciju u kojoj je moguće čitati govor tijela drugih ljudi, te barem jedan način

na koji se ljudi umiruju tijekom razgovora.

- Učenici se upućuju na okvir IDIOM TIME s frazemima koji se odnose na govor tijela. Učenici u bilježnice zapisuju ove frazeme.
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 1 na stranici 92 u radnoj bilježnici. Učenici zadanim vokabularom dopunjuju rečenice. Slijedi provjera točnosti u plenumu.

Završni dio:

- Učenici se upućuju na **DDS** zadatak [Learn more](#) *The art of podcasting*. Učenici prije čitanja teksta odgovaraju na pitanja o podcastingu: *How do people use podcasts? How to start your own podcast? What are podcasts? What are the main types of podcasts? When and why did podcasting start? Which are the most popular podcasts?*
- Učenici potom čitaju zanimljiv tekst o podcastima te odlučuju koji odlomak odgovara na koje od ovih pitanja.

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na **MINI PROJECT** na stranici 101 u udžbeniku. Učenici trebaju pratiti govor svog tijela tijekom interakcije s drugima tijekom jednoga dana. Zapisuju što čine s rukama, licem, stopalima, itd. i u kojim situacijama.

Za one koji žele više:

Učenici mogu odabrati jednu od navedenih tema i odraditi dodatni zadatak. Učenici će izlagati svoje uratke na idućem satu.

- 1) *Find a podcast you like and listen to it. Then analyse how it was made.*
- 2) *Research some more interesting facts about podcasts, especially the most popular ones.*
- 3) *Imagine you wanted to start a podcast. Follow the steps from the last paragraph and try to make an episode. You can record it on a mobile phone, and listen in class*



Wanna Know This!

1 Read the description of the podcast. Answer Syd's question.

"Wanna Know This?" is a journey of a curious man who's always wanted to know everything about everything. I've always been good at finding books and people that can answer my questions. It will be fun and as close to truth as possible.

What is it that you want to know?

Subscribe to "Wanna Know This" and write to me

"Wanna Know This" with Syd Reid

SKILLS

I can listen to and understand a podcast about body language.

Here are some interpretations of people's body language that George shared with Syd's audience:

When we like things, we tend to move our hands forward. When we don't like them, we move our hands away from the object and closer to ourselves.

When we don't like something, we often do "bunny nose". There are different kinds of smiles: social smile, interested smile, servative smile, happy smile, etc.

3 When do you smile like that, in your opinion?

George said that sometimes he had to analyse people's photos and he found it difficult to understand the emotions on people's faces. He would then split their face in half and all of a sudden, some emotion was revealed on one half of the face.

4 Compare the two halves of this man's face. Which one is happier?

5 In pairs continue the conversation between Syd and George, based on the information George shared.

KEYWORDS

non-verbal communication • body language • eye-contact • soothe • frown

2 Listen to the beginning of the episode about body language. Is this true or false?

1 George Salazar learnt about body language at school.

2 He is an experienced special agent.

3 Sometimes, we all read body language.

4 There are a few myths about body language.

5 Listen again and name...

1 at least two aspects of non-verbal communication.

2 at least one situation in which you can read other people's body language.

3 at least one way people soothe themselves. (help themselves calm down) during conversations.

IDIOM TIME

• When you don't want to show your true reaction to something, you say that you have to bite your lip.

• When someone has praised you for doing something, you say that you get a pat on the back for that.

• When you can finally relax after a difficult or a dangerous event, you say that you can now breathe easier.

MINI PROJECT

Analyse your body language for a day. Do this when you are with other people. Try to become aware of what you do with your face, hands, feet, etc.

Write it down.

Are you surprised? Describe the experience.

I was/was not aware of the body language I used.

Here are the things that I did:

• I touched my hair a lot.

• Every time I needed to say something, I touched my nose.

DID YOU KNOW?

Lie to Me is a three-season series about Cal Lightman, an expert on the behaviour of people who lie. He is asked to help the police in different investigations. Dr Lightman and his co-workers are all based on the real-life Dr Paul Ekman and the Ekman Group. Most of the cast attended a micro-expressions course before the filming of the show. The main actor Tim Roth didn't. He didn't want to know this, because he thought it would affect his relationship with family and friends.

Digitalni sadržaji

Listen U6 L1 Ex.2&3 A
podcast on body language
Play and Learn (games)
Vocabulary (fill the gaps)
Learn more The art of
podcasting

Tema šesta → Uključi slušalice!

Naziv cjeline → **Unit 6** Lend me your ear

Naziv lekcije → **Lesson 5** Wanna Know This!

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

non-verbal communication, body language, eye-contact, soothe, frown

Gramatika

Expressions related to body language

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja,

stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- sudjeluje u kratkom razgovoru o neverbalnoj komunikaciji.

- razumije zvučni zapis u obliku podcasta.

- opisuje govor tijela.

- pravilno rabi frazeme koji se odnose na govor tijela.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje
Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

uku B.3.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.

zdr B.3.1.B Razlikuje i vrednuje različite načine komunikacije i ponašanja.

PLAN 2. SATA

I can listen to and understand a podcast about body language. (skills)

Uvodni dio:

- Učenici predstavljaju svoja izvješća o mini projektu *My body language*
- Učenici koji su to odabrali prezentiraju zadatke iz dijela **Za one koji žele više.**

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na interpretacije govora tijela na stranici 101 u udžbeniku. Učenici potom proučavaju sliku muškarca koja je podijeljena na pola te nagađaju koja je polovina sretnija.
- Učenici u parovima nastavljaju razgovor između Syda i Georgea na osnovu informacija navedenih prethodno na stranici 101.
- Učenici se upućuju na zadatak 6 na stranici 101 u udžbeniku u kojem interpretiraju neverbalne poruke te svoje interpretacije u plenumu uspoređuju s interpretacijama svojih razrednih kolega.
- Učitelj/ica upućuje učenike na okvir DID YOU KNOW? na stranici 101 u udžbeniku. Učenici

čitaju kratki tekst o seriji čiji je protagonist inspiriran osobom iz stvarnoga života koja je stručnjak za neverbalnu komunikaciju.

- Učenici se upućuju na zadatak 2 na stranici 92 u radnoj bilježnici. Pomoću govora tijela osoba na fotografijama učenici nastoje pogoditi kako se koja osoba osjeća. Kratko opisuju i govor njihova tijela.
- U zadatku 3 na stranici 93 u radnoj bilježnici učenici bojeći vrijednosti u tablici označavaju koliko im se sviđa ili ne sviđa neki tip ponašanja.

Završni dio:

- Učenici opisuju neke svoje čudne navike vezane uz govor tijela, pokrete, ili držanje tijela te navode smetaju li te navike njima i ljudima oko njih i žele li ih promijeniti?
- Učenici se upućuju na **DDS** zadatak **Play and learn** (games) *Vocabulary (fill the gaps)* za dodatno uvježbavanje pojmova vezanih uz govor tijela.

Domaća zadaća: Učenici u skupinama od 4 do 5 u sklopu **MINI PROJECTA** istražuju loše držanje tijela, njegove posljedice i savjete za bolje držanje. Rezultate svoga istraživanja prebacuju na plakate koje će sljedeći sat prezentirati kolegama i izložiti u učionici

PRILOG 5 Izlazna kartica - Body language podcast



A piece of news

JUST CHATTING
Do you ever listen to the news?
Do you find it interesting?

1 Listen to the radio news.
Choose the headline.

1 Pesticides ruin health of Bristol citizens
2 Weed-killer vinegar - bizarre experiment fails
3 Strange smell to continue in Bristol City

PRONUNCIATION TIP
To read the news like a professional, don't speak too fast or too slow. The words need to be pronounced clearly, but you have to sound natural - as if you were speaking, not reading. Use the appropriate tone - we can express emotion, sarcasm, indifference and many other emotions using our voice. Find the suitable one.

DID YOU KNOW?
It's more difficult to listen to the news than to read it. Therefore, radio news needs to be simple and clear. Research shows that listeners find it difficult to understand sentences with more than 15 words.

USEFUL TIPS
• The best headlines usually have 5 to 10 words.
• They need to be accurate and specific. Choose words carefully. Use the whole sentence.
• Use the present tense. Don't start with a verb.
• Use 'to' + infinitive to express the future.
• Don't use articles a, an or the.
• Don't use personal pronouns.

News	e.g. Summer break to be longer this year
Sport	
Travel	
Culture	
Entertainment	

WRITING
I can write a short piece of news.

4 Choose one of the headlines you have written in structure 1 and write a piece of news. It can be based on real or made-up events. Follow the structure below.

Introduction: announce the topic by saying the most important information

Main part: give all the other important information

Conclusion

KEY WORDS
• news • headline
• topic • newsletter

Our school will host the student environment conference 'The Youth and Climate Change'.

Two years ago, our school applied to the EU call to host a very important environment conference 'The Youth and Climate Change'. Student conferences are held every two years and the conference topics change. The next year's conference, which will be held in our school, deals with climate change, its effect on the youth and their future, as well as their role in environmental protection.

Our school was chosen among 25 schools that had applied. The headmaster, Mr. Pack said that it was a great opportunity for our school to tackle the problem of environmental protection.

The official announcement will follow next Monday, on 16 April. All students are invited to come to the grand hall at 9:00 am.

MINI PROJECT
Create a class newsletter.

STEP 1 - Choose the editor-in-chief (by voting).

STEP 2 - Choose the newsletter sections (by brainstorming & voting).

STEP 3 - The editor chooses editors of newsletter sections, grammar and spelling proofreaders, and photographers

STEP 4 - Section editors choose news reporters

STEP 5 - News reporters find out the news and write short and interesting articles.

STEP 6 - Proofreaders correct the articles.

STEP 7 - Editor-in-chief checks everything once again and puts the material together. They create a pdf document.

STEP 8 - You publish your newsletter (ask someone to print it out for you).

VOCABULARY TIME
What to use instead of the word 'very'?

very simple → basic
very hungry → starving
very important → crucial
very interesting → captivating
very nice → adorable
very little → tiny
very long → extensive
very short → brief
very rich → wealthy
very cold → freezing
very hot → boiling
very scared → terrified
very tired → exhausted

Digitalni sadržaji

Listen U6 L6 Ex.2
Weed-killer vinegar

Play and Learn
(games) *Very... (matching pairs)*

Tema šesta → Uključi slušalice!

Naziv cjeline → Unit 6 Lend me your ear

Naziv lekcije → Lesson 6 A piece of news

Jezični sadržaji

Ključni vokabular news, headline, topic, newsletter

Gramatika Expressions related to news

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju. OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku. OŠ (1) EJ A.8.6. Piše strukturiran tekst srednje dužine i poznate tematike koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti i	razlikujući pravopisna pravila u hrvatskome i engleskome jeziku. OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja. OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije,	vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke. OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.
--	---	---

Razrada ishoda

Učenik: - razumije zvučni zapis vijesti. - piše zanimljive naslove za razne vrste novinskih članaka.	- piše kratak novinski članak temeljen na stvarnim ili izmišljenim događajima.
--	--

Povezivanje s MPT-om

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.2. Učenik se koristi

različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje
Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

goo A.3.5. Promiče ravnopravnost

spolova.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okruženju.

PLAN 1. SATA

I can write a short piece of news. (writing)

Uvodni dio:

- Učenici predstavljaju podatke o lošem držanju i savjete za njegovo poboljšanje koje su izradili u sklopu mini projekta.
- Učitelj/ica učenike potakne na razgovor o vijestima tijekom kojeg uvodi nove riječi *news, headline, topic, newsletter*.

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 1 u udžbeniku na stranici 102. Učenici slušaju isječak vijesti na radiju te mu biraju odgovarajući naslov.
- Učenici se upućuju na okvir PRONUNCIATION TIP s korisnim savjetima o čitanju vijesti.
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 2 na stranici 102 u udžbeniku. Učenici još jednom slušaju zvučni zapis i određuju jesu li navedene izjave točne ili netočne.
- Učenici se upućuju na okvir DID YOU KNOW? sa sažetim činjenicama o slušanju vijesti.
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 3 na stranici 102 u udžbeniku. Učenici čitaju savjete za pisanje naslova u okviru USEFUL TIPS, a

potom pišu upečatljive naslove za vijesti koje pripadaju kategorijama *News, Sport, Travel, Culture* i *Entertainment*.

- Učenici se upućuju na naslove koje su napisali u zadatku 3 na stranici 102 u udžbeniku i biraju jedan od njih. Učitelj/ica ih upućuje na zadatak 4 na stranici 103 u udžbeniku u kojem se nalazi tablica sa strukturom članka koju učenici trebaju slijediti, kao i primjer napisanoga članka. Učitelj/ica napominje da se članak može temeljiti na stvarnim ili izmišljenim događajima.

Završni dio:

- Učenici se upućuju na naslove koje su napisali u zadatku 3 na stranici 102 u udžbeniku te biraju jedan od njih. Učitelj/ica ih upućuje na zadatak 4 na stranici 103 u udžbeniku u kojem se nalazi tablica sa strukturom članka koju učenici trebaju slijediti, kao i primjer napisanoga članka. Učitelj/ica napominje da se članak može temeljiti na stvarnim ili izmišljenim događajima.

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na zadatak 1 u radnoj bilježnici na stranici 94 u kojemu uparuju riječi s njihovim značenjem na hrvatskom jeziku.



A piece of news

JUST CHATTING
Do you ever listen to the news?
Do you find it interesting?

1 Listen to the radio news.
Choose the headline.

1 Pesticides ruin health of Bristol citizens
2 Weed-killer vinegar - bizarre experiment fails
3 Strange smell to continue in Bristol City

PRONUNCIATION TIP
To read the news like a professional, don't speak too fast or too slow. The words need to be pronounced clearly, but you have to sound natural - as if you were speaking, not reading. Use the appropriate tone - we can express emotion, sarcasm, indifference and many other emotions using our voice. Find the suitable one.

DO YOU KNOW?
It's more difficult to listen to the news than to read it. Therefore, radio news needs to be simple and clear. Research shows that listeners find it difficult to understand sentences with more than 15 words.

USEFUL TIPS
• The best headlines usually have 5 to 10 words.
• They need to be accurate and specific. Choose words carefully. Use the whole sentence.
• Use the present tense. Don't start with a verb.
• Use 'to' + infinitive to express the future.
• Don't use articles a, an or the.
• Don't use personal pronouns.

WRITING
I can write a short piece of news.

KEY WORDS
• news • headline • topic • newsletter

4 Choose one of the headlines you have written in exercise 1 and write a piece of news. It can be based on real or made-up events. Follow the structure below.

Introduction: announce the topic by saying the most important information

Main part: give all the other important information

Conclusion

Our school will host the student environment conference 'The Youth and Climate Change'.

Two years ago, our school applied to the EU call to host a very important environment conference 'The Youth and Climate Change'. Student conferences are held every two years and the conference topics change. The next year's conference, which will be held in our school, deals with climate change, its effect on the youth and their future, as well as their role in environmental protection. Our school was chosen among 25 schools that had applied. The headmaster, Mr. Pack said that it was a great opportunity for our school to tackle the problem of environmental protection. The official announcement will follow next Monday, on 16 April. All students are invited to come to the grand hall at 9:00 am.

MINI PROJECT
Create a class newsletter.

STEP 1 - Choose the editor-in-chief (by voting).

STEP 2 - Choose the newsletter sections (by brainstorming & voting).

STEP 3 - The editor chooses editors of newsletter sections, grammar and spelling proofreaders, and photographers

STEP 4 - Section editors choose news reporters

STEP 5 - News reporters find out the news and write short and interesting articles.

STEP 6 - Proofreaders correct the articles.

STEP 7 - Editor-in-chief checks everything once again and puts the material together. They create a pdf document.

STEP 8 - You publish your newsletter (ask someone to print it out for you).

VOCABULARY TIME
What to use instead of the word 'very'?

very simple → basic
very hungry → starving
very important → crucial
very interesting → captivating
very nice → adorable
very little → tiny
very long → extensive
very short → brief
very rich → wealthy
very cold → freezing
very hot → boiling
very scared → terrified
very tired → exhausted

Digitalni sadržaji

Listen U6 L6 Ex.2
Weed-killer vinegar
Play and Learn
(games) *Very...* (matching pairs)

Tema šesta → Uključi slušalice!

Naziv cjeline → **Unit 6** Lend me your ear

Naziv lekcije → **Lesson 6** A piece of news

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

news, headline, topic, newsletter

Gramatika

Expressions related to news

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.6. Piše strukturiran tekst srednje dužine i poznate tematike koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti i

razlikujući pravopisna pravila u hrvatskome i engleskome jeziku.

OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije,

vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- razumije zvučni zapis vijesti.
- piše zanimljive naslove za razne vrste novinskih članaka.

- piše kratak novinski članak temeljen na stvarnim ili izmišljenim događajima.

Povezivanje s MPT-om

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

goo A.3.5. Promiče ravnopravnost

spolova.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

PLAN 2. SATA

I can write a short piece of news. (writing)

Uvodni dio:

- Učitelji/ca provjerava domaću zadaću.
- Učenici se upućuju da će u sklopu mini projekta od članaka koje su na prošlom satu pisali pripremati razredni bilten.
- Učenici predlažu i dizanjem ruku biraju glavnoga urednika biltena.

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na okvir VOCABULARY TIME na stranici 103 u udžbeniku te im napominje da je jedna od najčešćih pogrešaka u pisanju teksta uporaba riječi „very“. Učenici čitaju i u bilježnice prepisuju riječi koje mogu rabiti umjesto riječi „very“.

- Učenici se za dodatnu vježbu upućuju na **DDS** zadatak **Play and Learn** (games) *Very... (matching pairs)*.
- Slijedeći sve korake u okviru MINI PROJECT na stranici 103 u udžbeniku, učenici sastavljaju razredni bilten. Učitelj/ica po potrebi pomaže, savjetuje i pojašnjava.

Završni dio:

- Učenici predstavljaju dovršeni bilten te ga stavljaju na vidljivo mjesto u učionici i/ili šalju na stranicu svoje škole.

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na zadatke 2 i 3 u radnoj bilježnici u kojima će dodatno uvježbati izražavanje bez riječi „very“ te promisliti o utjecaju medija na slavne ljude.

FOOTSTEPS CHALLENGE: Let's make it better!

Učenici slijede upute u radnoj bilježnici na stranici 95 i pokreću inicijativu za poboljšanje nečega što ih u njihovoj četvrti smeta (npr. nedostatak kanti za otpad).

Variation: ovaj zadatak se može pretvoriti u projekt ovisno o interesima učenika. Učenicima se može dati dulji rok za prikupljanje svih potrebnih informacija i organizaciju akcije.



Famous speeches CLIL
I can read parts of speeches and understand their main message.

JUST CHATting
Have you ever listened to a speech? On what occasion?
Was it: a) boring b) too long c) inspiring?

① Read the excerpts from some famous speeches. Match them with their authors.

1 Malala Yousafzai, Pakistani activist for female education
2 Emmeline Pankhurst, a British political activist
3 Jesus Christ
4 Michael Jordan, a retired basketball player

Blessed are the meek for they shall obtain mercy.
Blessed are the pure in heart for they shall see God.
Blessed are the peacemakers for they shall be called the children of God.
Blessed are they which are persecuted for righteousness' sake: for theirs is the Kingdom of heaven.

Dear Friends, on the 9th of October 2012, the Taliban shot me on the left side of my forehead. They shot my friends too. They thought that the bullets would silence us. But they failed. And then, out of that silence, came thousands of voices. The terrorists thought that they would change our aims and stop our ambitions but nothing changed in my life except this: weakness, fear and hopelessness died. Strength, power and courage was born. I am the same Malala. My ambitions are the same. My hopes are the same. My dreams are the same.

You have two babies very hungry and waiting to be fed. One baby is a patient baby, and waits indefinitely until its mother is ready to feed it. The other baby is an impatient baby and cries lustily screams and kicks and makes everybody unpleasant until it is fed. Well, we know perfectly well which baby is attended to first. That is the whole history of politics.

② Read again and say:
1 What should people be like, according to Jesus Christ?
2 Who wins in politics, according to Emmeline Pankhurst?
3 How did Michael Jordan feel about Kobe Bryant?
4 How did the tragic event change Malala?

③ Find out about the events at which these speeches were delivered.
④ Which speech do you like the best? Why?

104 Lesson 7

Tema šesta → Uključi slušalice!

Naziv cjeline → Unit 6 Lend me your ear

Naziv lekcije → Lesson 7 Famous speeches

Jezični sadržaji	Ključni vokabular	Vocabulary related to speeches
	Gramatika	Expressions used in speeches

Digitalni sadržaji:

Learn more A brief history of time - and its author
Play and Learn (games) U5 L7 Time (fill the gaps)

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja,

stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- razumije kratke isječke poznatih govora
- uz pomoć predloška priprema i drži kratak strukturiran govor o poznatoj temi rabeći obrađeni vokabular.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i

uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje
Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i

djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

PLAN SATA

I can read parts of speeches and understand their main message. (CLIL)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica i učenici razgovaraju o poznatim govorima koje su učenici već slušali, u kojoj su se prilici održali te jesu li učenicima bili zanimljivi i inspirativni ili dosadni.

Glavni dio:

- Učitelj/ica učenike upućuje na zadatak 1 na stranici 104 u udžbeniku te im pojasni da su ovo isječci poznatih govora Malale Yousafzai, Emmeline Pankhurst, Isusa Krista i Michaela Jordana. Učenici imaju 30 sekundi kako bi uparili osobu s odgovarajućim isječkom njena govora. Po isteku vremena slijedi provjera u plenumu.
- Učenici zatim ponovno čitaju govore, ovaj put detaljnije, kako bi odgovorili na pitanja u zadatku 2 na stranici 104 u udžbeniku: *What should people be like, according to Jesus Christ? Who wins in politics, according to Emmeline Pankhurst? How did Michael Jordan feel about Kobe Bryant? How did the tragic event change Malala?*
- Učenici potom prema uputi u zadatku 3 istražuju u kojim su prilikama ovi govori održani te odabiru onaj koji im se najviše svidio i zašto.
- Učitelj/ica povede kratku diskusiju pomoću pitanja iz zadatka 2 na stranici 96 u radnoj

bilježnici: *What would the world be like if all people were righteous, peacemakers, merciful and pure of heart? How do some people behave which is the opposite of that. What do you think of that?*

- Učenici se upućuju na zadatak 4 na stranici 97 u radnoj bilježnici. Trebaju odabrati jednu od predloženih tema ili neku koja je njima važna te pripremiti i održati kratak govor. U pripremi im pomaže tablica sa strukturom govora i korisnim frazama na stranici 97 u radnoj bilježnici.
- Učenici koji žele uz pomoć bilježaka održe kratak govor pred razredom.

Završni dio:

- Učenici se upućuju na **DDS Play and Learn Words and their meanings (match up)**.
- Učenici se upućuju na **DDS zadatak Learn more Four great sporting moments**. Učenici čitaju tekst i odgovaraju na pitanja u plenumu: *In which countries and continents did the events take place?, Which two events were connected to the political situation, What do all four people have in common – how are they similar, Who has broken a world record?, Which two people have fought for equality?, Who could you still meet today?, Who of the four would you most like to meet?*

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na zadatke 1 i 3 u radnoj bilježnici na stranici 96. Učenici trebaju pronaći hrvatski prijevod Isusova govora u Propovijedi na gori (Matej 5:7 – 5:10) te ga prepisati u radnu bilježnicu u zadatku 1 na stranici 96. Učenici u zadatku 3 u radnoj bilježnici uparaju riječi i njihova značenja.

Dodatni zadatak:

Za one koji žele više:

Učenici mogu odabrati jednu od navedenih tema i odraditi dodatni zadatak. Učenici će izlagati svoje uratke na idućem satu.

- 1) Find out and write about other great sporting moments, e. g. Steve Redgrave's rowing (2000), Michael Jordan's "the Shot" (1989), the Miracle on Ice (1980), boxing "Fight of the Century" (1971), breaking of the four-minute mile (1954), or others.
- 2) Make a list with short descriptions of Croatia's greatest sporting moments. What sport was it? When did it happen? Why was it important?
- 3) Think and write an essay about a sportsperson who inspires you. Why are they important for you? What have they done/ did they do for their sport? What do internet articles say about them? If they have a social network account, what do they write about?
- 4) Think and discuss: What do people who are good at sports and who give good speeches have in common?

PRILOG 6 Bilješke za učitelje



Self-check 6

Can I do this?	Yes	No	To a certain extent
I can write and describe different sounds.			
I can use the first and second conditional.			
I can report what other people have said.			
I can write and talk about podcasts.			
I can write a piece of news.			
I can understand of speech and understand their own attitude.			

Can you pronounce these words? Can you use them in context? How many can you name?

stirring squashing soothe breathe vinegar

a) sounds produced by humans
b) non-verbal ways of human communication

Find 10 mistakes in the text. Correct them and copy the text in your notebook.

I don't like playing the piano. My parents think I do. I start juggling as soon as I start practising. If I fall then, they would be mad. If I was brave enough, I will tell them that. And that I prefer running to playing the piano. But every time I start telling them, I bite my mouth. Running makes me calm. Every since I've started running every day, I've stopped tapping feet. I feel more relaxed in front of people. The other day teacher told me say something about myself. Usually I am very shy. But that day I wasn't. I said that I am a sportsperson. I said that I like nature. And I said that I will become an environmentalist one day.

A PIECE OF ADVICE

Here are six tips on how to deliver a great speech.

1. Watch someone else giving a speech. And learn. Watch how they move, what they do with their hands, or how they work with the audience. Listen to how they talk. Analyse what you like or dislike about their performance.
2. Practice writing your speech. Practice makes perfect. However, when delivering it, don't let others see that you know it by heart (if you do).
3. Know what you're talking about. Never give a speech about something you don't know very well.
4. Work with your audience. It will help you relax and create a bond. Ask a question (not a difficult one), ask them to agree or disagree, etc.
5. Don't do long speeches. Only very talented and special people can hold other people's attention for a very long period of time. Usually, seven minutes is quite enough for a speech.
6. Use your body language properly. Don't hide from the audience, don't fidget or show signs of nervousness. Stand up straight and smile.

Self-check 6 Unit 6 108

Tema šesta → Uključi slušalice!

Naziv cjeline → Unit 6 Lend me your ear

Naziv lekcije → Lesson 8 Self-check 6

Jezični sadržaji	Ključni vokabular	Unit 6 vocabulary
	Gramatika	The first and second conditional, Reported speech

Digitalni sadržaji:

Play and Learn (games) U6 Self-check 6 (wordsearch)

Ishodi učenja iz PK EJ

(1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ A.8.4. Sudjeluje u dužemu planiranom i dužemu jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.

OŠ (1) EJ A.8.6. Piše strukturiran tekst srednje dužine i poznate tematike koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti i razlikujući pravopisna pravila u hrvatskome i engleskome jeziku.

OŠ (1) EJ B.8.1. Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.

OŠ (1) EJ B.8.2. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanomu kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ B.8.3. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanomu kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ C.8.1. Ovladava osnovnim kognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.2. Ovladava osnovnim metakognitivnim

strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.3. Ovladava osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- vrednuje svoja postignuća.
- razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku i unaprijedio svoj govor.

- primjenjuje naučene jezične zakonitosti pri rješavanju pisanog zadatka

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

uku A.3.2. Učenik se koristi

različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.

uku B.3.2.

2. Praćenje

Uz povremeni poticaj i samostalno učenik prati učinkovitost učenja i

svoje napredovanje tijekom učenja.

uku B.3.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.

zdr B.3.2.C

Prepoznaje i objašnjava svoje osobne i socijalne potencijale.

PLAN SATA

(Unit 6 vocabulary and grammar practice)

Uvodni dio:

- Na kraju šeste cjeline učenici će ponoviti obrađeni vokabular i gramatiku rješavanjem zadataka u udžbeniku i radnoj bilježnici. Cilj je ponoviti vokabular vezan uz različite zvukove, radio, vijesti, govore, prenošenje i tumačenje poruke, neverbalnu komunikaciju, pisanje kratke vijesti; pravilno rabiti prvi i drugi kondicional te upravni i neupravni govor.
- Učenici ispunjavaju tablicu/rubriku za samoprocjenu svojih postignuća na stranici 105 u udžbeniku *Can I do this?*

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatke u udžbeniku na stranici 105. Učenici pravilno izgovaraju crveno tiskane riječi (*slurping, squeaking, soothe, breathe, vinegar*) i upotrebljavaju ih u rečenicama.
- Učenici pokušavaju imenovati što više riječi za ponuđene kategorije (*sounds produced*

by humans, non-verbal ways of human communication).

- Učenici ispravljaju 10 pogrešaka u tekstu na stranici 105 u udžbeniku i prepisuju točan tekst u svoje bilježnice.
- Učenici rješavaju zadatke 1, 2, 3 i 4 vezane uz vokabular u radnoj bilježnici na stranici 98. Učenici rješavaju zadatke 1, 2, 3 i 4 vezane uz gramatiku u radnoj bilježnici na stranici 99. Učenici rješavaju zadane zadatke samostalno, nakon rješavanja slijedi provjera točnosti. (Ako se radi o razredu smanjenih sposobnosti, preporuka je zadatke rješavati zajedno uz neposredno ispravljanje eventualnih pogrešaka i dodatno tumačenje nejasnoća).

Završni dio:

- Učitelj/ica ukazuje učenicima na vrlo korisne savjete za učinkovit javni govor koji se nalaze na stranici 105 u udžbeniku.

Domaća zadaća: DDS: [Play and Learn](#) (games) U6 Self-check 6 (wordsearch)



Body and mind

JUST CHATTING

How are you feeling right now?
What do you do when you are

1 sad
2 angry
3 jealous?

1 Read the text and match. Which body parts are affected by these feelings?

1 stress — veins, heart, brain
2 anger — head, face, stomach, chest, muscles
3 jealousy — jaw, mouth, nostrils

FOCUS ON VOCABULARY

I can read and listen about the connection between our mind and body.

KEY WORDS

stress • anger • jealousy • tension

2 Read again. Find the words with these meanings.

1 to stop thinking about the past
2 make something firm or not easy to move
3 the condition of being physically strong or healthy
4 holding very tightly
5 not let something be seen or expressed
6 condition of not being able to sleep for a longer period of time
7 beat repeatedly with a lot of force

3 Fill in the gaps. What can we do to let go of bad emotions?

→ squeeze → temples → throat → reduce → tension → rise

1 Massage your _____ or forehead. This will help your circulation.
2 Exercise or just go for a long walk. This will lead to the _____ of happy hormones.
3 Go to the park and enjoy the sounds and colours. It will _____ stress and muscle tension.
4 Talk to someone you _____ about your feelings. This will help you understand your feelings.
5 Start yourself a stress ball and _____ it whenever you feel stressed.
6 _____ too.

4 Listen to Alice talking about stress. What problems does she have?

1 She watches movies too much.
2 She doesn't get enough sleep.
3 She is late with her assignments.
4 She cries a lot.

5 Match the words with their meanings.

1 overwhelming — without enough sleep
2 sleep-deprived — be expected
3 give in — deal successfully with difficulty
4 be due — very strong, too much of something
5 cope with — hand something to somebody

6 Imagine that Alice is your best friend. How would you help her?

DID YOU KNOW?

The first squeezable ball, known as the stress ball, was invented in the 1980s by a TV writer. He got very angry after a phone call, and he threw a magic marker at a framed photo of his mother. He felt a bit better at first, but then he had to clean all the mess. So he got the stress ball idea. Research has shown that it works, channeling at least a part of our stress energy. But to deal with ongoing stress, doctors recommend exercising, dancing, hanging out with friends or letting it out by crying or shouting.

Digitalni sadržaji

Listen U7 L1 Ex.4
Problems with stress
Play and Learn (games)
U7L1 Vocabulary (fill-in); U7L1 Body parts (labelled diagram)
Learn more *The good, the bad, and the worst - A story of stress*

Tema sedma → Izbor je tvoj

Naziv cjeline → Unit 7 Choices

Naziv lekcije → Lesson 1 Body and mind

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

stress, anger, jealousy, tension

Gramatika

Expressions related to stress

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.

Ovladava osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- sudjeluje u kratkom razgovoru o stresu i neugodnim osjećajima.
- razumije kratki tekst i zvučni zapis o stresu i

- neugodnim osjećajima.
- pravilno rabi frazeme koji se odnose na stres i neugodne osjećaje.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr C.3.2. Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje

Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

zdr A.3.1.A Pravilno organizira vrijeme za rad i odmor tijekom dana.

zdr B.3.2.B Prepoznaje stres kao važan čimbenik u narušavanju mentalnoga zdravlja.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

PLAN 1. SATA

I can read and listen about the connection between our mind and body. (writing)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica provjerava zadaću.
- Učitelj/ica učenike potiče na razgovor o osjećajima tuge, ljutnje ili ljubomore.

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 1 u udžbeniku na stranici 108 u udžbeniku. Učenici u tekstu o stresu te osjećajima ljutnje, straha i ljubomore traže na koje dijelove tijela ovi osjećaji utječu.
- Učenici se upućuju na okvir IDIOM TIME u kojem će se upoznati s nekima od frazema koji se odnose na izražavanje stresa. Učenici frazeme prepisuju u bilježnicu te pišu njihove približne prijevode.
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 2 na stranici 109 u udžbeniku. Učenici ponovno čitaju tekst te u njemu traže riječi sa značenjima opisanim u ovom zadatku od 1 do 7.
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 3 na stranici 109 u udžbeniku. Učenici nadopunjuju savjete za oslobađanje od loših osjećaja zadanim riječima.

Završni dio:

- Učenici se upućuju na **DDS** zadatak [Learn more](#) *The good, the bad, and the worst - A story of stress*. Učenici čitaju zanimljiv tekst srednje dužine o stresu te potom odgovaraju na pitanja: *What is the difference between good, acute, and chronic stress? What is your greatest source of stress? Which of the tree types from the first question is it? Do you get more stressed about people or events? Why? How do you deal with it? Do you use techniques from the text, or do you have your own ways? Who usually helps you deal with stress? Can you help them back somehow?*

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na zadatke 1 i 2 u radnoj bilježnici na stranici 100 u kojima spajaju slike s odgovarajućim dijelovima tijela te potom popunjavaju praznine zadanim riječima.

Za one koji žele više:

Učenici mogu odabrati jednu od navedenih tema i odraditi dodatni zadatak. Učenici će izlagati svoje uratke na idućem satu.

- 1) *Listen to a classmate discuss the stress they are under, and the ways they deal with it. Do not give any advice! Write down what they say and see if you can use their coping mechanisms.*
- 2) *Do a brief research on the Yerkes-Dodson Law, and how it applies to stress.*
- 3) *Use an online dictionary to find different meanings of the word stress, and different words that can be made from "stress" as a root (e. g. eustress, distress, stressful, etc.)*



Body and mind

JUST CHATTING

How are you feeling right now?
What do you do when you are

1 sad
2 angry
3 jealous?

① Read the text and match. Which body parts are affected by these feelings?

1 stress — veins, heart, brain
2 anger — head, face, stomach, chest, muscles
3 jealousy — jaw, mouth, nostrils

to show anger. Therefore, we need to find other ways to let go of it. Another emotion that is bad for us is jealousy. It is actually a mix of fear, stress and anger. Again, in the old days, when people were afraid of dangerous animals which they had to hunt, this reaction was helpful. They could decide whether to run away or fight the animal. We still feel it this way except that there is no animal and there is no running. We are in our room, with this strange feeling in our stomach. If we don't find ways to let off steam, we will suffer from raised blood pressure, our heart will pound in our chest, and we might experience insomnia, which is the state in which you cannot sleep.

IDIOm TIME

When you have a lot on your mind, it means that you are worried about many things at the same time. When you are at breaking point, you feel that you cannot take it anymore.

FOCUS ON VOCABULARY
I can read and listen about the connection between our mind and body.

KEY WORDS
stress • anger • jealousy • tension

② Read again. Find the words with these meanings.

1 to stop thinking about the past
2 make something firm or not easy to move
3 the condition of being physically strong or healthy
4 holding very tightly
5 not let something be seen or expressed
6 condition of not being able to sleep for a longer period of time
7 beat repeatedly with a lot of force

③ Fill in the gaps. What can we do to let go of bad emotions?

→ squeeze → temples → throat → reduce → tension → rise

1 Massage your _____ or forehead. This will help your circulation.
2 Exercise or just go for a long walk. This will lead to the _____ of happy hormones.
3 Go to the park and enjoy the sounds and colours. It will _____ stress and muscle tension.
4 Talk to someone you _____ about your feelings. This will help you understand your feelings.
5 Start yourself a stress ball and _____ it whenever you feel stressed.
6 _____ it.

④ Listen to Alice talking about stress. What problems does she have?

1 She watches movies too much.
2 She doesn't get enough sleep.
3 She is late with her assignments.
4 She cries a lot.

⑤ Match the words with their meanings.

1 overwhelming — without enough sleep
2 sleep-deprived — be expected
3 give in — deal successfully with difficulty
4 be due — very strong, too much of something
5 cope with — hand something to somebody

⑥ Imagine that Alice is your best friend. How would you help her?

DID YOU KNOW?

The first squeezable ball, known as the stress ball, was invented in the 1980s by a TV writer. He got very angry after a phone call, and he threw a magic marker at a framed photo of his mother. He felt a bit better at first, but then he had to clean all the mess. So he got the stress ball idea. Research has shown that it works, channeling at least a part of our stress energy. But to deal with ongoing stress, doctors recommend exercising, dancing, hanging out with friends or letting it out by crying or shouting.

108 Lesson 1 Unit 7 Lesson 1

Digitalni sadržaji

Listen U7 L1 Ex.4
Problems with stress
Play and Learn (games)
U7L1 Vocabulary (fill-in); U7L1 Body parts (labelled diagram)
Learn more *The good, the bad, and the worst - A story of stress*

Tema sedma → Izbor je tvoj

Naziv cjeline → Unit 7 Choices

Naziv lekcije → Lesson 1 Body and mind

Jezični sadržaji

Ključni vokabular stress, anger, jealousy, tension

Gramatika Expressions related to stress

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.

Ovladava osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- sudjeluje u kratkom razgovoru o stresu i neugodnim osjećajima.
- razumije kratki tekst i zvučni zapis o stresu i

- neugodnim osjećajima.
- pravilno rabi frazeme koji se odnose na stres i neugodne osjećaje.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr C.3.2. Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje

Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

zdr A.3.1.A Pravilno organizira vrijeme za rad i odmor tijekom dana.

zdr B.3.2.B Prepoznaje stres kao važan čimbenik u narušavanju mentalnoga zdravlja.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

PLAN 2. SATA

I can read and listen about the connection between our mind and body. (writing)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica provjerava domaću zadaću.
- Učenici koji su to odabrali prezentiraju zadatke iz dijela **Za one koji žele više.**

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 4 u udžbeniku na stranici 109. Učenici slušaju kratak zvučni zapis te označavaju koje probleme prouzrokovane stresom ima govornica Alicia.
- Učenici se upućuju na zadatak 5 na stranici 109 u udžbeniku u kojem uparuju riječi i njihova značenja.
- Učiteljica uputi učenike da zamisle da su Alicijini prijatelji koji joj trebaju pomoći.

U parovima učenici igraju igru uloga razgovora između Alicije i jednoga prijatelja. Parovi ovo uvježbavaju, a zatim oni koji žele izvode pred kolegama iz razreda.

- Učenici se zatim upućuju na DID YOU KNOW box u kojem će otkriti ponešto o antistres loptici.

Završni dio:

- Učenici se upućuju na **DDS** zadatke *Vocabulary (fill-in)*; *U7L1 Body parts (labelled diagram)* za dodatno vježbanje vokabulara.
- Učitelj/ica uputi učenike na zadatak 3 na stranici 101 u radnoj bilježnici. Učenici trebaju popuniti praznine odgovarajućim prijedlozima.
- Učenici rješavaju izlaznu karticu u **Prilogu**.

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na **MINI PROJECT** na stranici 101 u udžbeniku. Učenici prema uputama u zadatku iskušavaju vježbu usredotočene svjesnosti (*mindfulness*). Učenici istražuju pojmove *mindfulness*, *mindful eating* i *mindful exercising/ running*

*Mindfulness

Pojam **usredotočena svjesnost** (engl. *mindfulness*) odnosi se na stanje svijesti s pažnjom usmjerenom prema vlastitim iskustvima (tjelesne senzacije, misli, osjećaji) ili prema okolini u sadašnjem trenutku sa stavom neprosuđivanja i prihvaćanja. Iako je usredotočena svjesnost prisutna u tradiciji meditacije religija Istoka i Zapada već više od 2500 godina, terapije bazirane na usredotočenoj svjesnosti (engl. *mindfulness based therapy - MBT*) uvedene su u suvremenu medicinsku primjenu tek krajem 1970-tih godina. MBT uključuju različite tehnike i intervencije od sjedeće meditacije, vježbi disanja, do meditacije pokreta i primjene usredotočene svjesnosti u svakodnevnom životu i aktivnostima. Istraživanja potvrđuju da MBT imaju pozitivne učinke kod mentalnih poremećaja kao što su depresija, anksiozni poremećaji, poremećaji hranjenja, ovisnosti u odraslih te djece i adolescenata, iako je kod djece i mladih učinak nešto manji nego kod odraslih. MBT dovode i do poboljšanja depresivnih simptoma, anksioznosti, stresa i kvalitete života u bolesnika s malignim i kardiovaskularnim bolestima, kroničnom boli, kroničnim somatskim bolestima. Usredotočena svjesnost smanjuje stres kod odraslih i djece, te je korisna i u prevenciji mentalnog zdravlja (škole, obrazovanje, roditeljstvo, radna mjesta, trudnoća, zatvori), jer poučavanje kako se nositi s frustrativnim situacijama primjenjujući tehnike usredotočene svjesnosti pomaže u suočavanju sa stresom u sadašnjem i budućem životu.

Izvor: Maršanić, V. B., Paradžik, L., Zečević, I., & Karapetrić-Bolfan, L. (2015). *Usredotočena svjesnost–Mindfulness: Primjena u djece i adolescenata [Mindfulness–Paying attention: Application in children and adolescents]*. *Socijalna Psihijatrija*, 43(3), 142-150.

PRILOG 1 Izlazna kartica *Less stress*



Super food

FOCUS ON GRAMMAR
I can use the passive voice.

KEY WORDS
tasty · healthy · roast · whip · spread · bake

① Read about these food items. Match the titles with the headings.

1 Super healthy
2 Super precious
3 Super smart
4 Super tasty
5 Super huge
6 Super heavy

Found cake is named after its recipe. Originally, pound cake was made of one pound of butter, one pound of eggs, and one pound of sugar. A pound is almost half a kilo. That was a gigantic cake.

In Ancient Egypt, radishes, onions, and garlic were given to workers who built the pyramids as wages. There was no concept of money in Ancient Egypt. These vegetables were appreciated because they were very healthy.

Chocolate was used as a form of currency in ancient civilizations of Mexico and South America. Cocoa beans were traded between the Maya and the Aztecs. The Aztecs were in love with this delicious food.

② Answer the questions.

1 Which food was used as a form of currency?
2 Which food will be made in lab?
3 Which cake was named after its recipe?
4 Which food is sold on the black market?
5 Which food was sold as medicine?
6 Which story do you find the most interesting? Why?

REMEMBER

The **passive voice** is used when we don't know who did something or we don't think it is important to say who did it.

If we want to add who did it, we say 'by someone' or 'by the cook/for the thieves.'

to be + the **past participle** of the main verb

Present simple passive: A lot of cheese is stolen every year.
Past simple passive: Chocolate was used as a form of currency.
Future simple passive: Meat will be collected in labs.

③ Talk about the fruit and vegetables that we eat in Croatia.

e.g. Bananas are imported from Ecuador.

1 Bananas - imported from Ecuador
2 Oranges - imported from Spain
3 Grapes and apples - produced in Croatia
4 Cucumbers and potatoes - imported from Serbia and Hungary
5 Red onions and carrots - imported from Serbia

④ Change the sentences into the past simple to make sentences about the year 2011.

e.g. 22.5z tons of bananas were imported from Ecuador in 2011.

1 22.5z tons of bananas
2 111 tons of cucumbers
3 1,700 tons of carrots
4 1,200 tons of oranges

⑤ Read the recipe.

1 How many people can eat the cake?
2 How long does it take for the cake to be done?
3 How many layers does it have?
4 What cakes will you recognize while eating it?

ICE-CREAM SANDWICH CAKE

Prep: 30 min
Additional: 30 min
Total: 1 hr
Serves: 12
Yield: 1 two-inch dish

1 (1) vanilla ice cream sandwiches, unwrapped
2 (2) vanilla ice cream sandwiches, unwrapped
3 (3) vanilla ice cream sandwiches, unwrapped
4 (4) vanilla ice cream sandwiches, unwrapped
5 (5) vanilla ice cream sandwiches, unwrapped
6 (6) vanilla ice cream sandwiches, unwrapped
7 (7) vanilla ice cream sandwiches, unwrapped
8 (8) vanilla ice cream sandwiches, unwrapped
9 (9) vanilla ice cream sandwiches, unwrapped
10 (10) vanilla ice cream sandwiches, unwrapped

⑥ How do we prepare our food? Fill in the gaps with the correct verbs.

→ is whipped → is sliced → is served → are baked
→ is ground → is dried → are fried
→ is roasted → are cut → is cooked

1 Soup in a pot.
2 Cakes in the oven.
3 Cream using a blender.
4 Cream cheese bread.
5 Ham into slices.
6 Meat on the grill.
7 Chips in deep frying oil.
8 Vegetables into pieces.
9 Coffee with milk.
10 Turkey for hours.

Digitalni sadržaji

Play and Learn: (games)
Passive voice (fill-in)
Learn More: Food fusion

Tema sedma → Izbor je tvoj
Naziv cjeline → Unit 7 Choices
Naziv lekcije → Lesson 2 Super food

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

tasty, healthy, roast, whip, spread, bake

Gramatika

Passive voice

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.
OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.
OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnjega jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.
OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava

problemske situacije i donosi odluke.
OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- sudjeluje u kratkom razgovoru o zdravoj i nezdravoj hrani.
- razumije kratki tekst o hrani.

- pravilno rabi pasivni oblik.
- pravilno pretvara rečenice iz aktivnih u pasivne i obratno.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

zdr A.3.2.A Opisuje pravilnu prehranu i prepoznaje neprimjerenost redukcijske dijeta za dob i razvoj.

zdr A.3.2.B Opisuje nutritivni sastav procesuiranih namirnica i pravilno čita njihove deklaracije.

zdr A.3.2.C Opisuje važnost i način prilagođavanja prehrane godišnjem dobu i podneblju.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

PLAN 1. SATA

I can use the passive voice. (focus on grammar)

Uvodni dio:

- Učenici predstavljaju rezultate pretraživanja koje su u sklopu mini projekta napravili o usredotočenoj svjesnosti, svjesnom jedenju i svjesnoj tjelovježbi/ trčanju. U plenumu iznose svoja iskustva s vježbom usredotočene svjesnosti.

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 1 u udžbeniku na stranici 110. Učenici čitaju tekst sa zanimljivim činjenicama o nekim vrstama hrane te spajaju podnaslove s odgovarajućom činjenicom o hrani.
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 2 na stranici 110 u udžbeniku. Učenici u plenumu odgovaraju na pitanja o tekstu, a zatim komentiraju koja im se činjenica najviše svidjela i zašto.

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak REMEMBER box na stranici 111 u udžbeniku te im pojasni uporabu i tvorbu pasivnih rečenica. Učenici primjere prepisuju u bilježnicu. Kako bi dodatno pojasnili i uvježbali pasivne rečenice učenici se upućuju na GRAMMAR CORNER na stranicama 139 i 140 u udžbeniku.

Završni dio:

- Učenici se upućuju na **DDS** zadatak **Play and Learn** (games) *Passive voice* (fill-in) za dodatnu vježbu pasivnoga oblika.

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na zadatak 1 i 2 u radnoj bilježnici na stranici 102 u kojima će dodatno uvježbati stvaranje pasivnih rečenica.



Super food

FOCUS ON GRAMMAR
I can use the passive voice.

KEY WORDS
tasty, healthy, roast, whip, spread, bake

① Read about these food items. Match the titles with the headings.

1 Super healthy
2 Super precious
3 Super smart
4 Super tasty
5 Super huge
6 Super heavy

Found cake is named after its recipe. Originally, pound cake was made of one pound of butter, one pound of eggs, and one pound of sugar. A pound is almost half a kilo. That was a gigantic cake.

In Ancient Egypt, radishes, onions, and garlic were given to workers who built the pyramids as wages. There was no concept of money in Ancient Egypt. These vegetables were appreciated because they were very healthy.

Chocolate was used as a form of currency in ancient civilizations of Mexico and South America. Cocoa beans were traded between the Maya and the Aztecs. The Aztecs were in love with this delicious food.

② Answer the questions.

1 Which food was used as a form of currency?
2 Which food will be made in lab?
3 Which cake was named after its recipe?
4 Which food is sold on the black market?
5 Which food was sold as medicine?
6 Which story do you find the most interesting? Why?

REMEMBER
The **passive voice** is used when we don't know who did something or we don't think it is important to say who did it.
If we want to add who did it, we say 'by someone' or 'by the cook/for the thieves.'
'to be' + the past participle of the main verb

Present simple passive
Past simple passive
Future simple passive

A lot of cheese is stolen every year.
Chocolate was used as a form of currency.
Meat will be collected in labs.

③ Talk about the fruit and vegetables that we eat in Croatia.

e.g. Bananas are imported from Ecuador

1 Bananas - imported from Ecuador
2 Oranges - imported from Spain
3 Grapes and apples - produced in Croatia
4 Cucumbers and potatoes - imported from Serbia and Hungary
5 Red onions and carrots - imported from Serbia

④ Change the sentences into the past simple to make sentences about the year 2011.

e.g. 22.5z tons of bananas were imported from Ecuador in 2011.

1 22.5z tons of bananas
2 111 tons of cucumbers
3 1.700 tons of carrots
4 1.200 tons of oranges

⑤ Read the recipe.

1 How many people can eat the cake?
2 How long does it take for the cake to be done?
3 How many layers does it have?
4 What cakes will you recognize while eating it?

ICE-CREAM SANDWICH CAKE

Prep: 30 min
Additional: 30 min
Total: 1 hr
Serves: 12
Yield: 1 two-tray dish

1 (1) vanilla ice cream sandwiches, unwrapped
2 (2) vanilla containers
whipped topping, thawed
1 (1) caramel jar hot fudge
ice cream topping, warmed
1 (1) caramel jar
ice cream topping
1 (1) cup chopped pecans, or to taste

Blow-dry.
Arrange a layer of ice cream sandwiches in the bottom of a two-tray dish. Top with a layer of whipped topping, hot fudge topping, and caramel topping. Repeat layering with remaining ice cream sandwiches, whipped topping, hot fudge topping, and caramel topping, ending with a top layer of whipped topping and melted chocolate. Sprinkle with pecans or dried grapes. Cover the dish with aluminum foil and freeze until set, at least 30 minutes.

Digitalni sadržaji

Play and Learn: (games)
Passive voice (fill-in)
Learn More: Food fusion

Tema sedma → Izbor je tvoj
Naziv cjeline → Unit 7 Choices
Naziv lekcije → Lesson 2 Super food

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

tasty, healthy, roast, whip, spread, bake

Gramatika

Passive voice

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.
OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.
OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnjog jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.
OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava

problemske situacije i donosi odluke.
OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:
- sudjeluje u kratkom razgovoru o zdravoj i nezdravoj hrani.
- razumije kratki tekst o hrani.

- pravilno rabi pasivni oblik.
- pravilno pretvara rečenice iz aktivnih u pasivne i obratno.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

zdr A.3.2.A Opisuje pravilnu prehranu i prepoznaje neprimjerenost reducijske dijeta za dob i razvoj.

zdr A.3.2.B Opisuje nutritivni sastav procesuiranih namirnica i pravilno čita njihove deklaracije.

zdr A.3.2.C Opisuje važnost i način prilagođavanja prehrane godišnjem dobu i podneblju.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

PLAN 2. SATA

I can use the passive voice. (focus on grammar)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica provjerava domaću zadaću i uz pomoć GRAMMAR CORNER na stranicama 139 i 140 u udžbeniku s učenicima ponovi pravila i primjere tvorbe i uporabe pasivnih rečenica.

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 4 u udžbeniku na stranici 111. Učenici uz pomoć primjera 1 do 5 govore o voću i povrću koje u Hrvatskoj jedemo.
- Učenici se upućuju na zadatak 5 na stranici 111 u udžbeniku. Učenici pomoću zadanih podataka rečenice iz zadatka 4 pretvaraju u rečenice u past simple pasivu.
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 6 na stranici 111 u udžbeniku. Učenici popunjavaju rečenice odgovarajućim glagolom koji se koristi za određeni način pripreme hrane.

- Učenici se upućuju na čitanje recepta za pripremu kolača sa sladolednim sendvičima. Učenici potom odgovaraju na pitanja za razumijevanje ovoga recepta.

Završni dio:

- Učenici se upućuju na **DDS** zadatak [Learn more Food fusion](#). Učenici čitaju zanimljiv tekst srednje dužine o *fusion* kuhinji koja spaja različite kulinarske tradicije kako bi nastalo zanimljivo novo jelo. Učenici potom odgovaraju na pitanja: *What does the word "fusion" mean? Why does it describe a type of food? What are the two ways in which food fusion usually happens? Is the process a short or a long one? Who are foodies? What do you think about fusion food? Would you try sushi pizza, or lomo saltado? What are the positive and negative sides of fusion cuisine?*
- Učenici rješavaju izlaznu karticu (v. [Prilog](#)).

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na zadatak 3, 4 i 5 u radnoj bilježnici na stranici 103 u kojima će dodatno uvježbati stvaranje pasivnih rečenica.

Za one koji žele više:

Učenici mogu odabrati jednu od navedenih tema i odraditi dodatni zadatak. Učenici će izlagati svoje uratke na idućem satu.

- 1) Find other examples of food fusions and explain their origins.
- 2) Research recipes for your favourite fusion dish, or one you would like to try.
- 3) Look at videos of how fusion food is prepared and try it at home.

PRILOG 2 Izlazna kartica How is it done?



I want to...

JUST CHATTING

What does it mean to be a grown up?

- to be at least 18 years old
- to be able to take care of yourself
- to be mature

③ Look at these choices. What do you want to do or have when you're grown up? You can choose just one of these options.

1 I want to live in a house...
a which will have a big yard.
b which will be in the centre of the city.

2 I want to live with a person...
a who understands me.
b who is good-looking.

3 I want to have a job...
a that is well-paid.
b that is interesting.

4 I want to become an old person...
a who is very fit for his/her age.
b who is very wise.

② Copy your choices in your notebook and add the explanation why.

REMEMBER

The **relative pronouns** *who, whom, that, which, and whose* are used to introduce relative clauses. Relative clauses tell us more about people and things.

For people we use *who, whom, and that*. This is the police officer **who** has helped me.

Doctor Martins, **who** lives next door, is really nice.

For things we use *that* and *which*. My umbrella, **which** you took from me, is now broken. Please, give me back the umbrella **that** I gave you.

5 I want to have a hobby...
a that I will do individually.
b that I will do with a group of people.

6 I want to have friends...
a whom I will see once a year, but they will think I am selfish.
b whom I will see every week, but they will sometimes criticise me.

7 I want to be known as someone...
a who is very famous.
b who is very modest.

8 I want to have a bed...
a which is comfortable.
b which is big enough for the whole family.

⑤ Insert the correct relative pronoun.

1 This is the girl... I know from before.

2 I think I have seen the boy... Mary is in love with.

3 Have you found the book... I lent you?

4 The chair... you are sitting on is broken.

5 Talking to... is her specialty, has really gotten her into a lot of trouble.

6 My uncle... house we're in right now, is a famous musician.

FOCUS ON GRAMMAR

I can talk about people and things using relative clauses.

④ Match definitions using the appropriate relative pronoun.

e.g. A daredevil is a person who enjoys doing dangerous things.

1 A daredevil... enjoys doing dangerous things.
2 A shoplifter... enjoys activities for boys.
3 A loner... enjoys life.
4 A tomboy... hates or fears Britain or England.
5 An Anglophobe... is often alone or prefers to be alone.
6 Butterfingers... steals goods in stores.
7 A latecomer... often drops things.

⑥ Listen to the conversation and check.

MINI PROJECT

STEP 1 - In groups of 4 roll the dice three times - first time to choose the name of your character, second time to describe him/her more closely, and third time to see how the story begins. Copy it in your notebooks.

1	2	3
Mr. Jones,	who was always late for work,	woke up to the sound of drums on the street.
Mrs. Blackberry,	who got up very early that morning,	didn't know that it was going to be the strangest day in her life.
Detective Daxos,	who rarely received phone calls,	forgot to lock the door when he/she went out that morning.
Doctor Brown,	who enjoyed reading poetry,	met a strange man in the corridor early in the morning.
Penny Rogers,	who was 75 years old,	got stuck in the elevator around 5 pm.
Chuck Hoss,	who didn't like snow,	sat in the car that morning and drove off.

STEP 2 - Continue the story using one of these sentences.

Put the sentence in brackets in the sentence using relative pronouns.

- The umbrella (he/she bought a few days ago) didn't want to open, and it was raining heavily.
- The car (it went by very fast) looked very suspicious.
- The people (they were passing by) stopped to see if he/she needed help.
- The postman (he brings his mail every day) didn't show up.
- The front door of his/her building (it is usually closed) was wide open.
- A glass of water (he/she put it on the night stand before going to sleep) was empty.

STEP 3 - Brainstorm how you could continue the story.

STEP 4 - Write the outline first (five or six simple sentences which witness the most important events).

STEP 5 - Write the story adding details. Read it to your English class.

Digitalni sadržaji

Listen U7 L3 Ex.4 A
person who...

Play and Learn (games)
U7L3 Vocabulary (fill the gaps); U7L3 Relative pronouns (multiple choice)

Tema sedma → Izbor je tvoj

Naziv cjeline → Unit 7 Choices

Naziv lekcije → Lesson 3 I want to...

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

daredevil,
shoplifter, tomboy,
latecomer

Gramatika

Relative pronouns

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.6. Piše strukturiran tekst srednje dužine i poznate tematike koristeći se jezičnim

strukturama niže razine složenosti i razlikujući pravopisna pravila u hrvatskome i engleskome jeziku.

OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

Razrada ishoda

Učenik:

- sudjeluje u kratkom razgovoru o onome što želi biti kad odraste.

- razumije kratki tekst s opisom osobina nekih ljudi.
- pravilno rabi odnosne zamjenice pri opisu osoba ili predmeta.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u

timu.

osr C.3.2. Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje
Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

PLAN 1. SATA

I can express plans, promises, and wishes. (focus on grammar)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica provjerava zadaću.
- Učitelj/ica učenike potiče na razgovor o tome što čini odraslu osobu.

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 1 u udžbeniku na stranici 112. Učenici pažljivo čitaju postavljena pitanja te između dvije opcije biraju što žele biti ili imati kad odrastu.
- Učenici zatim prema uputi u zadatku 2 na stranici 112 u udžbeniku svoje odabire prepisuju u bilježnicu uz obrazloženje zašto su tako odabrali.
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak REMEMBER box na stranici 112 u udžbeniku

te im pojasni uporabu odnosnih zamjenica (relative pronouns). Učenici pravila i primjere prepisuju u bilježnicu. Za dodatno pojašnjenje i vježbu učenici se upućuju na GRAMMAR CORNER na stranici 142 u udžbeniku.

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 3 na stranici 112 u udžbeniku. Učenici čitaju rečenice i uvrštavaju odgovarajuću odnosnu zamjenicu. Slijedi provjera u plenumu.

Završni dio:

- Učenici se upućuju na **DDS** zadatak **Play and Learn** (games) *Relative pronouns (multiple choice)* za dodatno uvježbavanje odnosnih zamjenica.

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na zadatak 1 u radnoj bilježnici na stranici 104 u kojem čitaju tekst i dopunjavaju ga odgovarajućom odnosnom zamjenicom.



I want to...

JUST CHATTING

What does it mean to be a grown up?

- to be at least 18 years old
- to be able to take care of yourself
- to be mature

③ Look at these choices. What do you want to do or have when you're grown up? You can choose just one of these options.

1 I want to live in a house...
a which will have a big yard.
b which will be in the centre of the city.

2 I want to live with a person...
a who understands me.
b who is good-looking.

3 I want to have a job...
a that is well-paid.
b that is interesting.

4 I want to become an old person...
a who is very fit for his/her age.
b who is very wise.

② Copy your choices in your notebook and add the explanation why.

REMEMBER

The **relative pronouns** *who, whom, that, which, and whose* are used to introduce relative clauses. Relative clauses tell us more about people and things.

For people we use *who, whom, and that*. This is the police officer **who** has helped me.

Doctor Martins, **who** lives next door, is really nice.

For things we use *that* and *which*. My umbrella, **which** you took from me, is now broken. Please, give me back the umbrella **that** I gave you.

5 I want to have a hobby...
a that I will do individually.
b that I will do with a group of people.

6 I want to have friends...
a whom I will see once a year, but they will think I am selfish.
b whom I will see every week, but they will sometimes criticise me.

7 I want to be known as someone...
a who is very famous.
b who is very modest.

8 I want to have a pet...
a which is comfortable.
b which is big enough for the whole family.

⑤ Insert the correct relative pronoun.

1 This is the girl... I know from before.

2 I think I have seen the boy... Mary is in love with.

3 Have you found the book... I lent you?

4 The chair... you are sitting on is broken.

5 Talking to... is her specialty, has really gotten her into a lot of trouble.

6 My uncle... house we're in right now is a famous musician.

FOCUS ON GRAMMAR

I can talk about people and things using relative clauses.

④ Match definitions using the appropriate relative pronoun.

e.g. A daredevil is a person who enjoys doing dangerous things.

1 A daredevil... enjoys doing dangerous things.
2 A shoplifter... enjoys activities for boys.
3 A loner... hates or fears Britain or England.
4 A tomboy... is often alone or prefers to be alone.
5 An Anglophobe... steals goods in stores.
6 Butterfingers... often drops things.

⑦ Listen to the conversation and check.

MINI PROJECT

STEP 1 - In groups of 4 roll the dice three times - first time to choose the name of your character, second time to describe him/her more closely, and third time to see how the story begins. Copy it in your notebooks.

1	2	3
Mr Jones,	who was always late for work,	woke up to the sound of drums on the street.
Mrs Blackberry,	who got up very early that morning,	didn't know that it was going to be the strangest day in her life.
Detective Daxos,	who rarely received phone calls,	forgot to lock the door when he/she went out that morning.
Doctor Brown,	who enjoyed reading poetry,	met a strange man in the corridor early in the morning.
Penny Rogers,	who was 75 years old,	got stuck in the elevator around 5 pm.
Chuck Hoss,	who didn't like snow,	sat in the car that morning and drove off.

STEP 2 - Continue the story using one of these sentences.

Put the sentence in brackets in the sentence using relative pronouns.

1 The umbrella (he/she bought a few days ago) didn't want to open, and it was raining heavily.

2 The car (it went by very fast) looked very suspicious.

3 The people (they were passing by) stopped to see if he/she needed help.

4 The postman (he brings his mail every day) didn't show up.

5 The front door of his/her building (it is usually closed) was wide open.

6 A glass of water (he/she put it on the night stand before going to sleep) was empty.

STEP 3 - Brainstorm how you could continue the story.

STEP 4 - Write the outline first (five or six simple sentences which express the most important events).

STEP 5 - Write the story adding details. Read it to your English class.

Digitalni sadržaji

Listen U7 L3 Ex.4 A
person who...

Play and Learn (games)
U7L3 Vocabulary (fill the gaps); U7L3 Relative pronouns (multiple choice)

Tema sedma → **Izbor je tvoj**

Naziv cjeline → **Unit 7 Choices**

Naziv lekcije → **Lesson 3 I want to...**

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

daredevil,
shoplifter, tomboy,
latecomer

Gramatika

Relative pronouns

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.6. Piše strukturiran tekst srednje dužine i poznate tematike koristeći se jezičnim

strukturama niže razine složenosti i razlikujući pravopisna pravila u hrvatskome i engleskome jeziku.

OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

Razrada ishoda

Učenik:

- sudjeluje u kratkom razgovoru o onome što želi biti kad odraste.

- razumije kratki tekst s opisom osobina nekih ljudi.
- pravilno rabi odnosne zamjenice pri opisu osoba ili predmeta.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

osr C.3.2. Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje

Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i

programima.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

PLAN 2. SATA

I can express plans, promises, and wishes. (focus on grammar)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica provjerava domaću zadaću.
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 4 u udžbeniku na stranici 113. Učenici uparuju riječi i njihove definicije rabeći odgovarajuću odnosnu zamjenicu.

Glavni dio:

- Učenici slušaju zvučni zapis U7 L3 Ex.4 te provjeravaju jesu li dobro uparili riječi i njihove definicije.
- Učenici se upućuju na **DDS** zadatak **Play and Learn** (games) *Vocabulary (fill the gaps)* za dodatno uvježbavanje ovih riječi.
- Učenici se upućuju na MINI PROJECT na stranici 113 u udžbeniku. Učitelj/ica dijeli razred na skupine od 4 učenika te svakoj skupini daje jednu kocku za igru. Učenici kocku

bacaju tri puta. Prvi se put određuje glavni lik, drugi put ga se bliže opisuje, a treći put se određuje kako priča počinje. Učenici brojeve koje su dobili uspoređuju s poljem u tablici na stranici 113 u udžbeniku.

- Svi članovi skupine zapisuju tako dobivenu rečenicu u svoje bilježnice te nastavljaju priču jednom od ponuđenih rečenica.
- U sljedećem koraku, učenici olujom ideja dolaze do nastavka priče, a zatim pišu koncept priče u pet do šest jednostavnih rečenica.
- Učenici zatim unutar skupina dodaju detalje svojim pričama.

Završni dio:

- Učenici čitaju priče koje su zajedno napisali ostalim skupinama, a zatim se sve priče izlažu na vidljivom mjestu u učionici.

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na zadatke 2 i 3 na stranici 104 u radnoj bilježnici koji će im pomoći da dodatno uvježbaju uporabu odnosnih zamjenica.

PRILOG 3 Izlazna kartica What did you call me?



Do we really need them?

JUST CHATTING

What are the things that you have but don't really need?

① Listen to three people talking about some things they 'couldn't live without anymore'. Match with the photos.

② Listen again. Is this true or false?

1 Tina wants to make a tattoo because she is in love with someone.
2 Blake applied false nails because a lot of people look at them every day.
3 Oscar likes his beard because he looks younger with it.

SKILLS

I can understand human needs and talk about them.

KEY WORDS

• basic needs • respect • satisfaction • belonging • safety

PRONUNCIATION TIP

Some words in English are difficult to pronounce. Don't try pronouncing them only by reading the words. You have to hear them. Listen to the pronunciation a couple of times. Repeat the word slowly, thinking about each syllable and the stress. Then try to say it a bit faster. Increase the speed until you can pronounce it normally.

③ Read about Maslow's hierarchy of needs. In how many groups did he divide them? Which ones do we try to satisfy first?

Abraham Maslow was an American psychologist who said that people had different needs and that these needs were equally important. So, whenever people say that they couldn't live without something, they need to know that there are only a couple of things that they really couldn't live without. You're craving – for food, drink, sleep, clothes to keep you warm, and shelter to keep you protected from bad weather. This is what he calls physiological needs.

Once we have all that, we start thinking about other things that we need. We want to feel safe so we want to have enough money. We want to live in a big society. These are safety needs.

After we have accomplished this, we need love and friendship. We want to belong to a family or a group of friends.

When these needs have been met, we aspire to do things which will help us think positively about ourselves. In other words, we look for respect from others and we want to have a good reputation. And finally, there are the self-actualisation (or self-fulfilment) needs. This means that you want to do something which will make you feel happy and good about yourself.

MASLOW'S PYRAMIDE

SELF-ACTUALIZATION
SELF-ESTEEM
LOVE AND BELONGING
SAFETY AND SECURITY
PHYSIOLOGICAL NEEDS

④ Read again. Where do these needs belong? Match.

1 Earning money — physiological needs
2 Having a relationship — safety and security
3 Trying to look trendy — low and belonging
4 Having breakfast — self-actualisation
5 Listening to music — self-esteem

⑤ Match the words with their meanings.

1 equally — to succeed in doing something
2 shelter — to have a strong wish to achieve something
3 aspire to — the opinion that people have about someone
4 accomplish — to the same degree
5 look for — search
6 reputation — protection from rain, danger, or attack

⑥ Which needs are people trying to fulfill by having these?

1 a large house with a swimming pool 4 comfortable boots
2 an expensive smart watch 5 a lot of books
3 lamps and light bulbs 6 a shower in the garage
7 branded clothes

⑦ What do you need more?

1 A warm blanket or your smartphone?
2 A good movie or a chat with someone you barely know?
3 Fruit or sweets?
4 Feeling happy or feeling respected?
5 Good grades or knowledge?

⑧ Listen and repeat.

→ psychologist
→ psychological
→ security
→ positively
→ reputation
→ self-actualization

⑨ Think about the people from exercise 1. Which needs are they trying to fulfill?

IDIOM TIME

When someone helps us when we are in trouble, we say that a friend in need is a friend indeed. When you don't need something, you say that you need it like a fish needs a bicycle. We all know that money can't buy happiness, but we still like to buy a lot.

Digitalni sadržaji

Listen U7 L4 Ex.1&2 / *couldn't live without...*
Play and Learn (games)
Words and definitions (match up)
Learn more *Living without*

Tema sedma → Izbor je tvoj
Naziv cjeline → Unit 7 Choices
Naziv lekcije → Lesson 4 Do we really need them?

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

basic needs, respect, satisfaction, belonging, safety

Gramatika

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.
OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.
OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.
OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava

problemske situacije i donosi odluke.
OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:
- razumije kratki tekst i zvučni zapis o ljudskim potrebama.

- pravilno izgovara teže riječi.
- pravilno rabi frazeme koji se odnose na ljudske potrebe.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

uku A.3.1. Učenik samostalno traži

nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i

djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

PLAN 1. SATA

I can understand human needs and talk about them. (skills)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica provjerava zadaću.
- Učitelj/ica učenike potiče na razgovor o stvarima koje imaju ali im nisu nužne.

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 1 u udžbeniku na stranici 114. Učenici slušaju zvučni zapis o stvarima bez kojih govornici više ne mogu. Učenici navode koje su to stvari.
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 2 na stranici 114 u udžbeniku. Učenici nakon ponovljenog slušanja zvučnoga zapisa određuju jesu li izjave od 1 do 3 točne ili netočne. Slijedi provjera razumijevanja u plenumu.
- Učenici u zadatku 3 na stranici 114 u udžbeniku čitaju tekst o Maslowljevoj hijerarhiji ljudskih potreba te govore u koliko je skupina Maslow podijelio ljudske potrebe i koje svaki čovjek prvo nastoji zadovoljiti.
- Učitelj/ica upućuje na zadatak 4 na stranici 115 u udžbeniku u kojem učenici nakon

ponovljenog čitanja trebaju upariti potrebu i skupinu kojoj ona pripada.

Završni dio:

- Učenici se upućuju na **DDS** zadatak [Learn more](#) *Living without*. Učenici najprije gledaju fotografije s nekim stvarima te promišljaju o njima odgovarajući na pitanja *Which of these things would be easiest to live without? Which of them would be the hardest for you to give up?*
- Učenici čitaju zanimljiv tekst srednje dužine o ljudima koji svojim odabirom žive bez ovih stvari, tj. struje, otpada, mesa i novca. Nakon čitanja učenici odgovaraju na pitanja : *What do all four people have in common? What differences between them can you find or guess at from the information in the texts? Why have these people chosen to live in this way? What was their motivation? Whose lifestyle do you consider the most difficult? Do you think you could live in such a way? Why (not)?*

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na zadatak 1 u radnoj bilježnici na stranici 105 u kojemu dopunjavaju rečenice zadanim riječima.

Za one koji žele više:

Učenici mogu odabrati jednu od navedenih tema i odraditi dodatni zadatak. Učenici će izlagati svoje uratke na idućem satu.

- 1) *Find online articles about or interviews with Igor, Jo, Lauren, and Mark – or people like them – and see what other issues they care about. Discuss whether you agree or disagree with their views on life.*
- 2) *Think about or research other things people live without. Is there anything you would be happy to give up?*
- 3) *Make a presentation about the way you see a balanced life. What would you have less of, and what more?*



JUST CHATTING
What are the things that you have but don't really need?

① Listen to three people talking about some things they 'couldn't live without anymore'. Match with the photos.

② Listen again. Is this true or false?

1 Tina wants to make a tattoo because she is in love with someone.
2 Blake applied false nails because a lot of people look at them every day.
3 Oscar likes his beard because he looks younger with it.

SKILLS
I can understand human needs and talk about them.

④ Read again. Where do these needs belong? Match.

1 Earning money — physiological needs
2 Having a relationship — safety and security
3 Trying to look trendy — low and belonging
4 Having breakfast — self-actualisation
5 Listening to music — self-esteem

⑤ Match the words with their meanings.

1 equally — to succeed in doing something
2 shelter — to have a strong wish to achieve something
3 aspire to — the opinion that people have about someone
4 accomplish — to the same degree
5 look for — search
6 reputation — protection from rain, danger, or attack

⑥ Which needs are people trying to fulfil by having these?

1 a large house with a swimming pool — 4 comfortable boots
2 an expensive smart watch — 6 a lot of books
3 lamps and light bulbs — 7 a shower in the garage
4 branded clothes

⑦ What do you need more?

1 A warm blanket or your smartphone?
2 A good movie or a chat with someone you barely know?
3 Fruit or sweets?
4 Feeling happy or feeling respected?
5 Good grades or knowledge?

KEY WORDS
• basic needs • respect • satisfaction • belonging • safety

PRONUNCIATION TIP
Some words in English are difficult to pronounce. Don't try pronouncing them only by reading the words. You have to hear them. Listen to the pronunciation a couple of times. Repeat the word slowly, thinking about each syllable and the stress. Then try to say it a bit faster. Increase the speed until you can pronounce it normally.

③ Listen and repeat.

→ psychologist
→ psychological
→ security
→ positively
→ reputation
→ self-actualisation

⑧ Think about the people from exercise 1. Which needs are they trying to fulfil?

IDIOM TIME
When someone helps us when we are in trouble, we say that a friend in need is a friend indeed. When you don't need something, you say that you need it like a fish needs a bicycle. We all know that money can't buy happiness, but we still like to buy a lot.

MASLOW'S PYRAMIDE

SELF-ACTUALIZATION
SELF-ESTEEM
LOVE AND BELONGING
SAFETY AND SECURITY
PHYSIOLOGICAL NEEDS

114

Lesson 4

Unit 7

Lesson 4

Unit 7

115

Digitalni sadržaji

Listen U7 L4 Ex.1&2 / *couldn't live without...*
Play and Learn (games)
Words and definitions (match up)
Learn more *Living without*

Tema sedma → Izbor je tvoj
Naziv cjeline → Unit 7 Choices
Naziv lekcije → Lesson 4 Do we really need them?

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

basic needs,
respect,
satisfaction,
belonging, safety

Gramatika

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.
OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.
OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.
OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava

problemske situacije i donosi odluke.
OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:
- razumije kratki tekst i zvučni zapis o ljudskim potrebama.

- pravilno izgovara teže riječi.
- pravilno rabi frazeme koji se odnose na ljudske potrebe.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

Učenik se samostalno koristi raznim

uređajima i programima.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

PLAN 2. SATA

I can understand human needs and talk about them. (skills)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica provjerava domaću zadaću.
- Učenici koji su to odabrali prezentiraju zadatke iz dijela **Za one koji žele više**.

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 5 u udžbeniku na stranici 115. Učenici spajaju riječi s njihovim značenjima.
- Učenici u plenumu raspravljaju koje potrebe ljudi nastoje ispuniti stvarima navedenim od 1 do 7 u zadatku 6 u udžbeniku.
- Učitelj/ica upućuje učenike da odrede prioritetne potrebe odabirom jedne od dvije mogućnosti dane u zadatku 7 u udžbeniku.
- Učenici se upućuju na okvir PRONUNCIATION TIP s korisnim savjetima o izgovaranju težih

riječi. Učenici zatim slušaju i ponavljaju riječi *psychologist, physiological, security, positively, reputation, self-actualization*.

- Po završetku učenici promišljaju o ljudskim potrebama koje ljudi iz zadatka 1 nastoje ispuniti.
- Učenici se upućuju na okvir IDIOM TIME u kojem će se upoznati s nekim od frazema koji se odnose na ljudske potrebe. Učenici frazeme prepisuju u bilježnicu te pišu njihov približan prijevod na hrvatskom jeziku.

Završni dio:

- Učenici se upućuju na **DDS** zadatak [Learn more](#) (games) *Words and definitions (match up)* za dodatno uvježbavanje vokabulara.

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na zadatak 2 na stranici 105 u radnoj bilježnici koji će im pomoći da dodatno utvrde frazeme koji se odnose na ljudske potrebe.



To eat or not to eat?

WRITING
I can write a short essay.

KEY WORDS
insects • protein • culture

JUST CHATTING
Is this food healthy?

- It has the right amount of protein, fat and fibre.
- There is a lot of it to feed all the hungry people in the world.

An **essay** is a piece of formal writing in which the writer informs or persuades his or her audience.

A **thesis** is a sentence that states the topic and purpose of your paper. It is written at the beginning of the essay.

Arguments support the thesis. You write them after the thesis. They are the main part of the essay.

In **conclusion** you repeat your thesis and how you defended it.

① What would you do if someone married you tonight for lunch?

② Why is eating insects different from eating chicken?



A cricket salad

DID YOU KNOW?
In Mexico and eggs are soaked in butter, grasshoppers are covered with chocolate and worms are covered with candy. Those are served as delicacies. In a small Brazilian town called Silveiras, citizens collect ants, and either fry them or dip them in chocolate. For many people in China, eating termites can be an important means of survival. These insects provide crucial proteins, fats, and oils. Larvae are popular in China because they are rich in copper, iron, and zinc.

③ Are you to write an essay about people who eat insects. Look at her essay's outline. Do you agree with her thesis? Do you think that she has strong arguments? Explain.

e.g. I agree/disagree with her thesis. I think that it is/not the same.

THESIS: Insects are food, just like meat.

ARGUMENTS:

- they are full of proteins and other nutrients.
- we don't eat insects because this is not part of our culture.



Grasshopper salad

④ Read Ann's essay: What evidence does she give for her argument? Fill in the table.

1st argument	2nd argument

DID YOU KNOW?
Essays are often compared to sandwiches. The outside of a sandwich are the two halves of a bun. The upper one is the thesis and the lower one is the conclusion. Everything you put between is the sandwich (or the essay) filling.



⑤ What is her conclusion?

WHO IS AWKWARD?
by Ann Dwyer

Very often people say that they are disgusted by the sight of someone eating insects. It may be true, but in my opinion, insects are food, just like meat. First of all, they are full of proteins and other nutrients. It is a known fact that many edible insects are rich in protein. Furthermore, a research has shown that crickets have more iron than beef. Crickets, grasshoppers, and mealworms also contain copper, zinc, magnesium, and calcium. Secondly the UN reports say that two billion people eat bugs as part of their standard diet. This means that if I lived in China, eating insects would be perfectly normal to me. I am not used to it because I live in Europe, and this is not the custom here. We can compare it to India where people don't eat cows because of their religious beliefs. To conclude, being disgusted if someone serves fried insects to you is rude. You don't have to eat it if you can't. But it is impolite and not very smart to look at these people as if they were awkward or less worthy than us.

⑥ Study the form of the essay. What do paragraphs 2 and 3 begin with?

⑦ Write an essay following the guidelines in your workbook on page 106.

In Portugal, you should never ask for salt and pepper in a restaurant. It would be a huge offence to the chef, meaning that they didn't cook the meat well. In Ethiopia feeding other people is a way of showing affection. So, make sure to ask the food someone else to put in your mouth or you will be seen as rude.



Surping noodles is considered rude by many people. However, if you like to slurp your noodles and you are doing it as a guest in Japan, that will be appreciated by your hosts. They think that this improves the noodle's flavour and that you are enjoying your meal.

Digitalni sadržaji

Play and Learn (games)
To eat or not to eat?
(crossword)

Tema sedma → Izbor je tvoj

Naziv cjeline → Unit 7 Choices

Naziv lekcije → Lesson 5 To eat or not eat?

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

Gramatika

insects, protein, culture

Expressions related to essay writing

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.6. Piše strukturiran tekst srednje dužine i poznate tematike koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti i razlikujući pravopisna pravila u hrvatskome i engleskome jeziku.

OŠ (1) EJ B.8.1. Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.

OŠ (1) EJ B.8.2. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanom kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ B.8.3. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanom kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i

koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- sudjeluje u kratkom razgovoru o kukcima kao hrani.
- razumije kratki strukturirani tekst o kukcima kao hrani.

– piše esej na odabranu temu.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje

Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt B.3.3. Učenik poštuje

međukulturne različitosti.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

PLAN 1. SATA

I can write a short essay. (writing)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica provjerava zadaću.
- Učitelj/ica učenike potiče na razgovor o kukcima kao izvoru nutrijenata i potencijalno zdravoj hrani.

Glavni dio:

- Učenici se upućuju na **DID YOU KNOW?** box u kojem će otkriti ponešto o običajima konzumacije kukaca u Meksiku, Brazilu, Gani i Kini.
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 1 u udžbeniku na stranici 116. Učenici govore kako bi reagirali kad bi im netko poslužio kukce za ručak, te opisuju kako se i zašto razlikuje jedenje kukaca od jedenja piletine.
- Učitelj/ica pojašniti pojmove *essay*, *thesis*, *arguments* i *conclusion* pomoću njihovih definicija na stranici 116 u udžbeniku.
- Učenici se upućuju na zadatak 3 u udžbeniku gdje se nalazi kratki koncept Avinog esej o ljudima koji jedu kukce. Učenici čitaju njenu tezu i argumente te govore slažu li se s njima ili ne.

- Učenici se upućuju na Avin esej *Who is awkward?* na stranici 117 u udžbeniku te poslije čitanja u tablicu u zadatku 4 na stranici 117 upisuju dokaze koje Ava daje za prvi i drugi argument.
- Učenici proučavaju strukturu eseja te riječi kojima počinju odlomci dva i tri. Zatim na stranici 106 u radnoj bilježnici proučavaju upute za pisanje eseja te iz popisa ispod tablice s uputama biraju temu svoga eseja.
Napomena: učenici na sljedeći sat engleskoga jezika trebaju donijeti tablet SZŽ ili osobno prijenosno računalo.

Završni dio:

- Učenici se upućuju na čitanje vrlo zanimljivog teksta o običajima jela u drugim kulturama koji se nalazi na dnu stranice 117 u udžbeniku.

Domaća zadaća: Učenici trebaju istražiti odabranu temu kako bi mogli formirati tezu, argumente i dokaze argumenata.



To eat or not to eat?

WRITING
I can write a short essay.

KEY WORDS
insects • protein • culture

JUST CHATTING
Is this food healthy?

- It has the right amount of protein, fat and fibre.
- There is a lot of it to feed all the hungry people in the world.

An **essay** is a piece of formal writing in which the writer informs or persuades his or her audience.

A **thesis** is a sentence that states the topic and purpose of your paper. It is written at the beginning of the essay.

Arguments support the thesis. You write them after the thesis. They are the main part of the essay.

In **conclusion** you repeat your thesis and how you defended it.

① What would you do if someone married you tonight for lunch?

② Why is eating insects different from eating chicken?



A cricket salad

DID YOU KNOW?
In Mexico and eggs are soaked in butter, grasshoppers are covered with chocolate and worms are covered with candy. Those are served as delicacies. In a small Brazilian town called Silveiras, citizens collect ants, and either fry them or dip them in chocolate. For many people in China, eating termites can be an important means of survival. These insects provide crucial proteins, fats, and oils. Larvae are popular in China because they are rich in copper, iron, and zinc.

③ Are you to write an essay about people who eat insects. Look at her essay's outline. Do you agree with her thesis? Do you think that she has strong arguments? Explain.

e.g. I agree/disagree with her thesis. I think that it is/not the same.

THESIS: Insects are food, just like meat.

ARGUMENTS:

- they are full of proteins and other nutrients.
- we don't eat insects because this is not part of our culture.



Grasshopper salad

④ Read Ann's essay: What evidence does she give for her argument? Fill in the table.

1st argument	2nd argument

DID YOU KNOW?
Essays are often compared to sandwiches. The outside of a sandwich are the two halves of a bun. The upper one is the thesis and the lower one is the conclusion. Everything you put between is the sandwich (or the essay) filling.



⑤ What is her conclusion?

WHO IS AWKWARD?
by Ann Dwyer

Very often people say that they are disgusted by the sight of someone eating insects. It may be true, but in my opinion, insects are food, just like meat. First of all, they are full of proteins and other nutrients. It is a known fact that many edible insects are rich in protein. Furthermore, a research has shown that crickets have more iron than beef. Crickets, grasshoppers, and mealworms also contain copper, zinc, magnesium, and calcium. Secondly the UN reports say that two billion people eat bugs as part of their standard diet. This means that if I lived in China, eating insects would be perfectly normal to me. I am not used to it because I live in Europe, and this is not the custom here. We can compare it to India where people don't eat cows because of their religious beliefs. To conclude, being disgusted if someone serves fried insects to you is rude. You don't have to eat it if you can't. But it is impolite and not very smart to look at these people as if they were awkward or less worthy than us.

⑥ Study the form of the essay. What do paragraphs 2 and 3 begin with?

⑦ Write an essay following the guidelines in your workbook on page 106.

In Portugal, you should never ask for salt and pepper in a restaurant. It would be a huge offence to the chef, meaning that they didn't cook the meat well. In Ethiopia feeding other people is a way of showing affection. So, make sure to ask the food someone else to put in your mouth or you will be seen as rude.



Surping noodles is considered rude by many people. However, if you like to slurp your noodles and you are doing it as a guest in Japan, that will be appreciated by your hosts. They think that this improves the noodle's flavour and that you are enjoying your meal.

Digitalni sadržaji

Play and Learn (games)
To eat or not to eat?
(crossword)

Tema sedma → Izbor je tvoj

Naziv cjeline → Unit 7 Choices

Naziv lekcije → Lesson 5 To eat or not eat?

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

Gramatika

insects, protein, culture

Expressions related to essay writing

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.6. Piše strukturiran tekst srednje dužine i poznate tematike koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti i razlikujući pravopisna pravila u hrvatskome i engleskome jeziku.

OŠ (1) EJ B.8.1. Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.

OŠ (1) EJ B.8.2. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanom kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ B.8.3. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanom kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i

koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- sudjeluje u kratkom razgovoru o kukcima kao hrani.
- razumije kratki strukturirani tekst o kukcima kao hrani.

- piše esej na odabranu temu.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje
Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt B.3.3. Učenik poštuje

međukulturne različitosti.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

PLAN 2. SATA

I can write a short essay. (writing)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na DID YOU KNOW? box na stranici 117 u kojem se esej uspoređuje sa sendvičima kako bi se učenicima zorno dočaralo kakva je struktura eseja i koji su mu najvažniji dijelovi.
- Učenici pišu koncept s tezom i dva do tri glavna argumenta.

Glavni dio:

- Prema uputama na stranici 106 u radnoj bilježnici učenici pišu prvu verziju eseja na odabranu temu. Učitelj/ica prati, pomaže, potiče i pojašnjava po potrebi.

Završni dio:

- Učenici revidiraju napisani esej:
 - 1.Provjeravaju je li esej dobro organiziran, logičan i lak za razumijevanje.
 - 2.Provjeravaju sadržaj svakoga odlomka te jesu li pronašli dobre primjere za dokazivanje teze
 - 3.Provjeravaju gramatiku i pravopis rabeći odgovarajuće alate u Wordu.
- Učenici šalju gotove eseje učitelju/učiteljici.

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na **DDS zadatak Play and Learn** (games) *To eat or not to eat?* (crossword) za uvježbavanje obrađenoga vokabulara.



Move to the rhythm

CLIL
I can talk about the history of dancing.

JUST CHATTING

Do you like to dance? Why?
Have you ever been in any dance lessons?
Describe.

① Laura Elcheltin is a dance critic. Read and underline four sentences in which she defines dance.

We all know what dance is but when I am asked to define it, I have a problem. There are at least four aspects to dancing. Firstly, it is an art form, because sometimes people dance before an audience. Some feelings and thoughts appear among the members of the audience. The same happens with other forms of art. But dancing is not just art. It can be a form of exercise. Some people dance to lose weight or stay fit. Dance has an important social role, too. We dance when we celebrate something or when we court. In the past, it wasn't appropriate to come close to members of the opposite gender, so people did it at court dances. Today many couples meet in clubs or at dance lessons. And finally, people often say that they dance to relax. Dance movements are completely different from everyday movements. We stretch out our arms, and move the whole body in a different way. We follow the rhythm of the music and all of these may have therapeutic effect.

② Listen to two teenagers talking about dancing. What is their problem?

③ Listen again. Circle the expressions you hear:

- dance professionally
- appreciate
- don't let me be
- drag me to the dance floor
- it's awkward
- I can't do anything about it
- let off steam

④ Imagine that they were in a relationship. Would it have a future? How important is it that people like the same things?

116

Lesson 6

Unit 7

Tema sedma → Izbor je tvoj

Naziv cjeline → Unit 7 Choices

Naziv lekcije → Lesson 6 Move to the rhythm

Jezični sadržaji	Ključni vokabular	Vocabulary related to dance
	Gramatika	Expressions related to dance

Digitalni sadržaji:

Play and Learn (games) **U7L6 Vocabulary** (fill the gaps)
Learn more Dance the world around

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ A.8.5. Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst poznate tematike.

OŠ (1) EJ B.8.1. Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.

OŠ (1) EJ B.8.2. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanomu kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju

različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:
- sudjeluje u kratkom razgovoru o plesu.

- razumije kratki tekst i zvučni zapis s temom plesa.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i

uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje
Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno

koristi raznim uređajima i programima.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okruženju.

PLAN SATA

I can read and listen about dance. (CLIL)

Uvodni dio:

- Učitelj/ica provjerava zadaću.
- Učitelj/ica učenike potiče na razgovor o plesu

i njihovim iskustvima s plesom i plesnim partnerima.

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 1 u udžbeniku na stranici 118. Učenici čitaju kratak tekst o plesu i iz njega izvlače četiri definicije plesa koje daje jedna plesna kritičarka.
- Učenici se upućuju na zadatak 2 u udžbeniku u kojem dvoje tinejdžera razgovara o plesu. Poslije slušanja učenici definiraju problem koji ovi tinejdžeri imaju.
- Učenici ponovno slušaju zvučni zapis te u zadatku tri na stranici 118 u udžbeniku zaokružuju izraze koje čuju.
- Učenici se upućuju na zadatak 4 u udžbeniku. U plenumu raspravljaju bi li potencijalna veza ovo dvoje tinejdžera imala budućnost te je li važno da ljudi u vezi vole iste stvari.
- Učitelj/ica uputi učenike na korisne izraze u okviru USEFUL EXPRESSIONS u zadatku 5 na stranici 118 u udžbeniku koji će učenicima

pomoći da igrom uloga u parovima dočaraju razgovor između ovo dvoje tinejdžera.

- Učenici se upućuju na MINI PROJECT na stranici 118 u udžbeniku. Učenici internetskom pretragom dolaze do odgovora na pitanja: *What is sufi twirling? How did Elvis Presley's dancing change the world? Why is Isadora Duncan important in the history of dancing?*

Završni dio:

- Učenici se upućuju na DDS zadatak [Learn more](#) *Dance the world around*. Učenici najprije gledaju šest fotografija raznih svjetskih plesova te potom o njima nagađaju odgovarajući na pitanja *Do you recognize them? Do you know in which continent they originated? How and where are they performed? Can you guess their original use?* Učenici odgovore na ova pitanja traže čitajući zanimljiv tekst o plesovima diljem svijeta.

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na zadatke 1-4 u radnoj bilježnici na stranici 107 i **DDS** zadatak **Play and Learn** (games) U7L6 Vocabulary (fill the gaps) kako bi dodatno uvježbali vokabular vezan uz temu plesa.

Za one koji žele više:

Učenici mogu odabrati jednu od navedenih tema i odraditi dodatni zadatak. Učenici će izlagati svoje uratke na idućem satu.

- 1) *Learn steps to one or more of the dances mentioned.*
- 2) *Find out about other dances from around the world, e. g. Irish stepdance, Cuban salsa, Chinese dragon dance, Middle Eastern belly dance, American hip hop, Russian ballet, Czech polka, or Croatian lado.*
- 3) *Come up with a dance of your own. Who dances it and why? Are costumes needed? Where and when can people dance it?*

Bilješka za učitelje

sufizam (prema arap. *ṣūfī*: sufi, od *ṣūf*: vunena halja), mistično-asketski smjer u islamu; naziva se i tesavuf. Nastao je u Perziji u VIII. st. pod utjecajem neoplatonističkoga, židovskoga i kršćanskog mističnog naučavanja. Njegovi sljedbenici (sufiji) službenom su islamskom legalizmu suprotstavili unutarnje mistično iskustvo, prisan odnos između Boga i ljudske duše, pri čem su se pozivali na neke retke iz Kurana. Mistični put daje prednost intuiciji i nadahnuću pred racionalnom spoznajom, a ljubavi prema Bogu pred vršenjem zapovijedi. Taj put pretpostavlja odricanje od vanjskoga svijeta i strasti, što se postiže askezom. Na putu prema ekstazi sufi se može poslužiti tehnikom ponavljanja pri čem se ponavlja neka riječ, čita poezija, sluša glazba ili pleše. No to je po sufijskom naučavanju samo ljudski napor, a prosvjetljenje, temeljno stanje, dar je Božji..

Izvor: sufizam. Hrvatska enciklopedija, mrežno izdanje. Leksikografski zavod Miroslav Krleža, 2021. <<http://www.enciklopedija.hr/Natuknica.aspx?ID=58661>>.

Mevlevije (tur.: Mevlevi, mn. Mevleviler; također Mevlevilik) su derviši mevlevijskog tarikata (derviškog reda) koji je osnovao Hazreti Mevlana Dželaluddin Rumi.

Pripadnike ovog reda ponekad na zapadu nazivaju **vrteći derviši**, jer se dio njihovog duhovnog ostvarivanja sastoji od plesa u kojem se oni okreću uz glazbu neya, bubnjeva i melodije *ilahija*. Obučavanje derviša mevlevijskog reda obuhvaća vježbe plesa u kojima derviš prva dva nožna prsta desnog stopala pričvrsti za pod, a zatim se okreće oko njih. Ples (Mevlevi Sema) traje oko sat vremena.

Izvor: <https://hr.wikipedia.org/wiki/Mevlevije>

Duncan [*dʌŋkən*], **Isadora** (pravo ime Angela), američka plesačica (San Francisco, 26. V. 1877 – Nica, 14. IX. 1927). Neškolovana plesačica, začetnica slobodnoga plesnog smjera, stvorila vlastitu filozofiju pokreta izražavanja. Odbacivši tradicionalni baletni kostim i papuče, plesala je bosa u grčkoj tunici. Prvi put je nastupila 1899. u Chicagu, uslijedili su trijumfi u Parizu, Budimpešti i Berlinu, gdje je sa sestrom Elizabeth 1904. osnovala plesnu školu. Godine 1905. gostovala je u Rusiji i svojim plesom utjecala na baletnu reformu Mihaila Mihailoviča Fokina. Koreografirala je na glazbu koja nije skladana za ples (R. Wagner, L. van Beethoven, F. Chopin).

Izvor: Duncan, Isadora. Hrvatska enciklopedija, mrežno izdanje. Leksikografski zavod Miroslav Krleža, 2021. <<http://www.enciklopedija.hr/Natuknica.aspx?ID=16601>>.



Self-check 7

Can I do this?	Yes	No	To a certain extent
I CAN UNDERSTAND THE CONNECTION BETWEEN MIND AND BODY.			
I CAN USE THE PASSIVE VOICE.			
I CAN DESCRIBE PEOPLE OR THINGS USING RELATIVE CLAUSES.			
I CAN DISCUSS HOW WE USE THE TIME OF OUR LIVES.			
I CAN WRITE A SHORT, GUIDED ESSAY.			
I CAN READ AND LISTEN ABOUT DRUGS.			
I CAN ROLE-PLAY A CONVERSATION IN WHICH PEOPLE DISAGREE.			

Can you pronounce these words? Can you use them in context?
lighten **clutch** **reputation** **loser**

How many can you name?
 a) human needs
 b) body parts
 c) relative pronouns

Find 4 mistakes in the text. Correct them and copy the text in your notebook.

I sometimes get really angry but I usually suppress this emotion. When I feel that I am at a breaking point, I go to my room. People which make me angry are usually my friends and family members. My cat, who is just an animal, is sometimes more reasonable than them. Anyway, I try to let go off bad emotions from time to time. I know that money can't buy luck, but sometimes I spend some money to make myself happier. Money are usually spent on food and bills, but I think that we must think about our happiness. I like to buy books and go to the hairdresser's. The best books I have were bought in a second-hand shop.

A PIECE OF ADVICE

Thank you for all your efforts in learning English so far. Hopefully you will learn so much more. If you want to continue learning English, make sure you:

1. Become an independent learner. This means that you should not let others take responsibility for your learning. You should do it yourself! It is a great thing to have a good English teacher at hand, but you are the master of ceremonies. Listen to English a lot, read a lot, look up new words, and try to figure out the structure of the language.
2. Use every opportunity to use the language. Don't leave the floor to others thinking that they are better at this than you are. Everybody who speaks another foreign language (even if it is not an excellent speaker) is amazing. You're amazing, too! Ask any native speaker of English and they will tell you the same.
3. Become analytical about your knowledge. List your strong points and your weak points, and decide what you can do to perfect your knowledge. Analyse your mistakes, and try not to make them again. Work on all four skills - reading, listening, speaking and writing, putting emphasis on the one which you find the weakest.

the end

Self-check 7
Unit 7
119

Tema peta → Izbor je tvoj

Naziv cjeline → Unit 7 Choices

Naziv lekcije → Lesson 7 Self-check 7

Jezični sadržaji	Ključni vokabular	Unit 7 vocabulary
	Gramatika	The passive voice, relative clauses

Digitalni sadržaji:

Play and Learn (games) **U7SC Self-check** (match, fill the gaps)

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ C.8.1. Ovladava osnovnim kognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.2. Ovladava osnovnim metakognitivnim

strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.3. Ovladava osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga

mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- samovrednuje svoja postignuća.
- razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi

- obogatio poruku i unaprijedio svoj govor.
- rješava pisani zadatak.
- primjenjuje naučene jezične zakonitosti.

Povezivanje s MPT-om

osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

osr C.3.2. Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.

uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje

Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

uku B.3.2.

2. Praćenje

Uz povremeni poticaj i samostalno učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.

uku B.3.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, **procjenjuje ostvareni** napredak te na temelju toga planira buduće učenje.

zdr A.3.1.A Pravilno organizira vrijeme za rad i odmor tijekom dana.

zdr A.3.2.A Opisuje pravilnu prehranu i prepoznaje neprimjerenost redukcijske dijeta za dob i razvoj.

zdr A.3.2.B Opisuje nutritivni sastav procesuiranih namirnica i pravilno

čita njihove deklaracije.

zdr A.3.2.C Opisuje važnost i način prilagođavanja prehrane **godišnjem dobu** i podneblju.

zdr B.3.2.B Prepoznaje stres kao važan čimbenik u narušavanju mentalnoga zdravlja.

pod B.3.3. Prepoznaje važnost odgovornoga poduzetništva za rast i razvoj pojedinca i zajednice.

goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

PLAN SATA

(Unit 7 vocabulary and grammar practice)

Uvodni dio:

- Na kraju sedme cjeline učenici će ponoviti obrađeni vokabular i gramatiku rješavanjem zadataka u udžbeniku i radnoj bilježnici. Cilj je ponoviti vokabular vezan uz opis osoba i predmeta, odnosa uma i tijela, hrane, osnovnih potreba, pisanje kratkog vođenog eseja; pravilno rabiti pasiv i odnosne rečenice.
- Učenici ispunjavaju tablicu/rubriku za samoprocjenu svojih postignuća na stranici 119 u udžbeniku *Can I do this?*

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatke u udžbeniku na stranici 119 Učenici pravilno izgovaraju crveno tiskane riječi (*tighten, clench, reputation, loner*) i upotrebljavaju ih u rečenicama.
- Učenici pokušavaju imenovati što više riječi

za ponuđene kategorije (*human needs, body parts, relative pronouns*).

- Učenici ispravljaju 8 pogrešaka u tekstu na stranici 119 u udžbeniku i prepisuju točan tekst u svoje bilježnice.
- Učenici rješavaju zadatke 1, 2 i 3 vezane uz vokabular u radnoj bilježnici na stranici 108. Učenici rješavaju zadatke 1 i 2 vezane uz gramatiku u radnoj bilježnici na stranici 109. Učenici rješavaju zadane zadatke samostalno, nakon rješavanja slijedi provjera točnosti. (Ako se radi o razredu smanjenih sposobnosti, preporuka je zadatke rješavati zajedno uz neposredno ispravljanje eventualnih pogrešaka i dodatno tumačenje nejasnoća).

Završni dio:

- Učitelj/ica ukazuje učenicima na vrlo korisne savjete za nastavak učenja engleskoga jezika koji se nalaze na stranici 119 u udžbeniku.

Domaća zadaća: DDS: **Play and Learn** (games) U7SC *Self-check* (match, fill the gaps)



A tourist in Australia

JUST CHATting
What do you think of when someone says Australia?

1. Read Federico's letter to his sister and say:
a. Where does his family live?
b. Where are they from?
c. Why didn't he see more sights?

Dear Julia,
You know that I have been saving for my journey to Ocean Under for ages. I am here now, and I am having a wonderful time. The family met our Australian relatives - our grandmother's brother and his family. I immediately clicked with our cousin Lorenzo. He is a real laid-back Aussie. There's no more of his Indian origin in his behaviour. He never heard his shed, not once. And he is hilarious.
I've already visited a couple of top destinations in Sydney and Melbourne. We're planning a trip to the Great Ocean Road and Kangaroo Island. Unfortunately, we don't have time for more. People think that Australia is small, but it is only a bit smaller than the USA. So travelling around isn't cheap and it takes time. We're going to spend Christmas on the beach. Cheers, right? I wish you were here. I miss you a lot.
Love,
Federico
12 December, 1999

128

WRITING
I can read and talk about Australia. I can compare it to Croatia.

4. Is this true or false?
In the email from 2004, Federico says that:
1. Australia is a multicultural country.
2. After the war, they didn't want people to move to Australia.
3. People from foreign countries were employed as teachers and government officials.
4. Thanks to the people from Europe and the Middle East, Australian economy became stronger.

129

KEY WORDS
• origin • destination
• wildlife • multicultural

2. Read and fill in the gaps.
→ Aboriginal → tourist → offspring
→ missionary → present → family

From: federico.bonetti@mailing.com
To: julia@bwm.org
SUBJECT: Hello from Australia
Thu, 19 Aug 2004, 10:24
Dear Julia,
I am spending a lot of time with our family. They've told me a lot about Australian people. There are 200 ethnic groups here. After the war, when 40,000 people died, Australia needed men and women to work. They wanted more British people to come and live in Australia. However, life in Britain was just fine and people didn't want to move. So, Australia turned to other European and Middle Eastern countries. They accepted 10,000 people by 1950. People were taught the English language. In return, they had to stay there for two years and work in construction or mines, maintain railways, pick fruit, etc. Their work led to huge economic growth in Australia. And grandpa's brother was one of these hardworking people. Sorry about this history lesson but I found it very interesting. Say hello to everybody!
Love, Federico

130

MINI PROJECT
In groups, find out how people celebrate Christmas in Australia and make a poster. Find out how many people with Italian origin live in Australia. Compare that to the number of Croatian people living in Australia.

2. Read about Federico's second visit to Australia. How is it different from the first one?

Hey, sis,
Hope you're doing fine. Lorenzo has gotten a new camera and we go birdwatching every day. We're staying in Brisbane and we drive 2 hours to Lismore National Park every day for hiking and birdwatching. I'm having the best time of my life. Fresh air, hiking, long conversations about everything (we've discovered that we have so much in common), enjoying this beautiful nature - I am so relaxed and happy. I have an album of the birds we spotted, and I have some recordings of their singing. I can't wait for you to hear them. I am amazed with the Australian attitude to wildlife protection. When I came back home, I'm joining the green movement.
Say hi to the rest of the family.
Love,
Federico
15 January, 2001

131

MINI PROJECT
Find at least 5 English words which are used only in Australia. Find at least 4 nicknames used as synonyms for Australia.

TIME TO COMPARE
Find out about Croatia:
1. How many ethnic groups are there in Croatia?
2. What traditional arts are there in Croatia?
3. How big is Croatia compared to Australia?
4. What is Croatian government doing for the protection of Croatian nature and wildlife?

CULTURE SPOT 1

Tema osma → Kultura i civilizacija
Naziv cjeline → Unit 8 Culture spot
Naziv lekcije → Lesson 1 A tourist in Australia

Jezični sadržaji	Ključni vokabular	origin, destination, wildlife, multicultural
	Gramatika	

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.
OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.
OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.
OŠ (1) EJ B.8.1. Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnih jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.
OŠ (1) EJ B.8.2. Izabire komunikacijske obrasce prikladne

zadanomu kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.
OŠ (1) EJ B.8.3. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanomu kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.
OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.
OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- sudjeluje u kratkom razgovoru o Australiji.
- razumije kratki tekst o Australiji.
- uspoređuje Australiju i Hrvatsku.

Povezivanje s MPT-om

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

osr C.3.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet.

uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.3.

3. Kreativno mišljenje
Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

pod A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

ikt D.3.1. Učenik se izražava kreativno služeći se primjerenom tehnologijom za stvaranje ideja i razvijanje planova te primjenjuje različite načine poticanja kreativnosti.

ikt D.3.3. Učenik stvara nove uratke i ideje složenije strukture.

PLAN 1. SATA

I can read and talk about Australia. I can compare it to Croatia.

Uvodni dio:

- Učitelj/ica povede razgovor o Australiji. Sljedeća pitanja mogu pomoći: *What do you think of when someone says Australia? What can you see? What can you hear? What can you smell? What can you taste? What can you feel?*

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 1 u udžbeniku na stranici 120. Učenici čitaju pismo koje Federico piše svojoj sestri. Poslije čitanja učenici odgovaraju na pitanja iz zadatka: *Where does his family live? Where are they from? Why didn't he see more sights?*
- Učenici se upućuju na MINI PROJECT na stranici 120 u udžbeniku. Učitelj/ica učenike dijeli na skupine od 3 do 4 učenika koji na internetu traže kako Australci slave Božić te koliko ljudi talijanskoga porijekla živi u Australiji. Učenici izrađuju poster o Božiću u Australiji te uspoređuju broj stanovništva talijanskoga porijekla u Australiji s brojem stanovnika hrvatskog porijekla.
- Učitelji/ca učenike zamoli da zatvore udžbenike te im po parovima podijeli pobrkani tekst drugoga pisma (v. **Prilog**). Učenici imaju vrijeme za slaganje ograničeno na 3 do 4 minute. (Vrijeme se može mjeriti tako da se učenicima pusti pjesma nekog od poznatih

australskih bendova ili izvođača, npr. pjesma *Down Under* sastava Men at Work). Nakon isteka vremena učenici otvaraju udžbenike te uspoređuju tekst pisma s onime koji su oni složili. Učenici zatim govore kako se ovo pismo razlikuje od onog prvog, *How is this letter different from the first one?*

- Učitelj/ica učenike u sljedeću aktivnost uvodi postavljajući im pitanja: *Why did Federico write letters to his sister? What other ways of communication did people use in 1999?* Potom se učenici upućuju na zadatak 2 na stranici 110 u radnoj bilježnici.
- Učenici u zadatku 2 na stranici 110 u radnoj bilježnici u parovima pretvaraju Federicova pisma u SMS poruke.

Završni dio:

- Učenici u parovima po ulogama čitaju komunikaciju između Federica i njegove sestre.

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na zadatak 2 u radnoj bilježnici na stranici 110 u kojemu tekst o Australiji dopunjavaju zadanim riječima.



A tourist in Australia

JUST CHATting
What do you think of when someone says Australia?

1. Read Federico's letter to his sister and say:
1. Where does his family live?
2. Where are they from?
3. Why didn't he see more sights?

Dear Julia,
You know that I have been saving for my journey to Ocean Under for ages. I am here now, and I am having a wonderful time. The family met our Australian relatives - our grandmother's brother and his family. I immediately clicked with our cousin Lorenzo. He is a real laid-back Aussie. There's no trace of his Italian origin in his behaviour. He never heard his shed, not once. And he is hilarious.
I've already visited a couple of top destinations in Sydney and Melbourne. We're planning a trip to the Great Ocean Road and Kangaroo Island. Unfortunately, we don't have time for more. People think that Australia is small, but it is only a bit smaller than the USA. So travelling around isn't cheap and it takes time. We're going to spend Christmas on the beach. Cheers, right? I wish you were here. I miss you a lot.
Love,
Federico
12 December, 1999

MINI PROJECT
In groups, find out how people celebrate Christmas in Australia and make a poster. Find out how many people with Italian origin live in Australia. Compare that to the number of Croatian people living in Australia.

2. Read about Federico's second visit to Australia.
How is it different from the first one?

Hey, sis,
Hope you're doing fine. Lorenzo has gotten a new camera and we go birdwatching every day. We're staying in Brisbane and we drive 2 hours to Lismore National Park every day for hiking and birdwatching. I'm having the best time of my life. Fresh air, hiking, long conversations about everything (we've discovered that we have so much in common), enjoying this beautiful nature - I am so relaxed and happy. I have an album of the birds we spotted, and I have some recordings of their singing. I can't wait for you to hear them. I am amazed with the Australian attitude to wildlife protection. When I came back home, I'm joining the green movement.
Say hi to the rest of the family.
Love,
Federico
15 January, 2001

WRITING
I can read and talk about Australia. I can compare it to Croatia.

KEY WORDS
• origin • destination
• wildlife • multicultural

4. Is this true or false?
In the email from 2004, Federico says that:
1. Australia is a multicultural country.
2. After the war, they didn't want people to move to Australia.
3. People from foreign countries were employed as teachers and government officials.
4. Thanks to the people from Europe and the Middle East, Australian economy became stronger.

5. Read and fill in the gaps.
→ Aboriginal → tourist → offspring
→ missionary → present → family

FROM: federico.bonetti@gmail.com
TO: julia@bwm.org
SUBJECT: Hello from Australia
Thu, 19 Aug 2004, 10:24
Dear Julia,
I am spending a lot of time with my family. They've told me a lot about Australian people. There are 200 ethnic groups here. After the war, when 40,000 people died, Australia needed men and women to work. They wanted more British people to come and live in Australia. However, the British in Britain were just five and people didn't want to move. So, Australia turned to other European and Middle Eastern countries. They accepted 10,000 people by 1950. People were taught the English language. In return, they had to stay there for two years and work in construction or mines, maintain schools, pick fruit, etc. Their work led to huge economic growth in Australia. And grandpa's brother was one of those hardworking people. Sorry about this history lesson but I found it very interesting. Say hello to everybody!
Love, Federico

MINI PROJECT
Find at least 5 English words which are used only in Australia. Find at least 4 nicknames used as synonyms for Australia.

TIME TO COMPARE
Find out about Croatia:
1. How many ethnic groups are there in Croatia?
2. What traditional arts are there in Croatia?
3. How big is Croatia compared to Australia?
4. What is Croatian government doing for the protection of Croatian nature and wildlife?

Tema osma → Kultura i civilizacija
Naziv cjeline → Unit 8 Culture spot
Naziv lekcije → Lesson 1 A tourist in Australia

**Jezični
sadržaji**

**Ključni
vokabular**

origin, destination,
wildlife,
multicultural

Gramatika

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.
OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.
OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.
OŠ (1) EJ B.8.1. Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.
OŠ (1) EJ B.8.2. Izabire komunikacijske obrasce prikladne

zadanomu kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.
OŠ (1) EJ B.8.3. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanomu kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.
OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.
OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Učenik:

- sudjeluje u kratkom razgovoru o Australiji.
- razumije kratki tekst o Australiji.
- uspoređuje Australiju i Hrvatsku.

Povezivanje s MPT-om

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

osr C.3.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet.

uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje
Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

pod A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i

djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

ikt D.3.1. Učenik se izražava kreativno služeći se primjerenom tehnologijom za stvaranje ideja i razvijanje planova te primjenjuje različite načine poticanja kreativnosti.

ikt D.3.3. Učenik stvara nove uratke i ideje složenije strukture.

PLAN 2. SATA

I can read and talk about Australia. I can compare it to Croatia.

Uvodni dio:

- Učitelj/ica i učenici u plenumu provjeravaju domaću zadaću.

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 6 u udžbeniku na stranici 121. Učenici prije čitanja e-maila nagađaju o točnosti izjava u zadatku. Poslije čitanja provjeravaju točnost svojih pretpostavki.
- Učenici se upućuju na MINI PROJECT na stranici 121 u udžbeniku. Učitelj/ica učenicima dijeli prazne kartice. Učenici se upućuju da tijekom vremena ograničenog na najviše 5 minuta u paru trebaju pronaći i zapisati barem 5 engleskih riječi koje se rabe samo u Australiji. Riječi koje pronađu trebaju napisati na kartice redoslijedom riječ – riječ na standardnom

engleskom – definicija na engleskom – primjena u rečenici. Kad pronađu sve riječi učenici ih lijepe na ploču. Po isteku vremena svaki par dolazi pred ploču i čita svoje riječi. Zatim učitelj/ica učenicima postavlja zadatak da u 1 minuti pronađu barem 4 nadimka koji se rabe kao sinonimi za Australiju. Učenici sve pronađene nazive zapisuju u bilježnicu.

- Učenici se upućuju na zadatak 7 na stranici 121 u udžbeniku. Najprije čitaju drugi Federicov e-mail, a onda ga dopunjavaju zadanim riječima.

Završni dio:

- Učenici igraju kviz iz zadatka 3 na stranici 111 u radnoj bilježnici. Učitelj/ica ih dijeli na dvije skupine kojima naizmjenično postavlja pitanja o Australiji koja se nalaze u zadatku.
- Učenici rješavaju izlaznu karticu (v. **Prilog**)

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na okvir *TIME TO COMPARE*. Učitelj/ica učenicima dijeli komparacijsku tablicu u **Prilogu** u kojoj prema zadanim kategorijama učenici uspoređuju Australiju s Hrvatskom.

*Poveznice za mini projekte:

Christmas in Australia:

1. <https://people.howstuffworks.com/culture-traditions/holidays-christmas/christmas-traditions-around-the-world-ga1.htm>
2. <https://insiderguides.com.au/celebrate-christmas-australia/>
3. <https://www.openforchristmas.com/how-do-they-celebrate-christmas-in-australia/>

Italians in Australia:

1. https://en.wikipedia.org/wiki/Italian_Australians#:~:text=Italian%20Australians%20comprise%20the%20sixth,in%20Australia%20of%20Italian%20heritage.
2. <https://migrationways.com.au/updates/italians-in-australia/>
3. http://www.multiculturalaustralia.edu.au/doc/Stats_Italians_Australia.pdf

Australian English:

1. <https://www.globetrottinkids.com/speaking-aussie-z-words-phrases/>
2. <https://www.fluentu.com/blog/english/australian-slang-words/>

PRILOG 1 Text of the mixed up letter
PRILOG 2 Izlazna kartica Australia
PRILOG 3 Time to compare



Middle Earth

JUST CHATTING
What do you know about New Zealand?

① Read about New Zealand and put the following headings:

- Population → Geography → Culture
- Language → History
- Society → Sport

New Zealand's area is approximately the same as that of the UK.

No part of New Zealand is more than 120 kilometres away from the sea.

Protected national parks and marine reserves make up almost one-third of the country.

Auckland has 245 days of sunshine per year on average.

Blue Lake in Nelson Lakes National Park on the South Island has the clearest water in the world with a visibility of up to 80 metres deep.

WRITING
Look read and talk about New Zealand. Then compare it to Croatia.

- The first person to climb Mount Everest was a New Zealander – Sir Edmund Hillary in 1953.
- The national sport of the country is rugby. It is traditionally played on foot.
- There are more golf courses per person than in any other country in the world.

KEY WORDS

- right to vote – national sport
- inhabitants – official language

The Maori name for New Zealand is Aotearoa, which means 'The Land of the Long White Cloud'. There is a hill in New Zealand whose name in Maori is an characters long. It means 'the place where the sun sets, the man with the big nose, who said, climbed and walked down mountains, known as the land-setter, played the nose flute to his loved ones'.

There are three official languages in New Zealand: English, Maori, and Sign Language.

② Work in groups. Read the text and find out what these rainforests stand for. Write your answers on a piece of paper as quickly as possible. The winner is the group that does the exercise first with the highest number of correct answers.

1989	2012	400	4.8	5%
3	80	16	1993	5
1993	2004	24	25,000	
130	20,000,000	85	15%	

③ Compare this information to Croatia.

- What is the smallest city in Croatia? Compare it to Auckland.
- What is the population of Croatia, compared to New Zealand?
- How many women have we had in the highest positions who were they?
- What did the Croatsians invent?
- What is so popular in Croatia that we could have a Minister for that?
- Are there any other official languages in Croatia besides Croatian?
- What would be Croatian values, in your opinion?

Tema osma → Kultura i civilizacija

Naziv cjeline → Unit 8 Culture spot

Naziv lekcije → Lesson 2 Middle Earth

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

right to vote, national sport, inhabitants, official language

Gramatika

Questions

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ B.8.1. Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnih jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.

OŠ (1) EJ B.8.2. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanom kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ B.8.3. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanom kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i

koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- sudjeluje u kratkom razgovoru o Novom Zelandu.
- razumije kratki tekst o Novom Zelandu.
- uspoređuje Novi Zeland i Hrvatsku.

Povezivanje s MPT-om

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

osr C.3.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet.

uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

pod A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.

goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

ikt D.3.1. Učenik se izražava kreativno služeći se primjerenom tehnologijom za stvaranje ideja i razvijanje planova te primjenjuje različite načine poticanja kreativnosti.

PLAN 1. SATA

I can read and talk about New Zealand. I can compare it to Croatia

Uvodni dio:

- Učitelj/ica potiče učenike na razgovor o Novom Zelandu pitanjem: *Where in the world can you find the smallest dolphins? What else do you know about New Zealand?*

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 1 u udžbeniku na stranici 122. Učenici trebaju samo pogledom preletjeti tekst na stranicama 122 i 123 te odlomcima dodijeliti kategorije: *Population, Geography, Culture, Language, Values, Society, Sport*. Slijedi provjera točnosti u plenumu.
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 2 na stranici 123 u udžbeniku i dijeli im listiće (v.

Prilog). Učenici u skupinama od 3 do 4 učenika trebaju pronaći na što se odnose brojevi navedeni u tom zadatku i zapisati ih na listiće. Pobjeđuje skupina koja najbrže i najtočnije popuni listiće.

- Učenici se upućuju na zadatak 1 na stranici 112 u radnoj bilježnici koji rješavaju u plenumu.

Završni dio:

- Učenici se upućuju na zadatak 2 na stranici 112 u radnoj bilježnici. Učenici zapisuju broj znakova u maorskim riječima u zadatku te traže njihovo značenje i uvježbavaju izgovor.

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na zadatak 4 u radnoj bilježnici na stranici 112 u kojemu hrvatske riječi prevode na engleski pomoću teksta u udžbeniku na stranici 122.



Middle Earth

JUST CHATTING
What do you know about New Zealand?

① Read about New Zealand and put the following headings:

- Population → Geography → Culture
- Language → History
- Society → Sport

New Zealand's area is approximately the same as that of the UK.

No part of New Zealand is more than 120 kilometres away from the sea.

Protected national parks and marine reserves make up almost one-third of the country.

Auckland has 245 days of sunshine per year on average.

Blue Lake in Nelson Lakes National Park on the South Island has the clearest water in the world with a visibility of up to 80 metres deep.

WRITING
Look read and talk about New Zealand. Then compare it to Croatia.

- The first person to climb Mount Everest was a New Zealander – Sir Edmund Hillary in 1953.
- The national sport of the country is rugby. It is traditionally played on foot.
- There are more golf courses per person than in any other country in the world.

KEY WORDS

- right to vote – national sport
- inhabitants – official language

The Maori name for New Zealand is Aotearoa, which means 'The Land of the Long White Cloud'. There is a hill in New Zealand whose name in Maori is an characters long. It means 'the place where Tomatoes, the man with the big nose, who sold, climbed and twiddled mountains, known as the land-sifter, played the nose flute to his loved ones'.

There are three official languages in New Zealand: English, Maori, and Sign Language.

② Work in groups. Read the text and find out what these rainforests stand for. Write your answers on a piece of paper as quickly as possible. The winner is the group that does the exercise first with the highest number of correct answers.

1989	2012	400	4.8	5%
3	80	15	1993	5
1993	2004	245	25,000	
130	20,000,000	85	15%	

③ Compare this information to Croatia.

- What is the smallest city in Croatia? Compare it to Auckland.
- What is the population of Croatia, compared to New Zealand?
- How many women have we had in the highest positions who were they?
- What did the Croatians invent?
- What is so popular in Croatia that we could have a Minister for that?
- Are there any other official languages in Croatia besides Croatian?
- What would be Croatian values, in your opinion?

Tema osma → Kultura i civilizacija

Naziv cjeline → Unit 8 Culture spot

Naziv lekcije → Lesson 2 Middle Earth

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

right to vote, national sport, inhabitants, official language

Gramatika

Questions

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ B.8.1. Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnih jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.

OŠ (1) EJ B.8.2. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanom kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ B.8.3. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanom kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i

koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- sudjeluje u kratkom razgovoru o Novom Zelandu.
- razumije kratki tekst o Novom Zelandu.
- uspoređuje Novi Zeland i Hrvatsku.

Povezivanje s MPT-om

osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.

osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.

osr C.3.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet.

uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.

uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.

pod A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.

goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.

ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.

ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.

ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.

ikt D.3.1. Učenik se izražava kreativno služeći se primjerenom tehnologijom za stvaranje ideja i razvijanje planova te primjenjuje različite načine poticanja kreativnosti.

PLAN 2. SATA

I can read and talk about New Zealand. I can compare it to Croatia

Uvodni dio:

- Učitelj/ica i učenici u plenumu provjeravaju zadaću.
- Učitelj/ica učenike potakne da u zadatku 5 na stranici 113 u radnoj bilježnici prema predlošku dizajniraju svoju „tetovažu“ inspiriranu maorskom kulturom.
- Učenici prezentiraju svoje tetovaže pred razredom i pojašnjavaju njihovu simboliku i značenje.

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike da će danas pripremati i igrati kviz o Novom Zelandu.
- Olujom ideja učenici smišljaju nazive za kviz, a zatim dizanjem ruke glasaju za njegov konačni naziv.

- Učitelj/ica učenike dijeli u 5 do 6 skupina te im dodjeljuje kategoriju iz teksta na stranicama 122 i 123 u udžbeniku pomoću koje će sastavljati pitanja i odgovore. Pri sastavljanju je posebno važno obratiti pozornost na gramatičku točnost pitanja i odgovora.
- Pitanja svaka skupina piše na kartice koje je prethodno dobila od učitelja/učiteljice. Varijacija: Kviz se radi izravno u jednom od alata ili na nekoj digitalnoj platformi za izradu kvizova.

Završni dio:

- Učenici se dijele u protivničke skupine te igraju kviz znanja o Novome Zelandu.

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na okvir *TIME TO COMPARE*. Učitelj/ica učenicima dijeli komparacijsku tablicu (v. **Prilog**) u kojoj prema zadanim kategorijama učenici uspoređuju Novi Zeland s Hrvatskom.

*Bilješka za učitelja

Mauijev dupin (*Cephalorhynchus hectori maui*) ili popoto endemska je vrsta dupina koji se može naći samo u vodama oko Novoga Zelanda. Najrjeđa je, najugroženija i najmanja vrsta dupina. Odrasle ženke mogu narasti do 1,70 m i težiti oko 50 kg, dok su mužjaci manji i lakši.

Izvor: https://en.wikipedia.org/wiki/M%C4%81ui_dolphin

PRILOG 4 What are these numbers for?

PRILOG 5 Time to compare



America's beautiful hat

1 Do the quiz to find out how much you know about Canada.

- Canada is...
 - the largest country in the world.
 - the second largest country in the world after Russia.
- It stretches across...
 - six time zones.
 - seven time zones.
- Native Canadians are called...
 - Old Canadians.
 - First Nations people.
- The capital of Canada is...
 - Ottawa.
 - Toronto.
- The official languages in Canada are...
 - English and Dutch.
 - English and French.
- The number of lakes in Canada is...
 - one million.
 - two thousand.
- The national winter sport in Canada is...
 - ice hockey.
 - hockey.
- Quebec in Canada is the largest producer of...
 - apple syrup.
 - olive oil.

DO YOU KNOW?
Canada is sometimes called America's Hat, but its most usual nickname is Canuck, because Canadians are called Canucks.

MYTHS
In Canada, everybody loves hockey.
FACT Actually, children prefer soccer/football, and adults golf /hockey. Hockey Night is not watched by 85% / 95% of the people.

MYTH 2
It's cold in Canada all year long.
FACT Canada, just like most European countries, has two / four seasons. There is / isn't a lot of snow in Vancouver.

MYTH 3
There are moose and bears everywhere.
FACT The moose and bears live around the cities / in the wild. If you want to spot a moose, you need to be alone / lucky.

WRITING
Look back and talk about Canada. I can compare it to Croatia.

KEY WORDS
debunk a myth • immigration • occupations in demand

IMMIGRATION
VISA APPROVED

EVERY SEASON IN CANADA IS
FLANNEL SEASON!

1 Read about the Immigration to Canada. Is this true or false?

- It is easy to get informed about Canada's immigration system.
- Immigrants are a big problem in Canada.
- Everybody is qualified for an immigration visa.
- Immigrants can only get a job in tourism.

The Government of Canada has a web page for immigrants. It contains useful information for the people who want to live and work in Canada. According to this web page, immigrants are important for Canada's economy. There is not enough workers in Canada and without immigrants, employers would not be able to find qualified workers.

Not everybody can get an immigration visa. The government makes sure that they have not committed serious crimes, are not suspicious, and are in good health. About tens of thousands become Canadian citizens. Immigrants quickly adapt to Canadian values. There are many occupations that are in demand in Canada. They are looking for sales associates, business development managers, mechanics, electrical engineers, nurses, drivers, and many more.

1 Read again and find the corresponding English words in the text.

- immigration visa
- immigrants
- profession
- sales associate
- as potential

VOCABULARY TIME
To emigrate means to leave your country to settle in a different one. To immigrate means to come to live and work in a country which is not your own.

2 Would you ever emigrate to another country? Why (not)? Which one?

TIME TO COMPARE
1 What are the common myths about Croatia or Croatian people that need to be debunked? Explain.
2 Find a story by someone who used to be or is an immigrant in Croatia. Read it and prepare a report about the good and bad sides of being an immigrant here.
3 Which occupations are most in demand in Croatia? Why?
4 On the web page www.danimmigration.ca type 'what are Canadian values' in the search field. Read and compare to Croatian values.

124 CULTURE SPOT 3

Tema osma → Kultura i civilizacija

Naziv cjeline → Unit 8 Culture spot

Naziv lekcije → Lesson 3 America's beautiful hat

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

debunk a myth, immigration, occupations in demand

Gramatika

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ B.8.1. Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.

OŠ (1) EJ B.8.2. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanomu kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ B.8.3. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanomu kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i

koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- sudjeluje u kratkom razgovoru o Kanadi.
- razumije čitanjem kratki tekst o Kanadi.
- uspoređuje Kanadu i Hrvatsku.

Povezivanje s MPT-om

osr B.3.1. **osr B.3.2.** Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.
osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.
osr C.3.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet.
uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju

problema.
uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.
pod A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.
ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.
ikt B.3.3. Učenik poštuje

međukulturne različitosti.
ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.
ikt D.3.3. Učenik stvara nove uratke i ideje složenije strukture.

PLAN 1. SATA

I can read and talk about Canada. I can compare it to Croatia

Uvodni dio:

- Učitelj/ica i učenici u plenumu provjeravaju zadaću.
- Učitelj/ica učenike potiče na razgovor o Kanadi: *What do you know about Canada?*

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 1 u udžbeniku na stranici 124. Učenici rješavaju kviz s činjenicama o Kanadi. U plenumu se provjerava točnost odgovora.
- Učenici se zatim upućuju na DID YOU KNOW box u kojem će otkriti nadimke za Kanadu i Kanađane – Canuckia i Canucks /kə'nʌks/.
- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 2 na stranici 114 u radnoj bilježnici. Učenici u paru internetskom pretragom nalaze kanadske nacionalne simbole prikazane u zadatku te pojašnjavaju njihov značaj za Kanadu.

- Učitelj/ica zatim postavlja pitanja koja se odnose na najčešće mitove o Kanadi: *What is the most popular sport in Canada? What is the weather like in Canada? What animals are everywhere, even in cities all over Canada?*
- Učenici se upućuju na zadatak 2 na stranici 124. u udžbeniku. Učenici čitaju najčešće mitove o Kanadi.
- Učenici slušaju zvučni zapis u kojem govornik ruši te najpopularnije mitove. Tijekom slušanja učenici zaokružuju točne riječi i fraze.

Završni dio:

- Učenici se upućuju na zadatak 3 na stranici 115. u radnoj bilježnici. Učenici u parovima spajaju tipične kanadske riječi s njihovim značenjem. Po potrebi, učenici mogu ove riječi potražiti na internetu.

Domaća zadaća: Učenici se upućuju na zadatak 1 u radnoj bilježnici na stranici 115 u kojemu čitaju tekst o simbolu Kanade, dabru, te ga dopunjuju zadanim riječima.



America's beautiful hat

1. Do the quiz to find out how much you know about Canada.

- Canada is...
 - the largest country in the world.
 - the second largest country in the world after Russia.
- It stretches across...
 - six time zones.
 - seven time zones.
- Native Canadians are called...
 - Old Canadians.
 - First Nations people.
- The capital of Canada is...
 - Ottawa.
 - Toronto.
- The official languages in Canada are...
 - English and Dutch.
 - English and French.
- The number of lakes in Canada is...
 - one million.
 - two thousand.
- The national winter sport in Canada is...
 - ice hockey.
 - hockey.
- Quebec in Canada is the largest producer of...
 - apple syrup.
 - olive oil.

DO YOU KNOW?
Canada is sometimes called America's Hat, but its most usual nickname is Canuck, because Canadians are called Canucks.

Read these common myths about Canada and Canadians then listen to Jackson Ray debunking them. Circle the correct words/phrases.

MYTH 1	MYTH 2	MYTH 3
In Canada, everybody loves hockey.	It's cold in Canada all year long.	There are moose and beavers everywhere.
FACT Actually, children prefer soccer/basketball / football, and adults golf / tennis. Hockey Night is not watched by 85% / 15% of the people.	FACT Canada, just like most European countries, has two / four seasons. There is / isn't a lot of snow in Vancouver.	FACT The moose and beavers live around the cities / in the wild. If you want to spot a moose, you need to be asleep / lucky.

IMMIGRATION

WRITING
Look read and talk about Canada. I can compare it to Croatia.

KEY WORDS
debunk a myth • Immigration • occupations in demand

EVERY SEASON IN CANADA IS FLANNEL SEASON!

Read about the Immigration to Canada. Is this true or false?

- It is easy to get informed about Canada's immigration system.
- Immigrants are a big problem in Canada.
- Everybody is qualified for an immigration visa.
- Immigrants can only get a job in tourism.

The Government of Canada has a web page for immigrants. It contains useful information for the people who want to live and work in Canada. According to this web page, immigrants are important for Canada's economy. There is not enough workers in Canada and without immigrants, employers would not be able to find qualified workers.

Not everybody can get an immigration visa. The government makes sure that they have not committed serious crimes, are not suspicious, and are in good health. About tens of thousands become Canadian citizens. Immigrants quickly adapt to Canadian values. There are many occupations that are in demand in Canada. They are looking for sales associates, business development managers, mechanics, electrical engineers, nurses, drivers, and many more.

Read again and find the corresponding English words in the text.

- immigrants visa
- immigration control
- profession
- roughly enough
- as potential

VOCABULARY TIME
To emigrate means to leave your country to settle in a different one. To immigrate means to come to live and work in a country which is not your own.

Would you ever emigrate to another country? Why (not)? Which one?

TIME TO COMPARE

- What are the common myths about Croatia or Croatian people that need to be debunked? Explain.
- Find a story by someone who used to be or is an immigrant in Croatia. Read it and prepare a report about the good and bad sides of being an immigrant here.
- Which occupations are most in demand in Croatia? Why?
- On the web page www.danimmigration.ca type 'what are Canadian values' in the search field. Read and compare to Croatian values.

Tema osma → Kultura i civilizacija

Naziv cjeline → Unit 8 Culture spot

Naziv lekcije → Lesson 3 America's beautiful hat

Jezični sadržaji

Ključni vokabular

debunk a myth, immigration, occupations in demand

Gramatika

Ishodi učenja iz PK EJ

OŠ (1) EJ A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

OŠ (1) EJ A.8.2. Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

OŠ (1) EJ A.8.3. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

OŠ (1) EJ B.8.1. Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.

OŠ (1) EJ B.8.2. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanomu kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ B.8.3. Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanomu kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

OŠ (1) EJ C.8.4. Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i

koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.

OŠ (1) EJ C.8.5. Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

OŠ (1) EJ C.8.6. Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

Razrada ishoda

Učenik:

- sudjeluje u kratkom razgovoru o Kanadi.
- razumije čitanjem kratki tekst o Kanadi.
- uspoređuje Kanadu i Hrvatsku.

Povezivanje s MPT-om

osr B.3.1. osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.
osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.
osr C.3.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet.
uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju

problema.
uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.
pod A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.
ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.
ikt B.3.3. Učenik poštuje

međukulturne različitosti.
ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.
ikt D.3.3. Učenik stvara nove uratke i ideje složenije strukture.

PLAN 2. SATA

I can read and talk about Canada. I can compare it to Croatia

Uvodni dio:

- Učitelj/ica i učenici u plenumu provjeravaju domaću zadaću.
- Učitelj/ica pita učenike znaju li nekoga tko je emigrirao u Kanadu.

Glavni dio:

- Učitelj/ica upućuje učenike na zadatak 3 u udžbeniku na stranici 125. Učenici čitaju tekst o imigraciji, a zatim određuju jesu li izjave točne ili netočne.
- Učitelj/ica upućuje učenike na okvir VOCABULARY TIME na stranici 125 u udžbeniku te im pojasni razliku između riječi *emigrate* i *immigrate*.
- Učenici se upućuju na zadatak 4 na stranici 125 u udžbeniku. Učenici u tekstu o imigraciji traže prijevod hrvatskih riječi navedenih u zadatku.
- Učitelj/ica pita učenike tko još, uz razne doseljenike čini stanovništvo Kanade. Učenici se zatim upućuju na zadatak 4 na stranici 115 u radnoj bilježnici u kojem će spajanjem dijelova rečenica doznati ponešto o Inuitima.
- Učenici se upućuju na zadatak Learn Inuktitut

na stranici 115 u radnoj bilježnici. Učenici internetskom pretragom pronalaze kako se izgovaraju neke osnovne fraze inuitskoga jezika inuktituta.

- Učenici se upućuju na okvir TIME TO COMPARE. Učenici u manjim skupinama od 3 do 4 učenika traže i izlažu po vlastitom izboru jednu od tema iz ovoga zadatka:
 1. What are the common myths about Croatia or Croatian people that need to be debunked? Explain
 2. Find a story by someone who used to be or is an immigrant in Croatia. Read it and prepare a report about the good and bad sides of being an immigrant here
 3. Which occupations are most in demand in Croatia and why?
 4. On the web page www.durhamimmigration.ca type 'What are Canadian values' in the search field. Read and compare to Croatian values.

Završni dio:

- Skupine prezentiraju rezultate svoje pretrage.

Domaća zadaća: Učenici se upućuju da pronađu barem tri poznata glumca koji su rođeni ili žive u Kanadi i na prazan papir napišu kratku crticu o njihovom životu (godinu i mjesto rođenja, filmovi, jedan fun fact) te dodaju jednu fotografiju.

UNIT 1

PRILOG 1

Izlazna kartica

Describe yourself in five adjectives:

ME (OLD ME)	NEW ME (UPGRADED ME)

PRILOG 2

Izlazna kartica

What type of a learner are you?

List your abilities and some things you would like to be better at.

My good sides....	I need to improve/work on...

PRILOG 3

Izlazna kartica

Present Continuous ili Present Simple?

Napiši deset rečenica, pet što radiš sada, a pet o svojim navikama ili rutini. Use some of the following verbs: sleep, eat, make, brush, play, go, study, swim, take, feel, come, spend, cook, talk, help.

now...	always, usually, sometimes, often....

PRILOG 4: DEDAL I IKAR

Dedal je bio obrtnik i izumitelj, koji je za kralja Minosa načinio labirint u kojem je Minos skrivao strašnog Minotaura, čovjeka s glavom bika. Kada je Tezej svladao Minotaura i pobjegao iz labirinta, kralj je odlučio kazniti Dedala, jer mu je ovaj obećao da se iz labirinta nitko ne može izvući. Tako je Minos Dedala i njegova mladog sina Ikara dao zatvoriti na vrhu velike kule koja je nadvisivala labirint. Dan za danom Dedal i Ikar gledali su more iz svojeg samotnog tornja. U posjet su im jedino dolazile ptice koje su slijetale na zidove tornja kako bi mitarile svoje perje. Gledajući u ptice, Dedalu sine ideja kako će on i sin napustiti toranj. Dedal je počeo skupljati perje koje je ostajalo iza ptica. Pažljivo je vezao pera zajedno, od najmanjeg do najvećeg. Veća je osiguravao nitima, a manja voskom te su tako gotovo bila jednaka ptičjim krilima. Tako je za godinu dana Dedal načinio dva para lijepih i velikih krila. Pričvrstio je krila Ikaru i sebi za ramena te podučio mladog Ikara kako da maše krilima: "Drži se uvijek mene. Što god činio, nikada nemoj letjeti preblizu moru, jer će ti se smočiti pera. Isto tako, nikada nemoj letjeti previsoko i preblizu Suncu, jer će ono rastopiti vosak kojim su pera zalijepljena." I tako su poletjeli. No, mladić je bio neoprezan. Kad su nadletjeli otoke, Ikar je počeo letjeti sve više i više da bi dostigao nebesa. Osjećao se sve sretnijim i potpuno je zaboravio na očev savjet. Sunce je zagrijavalo vosak i topilo ga, a perje je počelo otpadati s krila. Kad su se pera razdvojila, Ikaru više nije bilo spasa. Pao u more i potonuo u njegovim dubinama. Dedal je pun bola odletio na Siciliju, gdje je sagradio hram bogu Apolonu kojemu je zauvijek darovao svoja krila. Zarekao se da ih više nikada neće upotrijebiti.

Izvor: *Lukin portal za djecu i obitelji*

PRILOG 4A

***grabancijaš**, lik iz pučkoga vjerovanja, pretežito u sjevernoj Hrvatskoj (vjerojatno od talijanske riječi *negromanzia* čarobnjaštvo). U usmenim pripovijetkama đak lotalica koji je uz svećeničko školovanje završio i takozvanu trinaestu, to jest čarobnjačku školu, pa može dozvati zmajevu i jahati na njima, izazvati tuču i sl. U vjerovanjima o grabancijašima mogu se prepoznati tragovi mitskih predodžbi o zmaju kao oličenju vraga, o čarobnjačkim sposobnostima svećenika i putujućih đaka. Pojavljuje se i kao lik u hrvatskoj književnosti (Tituš Brezovački, *Matijaš Grabancijaš dijak*, 1804).

Izvor: *Proleksis enciklopedija online*

PRILOG 5

Izlazna kartica

Greek, Croatian or English?

- 1 Which legend do you like best? _____
- 2 Which one is the most interesting? _____
- 3 Which one has the best characters? _____
- 4 Which one is the scariest? _____
- 5 Which one would you like to find out more about? _____
- 6 Which one have you heard or read before? _____
- 7 Which one has the best moral/message? _____

PRILOG 6

Izlazna kartica

* Potrebno je upisati imena učenika, broj izabrane teme, je li razgovor bio pristojan ili nepristojan, jesu li se koristili izrazi iz USEFUL EXPRESSIONS box, te jesu li razumjeli o čemu se govorilo.

Names of pupils doing the role play	Write the number of the chosen topic 1 two mothers, 2 siblings, 3 one teenager - sibling, 4 two teenagers - teacher)	Rude or polite?	Useful expressions? YES or NO	I have understood the conversation. YES or NO

PRILOG 7

Izlazna kartica *Peer feedback (vršnjačko vrednovanje)*

Učenik/ca odabire priču koja mu/joj se najviše svidjela i piše o njoj.

What did you like about _____'s story?
How did the story make you feel and why?

UNIT 2

PRILOG 1

ROLL AN ART(IST)! A game

Roll a dice and draw or colour what you get

Roll and choose	Draw or colour	Draw or colour
	cyan/olive	turquoise
	horizontal lines	thick lines
	circle shape	heart shape
	vertical lines	curved lines
	oval shape	triangle shape
	plum/magenta	fuzzy texture

PRILOG 2

KWL tablica/ KWL Chart

TOPIC Famous women artists: _____

I K now	I W ant to know	I have L earned

PRILOG 3

Rubrika za vrednovanje izlaganja

Ime i prezime učenika/ce koji izlaže:	3 boda	2 boda	1 bod
Uporaba jezika (vokabular i gramatika)	Govori/Izlaže/ Prezentira točno i razgovjetno. Ne pravi pogreške u govoru.	Govori/Izlaže/ Prezentira uglavnom točno i razgovjetno. Pravi manje pogreške u govoru, ali se sve razumije.	Unatoč velikom broju pogrešaka i(li) nerazgovjetnom izgovoru, uspijeva govoriti/izlagati/ prezentirati sadržaj. Teško je pratiti izlaganje, ali uspijeva prenijeti jednostavne poruke.
Izlaganje i zadatak/pitanja	Prezentira jasno i sigurno. Daje odgovor na sva zadana pitanja.	Prezentira uglavnom jasno i sigurno. Daje odgovore na gotovo sva zadana pitanja.	Djelomično jasno prezentira. Odgovara na jedno ili dva zadana pitanja.

PRILOG 4

Retell the story with the help of these verbs:

BEGAN	BELIEVED	STARTED	FELT
INVENTED	LIKED	BLEW	WAS, WERE
MADE	READ	REMOVED	TOLD
Dictated	Invited	APPEARED	USED
WROTE	HAPPENED	TOOK PLACE	THANKED

PRILOG 5

Izlazna kartica

Past Simple and Past Continuous

Put the verb in brackets in the appropriate tense.

Use Past Simple or Past Continuous.

- I _____ (walk) down the street when I _____ (meet) Paul.
- We _____ (play) basketball when the rain _____ (start).
- While his sister _____ (make) pancakes, he _____ (sleep).
- Mary _____ (have) a shower when the phone _____ (ring).
- I _____ (witness) a bank robbery while I _____ (wait) for the bus.

PRILOG 6

KWL tablica/ KWL Chart *Child prodigies:* _____

I K now	I W ant to know	I have L earned

PRILOG 7

Rubrika za vrednovanje izlaganja

Ime i prezime učenika/ce koji izlaže:	3 boda	2 boda	1 bod
Uporaba jezika (vokabular i gramatika)	Govori/Izlaže/ Prezentira točno i razgovjetno. Ne pravi pogreške u govoru.	Govori/Izlaže/ Prezentira uglavnom točno i razgovjetno. Pravi manje pogreške u govoru, ali se sve razumije.	Unatoč velikom broju pogrešaka i(li) nerazgovjetnom izgovoru, uspijeva govoriti/izlagati/ prezentirati sadržaj. Teško je pratiti izlaganje, ali uspijeva prenijeti jednostavne poruke.
Izlaganje i zadatak/pitanja	Prezentira jasno i sigurno. Daje odgovor na sva zadana pitanja.	Prezentira uglavnom jasno i sigurno. Daje odgovore na gotovo sva zadana pitanja.	Djelomično jasno prezentira. Odgovara na jedno ili dva zadana pitanja.

PRILOG 8

Izlazna kartica

Put the words in proper order to make questions.

1 she / does / plan / what / ? / and oversee

2 in charge of / she / is / 12 fishermen / ?

3 is / about / who / to open / ? / a shop

4 arrangements / he / how many / made / has / ?

5 giving / he / why / ? / is / an interview

UNIT 3

PRILOG 1

Izlazna kartica

CLOTHES

Describe the given item of clothing. For example: Hoodie = warm and cosy sweater with a hood. Boys and girls like to wear it very much. Everybody has one. It is always IN.

leather jacket _____

jeans _____

button-up shirt _____

crop top _____

army boots _____

PRILOG 2

Rubrika za vrednovanje izlaganja

Ime i prezime učenika/ce koji izlaže:	3 boda	2 boda	1 bod
Uporaba jezika (vokabular i gramatika)	Govori/Izlaže/ Prezentira točno i razgovjetno. Ne pravi pogreške u govoru.	Govori/Izlaže/ Prezentira uglavnom točno i razgovjetno. Pravi manje pogreške u govoru, ali se sve razumije.	Unatoč velikom broju pogrešaka i(li) nerazgovjetnom izgovoru, uspijeva govoriti/izlagati/ prezentirati sadržaj. Teško je pratiti izlaganje, ali uspijeva prenijeti jednostavne poruke.
Izlaganje i zadatak/pitanja	Prezentira jasno i sigurno. Daje odgovor na sva zadana pitanja.	Prezentira uglavnom jasno i sigurno. Daje odgovore na gotovo sva zadana pitanja.	Djelomično jasno prezentira. Odgovara na jedno ili dva zadana pitanja.

PRILOG 3

Izlazna kartica

*Present Perfect Tense***Put the verbs in brackets into Present Perfect Tense**

- 1 I _____ never _____ (see) an elephant.
- 2 My sister _____ (give) all her toys to charity.
- 3 They _____ (lose) their dog. They are miserable!
- 4 We _____ (watch) the whole game.
- 5 Fred _____ (buy) a new computer

PRILOG 4 A

*Present Perfect Tense vs. Past Simple Tense***Put the verbs in brackets into Present Perfect Tense or Past Simple Tense.**

- 1 She _____ (be) to Italy several times.
- 2 Many tourists _____ (visit) Dubrovnik over the years.
- 3 I _____ (lose) my necklace yesterday at the fair.
- 4 The doctors and nurses _____ (go) on strike last year.
- 5 Frankie _____ already _____ (see) Wonder Woman 1984.

PRILOG 4 B

Present Perfect Tense vs. Past Simple Tense

Sort out the adverbs of time, Present Perfect Tense or Past Simple Tense.

yet already two days ago last year never in 1978
 several times yesterday just ever for a week now
 since last summer last summer so far ten years ago

Present Perfect Tense	Past Simple Tense

PRILOG 5

Rubrika za praćenje izvršenosti zadatka, vršnjačko vrednovanje

Task: Research and write about other music styles and genres mentioned in the text, e. g. bhajan, flamenco, ghazal, hip hop, house, jazz, mento, qawwali, rhythm and blues, or others.

Choose one music style or genre and answer the questions/do the tasks:

- 1 When and where did it originate?
- 2 What instruments do they use?
- 3 Are lyrics important?
- 4 Find some fun facts about that style?

Things to follow/ points	3 points	2 points	1 point
Izvršenje zadatka	Saznali smo sve o porijeklu glazbenog stila, instrumentima koje koristi te jesu li stihovi važni i koliko. Saznali smo puno zanimljivih činjenica.	Uglavnom smo saznali ponešto o porijeklu glazbenog stila, nabrojano je samo dva instrumenta, stihovi nisu spomenuti. Saznali smo nekoliko zanimljivih činjenica	Glazbeni stil nije jasno definiran, nejasna je upotreba instrumenata i stihova. Zanimljivosti vrlo kratke.
govor	Lijepo i razgovjetno se govori. Sve smo razumjeli. Koriste nove riječi i trude se biti što točniji.	Lijepo i uglavnom točno se govori. Prave se maje pogreške ali ne smetaju razumijevanju.	Izlaganje nejasno. Teško se prati i razumije. Često se ponavljaju iste riječi i rečenice.
Sudjelovanje u radu skupine (članovi grupe ocjenjuju jedni druge)	Vrlo aktivan/na u radu skupine, trudi se pronaći potrebne informacije, uvažava prijedloge i mišljenja ostalih članova skupine.	Uglavnom aktivan/na u radu skupine, potrebno davati dodatne upute. Uglavnom uvažava prijedloge i mišljenja ostalih članova skupine.	Nedovoljno aktivan/na, ne sudjeluje u radu, ne trudi se. Ometa rad razgovorom o nekoj drugoj temi.

PRILOG 6

Izlazna kartica

*Vocabulary practice***Explain/Paraphrase the given word.**

vision _____

laws _____

draw the line _____

perfecting _____

cosmetic surgery _____

cure a disease _____

remove scars _____

human enhancement _____

PRILOG 7

CLASS PROJECTS - *Posts and comments*

POST	
COMMENT 1	
COMMENT 2	
COMMENT 3	
COMMENT 4	
COMMENT 5	
COMMENT 6	
COMMENT 7	

PRILOG 8

Table for analysing posts and comments

	The post and the comments are polite	The post and the comments are based on facts	The post and the comments are based on opinions
Post 1			
Post 2			
Post 3			
Post 4			

PRILOG 9

*Izlazna kartica**Posts and comments***Were the comments on your post positive or negative?****How did you feel when you read a positive/negative comment?**

PRILOG 10

Izlazna kartica

Give your opinion on conspiracy theories

Conspiracy Theories	Put a tick in the box and give your opinion 😊					
Write the name of the Conspiracy Theory	interesting	possible	impossible	based on facts	based on opinions	want to learn more about it

PRILOG 11:

SUGLASNOST/PRIVOLA (Primjer pisanja privole/suglasnosti)

SUGLASNOST Suglasan/sna sam da se moje dijete _____ učenik/ca _____ razreda snima za potrebe nastave engleskog jezika, te da se snimka, uz posebnu pažnju, koristi isključivo na satu u svrhu uvježbavanja nastavnih sa- držaja. Potpis roditelja/staratelja: _____
--

PRILOG 12

Izlazna kartica

A Poster, a call for action

Put a tick in the right box.

Poster's name/ Activity	Excellent idea	Good idea	I would join in	I wouldn't join in	I don't like it	Slogan is catchy	Slogan is OK

UNIT 4

PRILOG 1

Izlazna kartica

ADJECTIVES

Write the appropriate adjective next to its explanation.

extremely big _____

extremely beautiful _____

very exciting to look at _____

extremely attractive _____

holding your attention _____

extremely pleasant, beautiful and peaceful _____

beautiful, powerful, and causing admiration _____

PRILOG 2

Bilješke o filmu/seriji (**Izvor:** en.wikipedia.org; www.imdb.com)

Jurassic Park is a 1993 American science fiction action film directed by Steven Spielberg and produced by Kathleen Kennedy and Gerald R. Molen. It is based on the 1990 novel of the same name by Michael Crichton and a screenplay written by Crichton and David Koepp. The film is set on the fictional island of Isla Nublar, located off Central America's Pacific Coast near Costa Rica. There, wealthy businessman John Hammond and a team of genetic scientists have created a wildlife park of de-extinct dinosaurs. When industrial sabotage leads to a catastrophic shutdown of the park's power facilities and security precautions, a small group of visitors and Hammond's grandchildren struggle to survive and escape the perilous island.

Planet of the Apes is an American science fiction media franchise consisting of films, books, television series, comics, and other media about a world in which humans and intelligent apes clash for control. In the original story, an astronaut crew crash-lands on a planet in the distant future where intelligent talking apes are the dominant species, and humans are the oppressed and enslaved. The franchise is based on French author Pierre Boulle's 1963 novel *La Planète des singes*, translated into English as *Planet of the Apes* or *Monkey Planet*. Its 1968 film adaptation, *Planet of the Apes*, was a critical and commercial hit, initiating a series of sequels, tie-ins, and derivative works. Four sequels followed the original film from 1970 to 1973: *Beneath the Planet of the Apes*, *Escape from the Planet of the Apes*, *Conquest of the Planet of the Apes* and *Battle for the Planet of the Apes*. They did not approach the critical acclaim of the original but were commercially successful, spawning two television series in 1974 and 1975. Plans for a film remake stalled in "development hell" for over ten years before Tim Burton's

Planet of the Apes was released in 2001. A reboot film series commenced in 2011 with *Rise of the Planet of the Apes*, which was followed by *Dawn of the Planet of the Apes* in 2014 and *War for the Planet of the Apes* in 2017.

Planet of the Apes has received particular attention among film critics for its treatment of racial issues. Cinema and cultural analysts have also explored its Cold War and animal rights themes. The series has influenced subsequent films, media, and art, as well as popular culture and political discourse.

Mamma Mia! (promoted as *Mamma Mia! The Movie*) is a 2008 jukebox musical romantic comedy film containing music directed by Phyllida Lloyd and written by Catherine Johnson based on her book of the 1999 theatre show of the same name. The film, in turn, is based on the songs of pop group ABBA, with additional music composed by ABBA member Benny Andersson. The film features an ensemble cast, including Christine Baranski, Pierce Brosnan, Dominic Cooper, Colin Firth, Amanda Seyfried, Stellan Skarsgård, Meryl Streep and Julie Walters. The plot follows a young bride-to-be who invites three men to her upcoming wedding, each one with the possibility of being her father. The film was an international co-production between the United Kingdom and the United States, and was co-produced by Relativity Media, Playtone and Littlestar Productions.

Principal photography primarily took place on the Greek island of Skopelos in 2007. It received mixed reviews from critics, who praised the musical numbers and production values, but criticized the plot and casting of inexperienced singers, in particular Brosnan and Skarsgård. Nonetheless, the film was popular with audiences. A sequel, titled *Mamma Mia! Here We Go Again*, was released on July 20, 2018 with most of the main cast returning.

Game of Thrones

In the mythical continent of Westeros, nine powerful noble families fight for control of the Seven Kingdoms. As conflict erupts in the kingdoms of men, an ancient enemy rises once again to threaten them all. Meanwhile, the last heirs of a recently usurped dynasty plot to take back their homeland from across the Narrow Sea.

Pirates of the Caribbean is a series of fantasy swashbuckler films produced by Jerry Bruckheimer and based on Walt Disney's theme park attraction of the same name. The film series serves as a major component of the eponymous media franchise.

The films take place in a fictionalized version of the Golden Age of Piracy, and are set primarily in the Caribbean. The story follows pirate Jack Sparrow (Johnny Depp) and blacksmith Will Turner (Orlando Bloom) as they rescue the kidnapped Elizabeth Swann (Keira Knightley) from the cursed crew of the *Black Pearl*, captained by Hector Barbossa (Geoffrey Rush), who become undead skeletons in moonlight.

The film series started in 2003 with *Pirates of the Caribbean: The Curse of the Black Pearl*, which was met with a positive reception from both audience and film critics. After the first film's success, Walt Disney Pictures revealed that a film series was in the works. The

franchise's second film, subtitled *Dead Man's Chest*, was released three years later in 2006; the sequel proved successful, breaking financial records worldwide the day of its premiere. The third film in the series, subtitled *At World's End*, followed in 2007, and in 2011 Disney released a fourth film, subtitled *On Stranger Tides*.

PRILOG 3

zadatak 1 udžb. str. 60

COUNTRY/ADJECTIVE/PERSON

COUNTRY	ADJECTIVE	PERSON
Greece	Greek	A Greek
France	French	A Frenchman / A Frenchwoman
Japan	Japanese	A Japanese
Britain	British	A Briton
Poland	Polish	A Pole
Finland	Finnish	A Finn
Portugal	Portuguese	A Portuguese
Wales	Welsh	A Welsh
Monte Negro	Montenegrin	A Montenegrin
Slovakia	Slovakish	A Slovak
the Netherlands	Dutch	A Dutch
Turkey	Turkish	A Turk

PRILOG 4

Kartice s imenima, zadatak 3, udžb. Str. 61

1 Constantine	4 George	7 Miguel	10 Ludmila
2 Pierre	5 Agnieszka	8 Llewelyn	11 Maryse
3 Akiko	6 Mikko	9 Stefan	12 Azra

PRILOG 5

Bilješka za učitelja

Tolerancija (grč. tolerare što znači podnositi) se odnosi na snošljivost i uvažavanje tuđih ideja, stavova i načina života. Biti tolerantan znači biti osviješten o različitosti u odnosu na nas same i prihvaćanje toga u svakodnevnom životu. Tolerancija se uči. Razvoju tolerancije doprinose empatija, moralne vrijednosti, razlikovanje dobrog od lošeg, poznavanje temeljnih ljudskih prava i sličnosti koje postoje među svim ljudima, a

odmažu *preдрasude* (negativni stavovi prema članovima neke skupine kojoj pojedinac osobno ne pripada) i *stereotipi* (neopravdana uvjerenja o nekoj osobi ili skupini ljudi). Zbog toga, da bi mogli biti tolerantni moramo preispitati svoje preдрasude i stavove. (izvor: <https://psiholoskikutak.weebly.com/tolerancija.html>)

Svjetski dan tolerancije

„Svjetske različitosti religija, jezika, kultura, etničke i druge pripadnosti ne bi trebale biti povod za sukobe, već bogatstvo koje obogaćuje sve nas.“

Međunarodni dan tolerancije se svake godine obilježava 16. studenoga od 1996. godine, kad je Opća skupština Ujedinjenih naroda pozvala sve svoje članice UN-a na obilježavanje dana poštovanja i uvažavanja drugačijih, u skladu s Deklaracijom o načelima tolerancije UNESCO-a iz 1995. godine koja definira toleranciju ne samo kao moralnu dužnost, već i pravnu i političku obvezu za pojedinca, društvene skupine i države. Tolerancija se Deklaracijom definira i kao instrument koji je prihvaćen prije više od 50 godina i naglašava potrebu za stvaranjem zakonskih okvira koji bi trebali jamčiti jednakost postupanja prema pojedincima i izjednačavanje mogućnosti društvenih skupina i pojedinih osoba u društvu u svim životnim aspektima poput zdravlja, obrazovanja, stanovanja, zapošljavanja i dr.

Tolerancija podrazumijeva poštovanje, prihvaćanje i uvažavanje različitosti u svjetskim kulturama kao i forme izražavanja, volju i težnju prihvaćanja i uvažavanja različitosti, neovisno o političkom uvjerenju, vjerskim, dobnim, rasnim ili spolnim razlikama. Diskriminacija i marginalizacija, uz nepravdičnost i nasilje, najčešći su oblici netolerancije. Obrazovanje mladih za toleranciju trebalo bi težiti suzbijanju utjecaja na razvoj straha i isključenosti kao i pomoći mladim osobama u razvijanju kapaciteta za neovisne procjene, kritičko razmišljanje i etično prosuđivanje, a sve u svrhu sprečavanja netolerancije. Obilježavanjem Međunarodnog dana tolerancije ukazuje se i na postojanje međunarodnih dokumenata iz područja ljudskih prava (sporazume, konvencije i deklaracije). Suzbijanje netolerancije se postiže zakonskim rješenjima, edukacijom, pristupom informacijama, razvojem osobne svjesnosti te rješavanjem problema u lokalnim zajednicama koje se temelje na principima tolerancije.

Više informacija dostupno je na poveznicama:

<http://www.sabor.hr/16-studenoga-medunarodni-dan-tolerancije>

<http://ombudsman.hr/index.php/hr/za-javnost/priopcenja/191-medunarodni-dan-tolerancije-16-studenoga>

<http://www.un.org/en/events/toleranceday/background.shtml>

<http://portal.unesco.org/en/ev.php->

(izvor: <https://www.hzjz.hr/sluzba-javno-zdravstvo/svjetski-dan-tolerancije/>)

Nacionalne manjine u Republici Hrvatskoj

Vlada Republike Hrvatske neposredno provodi politiku u području prava nacionalnih manjina putem Ureda za ljudska prava i prava nacionalnih manjina. Pripadnici nacionalnih manjina ostvaruju većinu etničkih prava putem redovitih institucija Republike Hrvatske kao i većinski hrvatski narod čime se osigurava zaštita od asimilacije i getoizacije i omogućava razvoj kulturnog i nacionalnog identiteta u cilju njihove integracije u hrvatsko društvo.

Prema popisu stanovništva iz 2011. godine u Republici Hrvatskoj je popisano 4.284.889 stanovnika od čega je 328.738 pripadnika nacionalnih manjina kako slijedi i to: Albanaca 17.513 (0,41%), Austrijanaca 297 (0,01%), Bošnjaka 31.479 (0,73%), Bugara 350 (0,01%), Crnogoraca 4.517 (0,11%), Čeha 9.641 (0,22%), Mađara 14.048 (0,33%), Makedonaca 4.138 (0,10%), Nijemaca 2.965 (0,07%), Poljaka 672 (0,02%), Roma 16.975 (0,40%), Rumunja 435 (0,01%), Rusa 1.279 (0,03%), Rusina 1936 (0,05%), Slovaka, 4.753 (0,11%), Slovenaca 10.517 (0,25%), Srba 186.633 (4,36%), Talijana 17.807 (0,42%), Turaka 367 (0,01%), Ukrajinaca 1.878 (0,04%), Vlaha 29 (0,00) i Židova 509 (0,01%).

(izvor: <https://pravamanjina.gov.hr/nacionalne-manjine/nacionalne-manjine-u-republici-hrvatskoj/352>)

PRILOG 6

Izlazna kartica

ZERO ARTICLE with the names of countries, nations, languages.

Fill in the missing word.

COUNTRY	PERSON	LANGUAGE/ADJECTIVE
Japan		
	Dutch	
		French
Greece		
	Croat	
		Polish
	Finn	

PRILOG 7

Bilješka za učitelja Što su to stereotipi?

Stereotipi su uobičajeni sklopovi pojednostavljenih i pretjerano općenitih psihičkih osobina koje se pridaju cijeloj skupini ljudi. Radi se o relativno trajnim kognitivnim shemama o zajedničkim, češće negativnim nego pozitivnim karakteristikama cijele grupe (npr. rase, vjerske skupine, nacije i sl.). Stereotipi su izrazito pristrani i najčešće samo djelomično točni, no djeluju kao svojevrsni mentalni prečaci, olakšavajući nam svakodnevnu obradu informacija, na način da pojednostave složenost neke socijalne okoline. Svi ih mi imamo, no problem nastaje kada nas stereotipi čine „slijepima“ za individualne razlike unutar grupe ljudi pa naši stereotipi budu neprilagodljivi, nepravedni te potencijalno dovode do nekog oblika zlostavljanja (npr. vrijeđanje, izoliranje i sl.).

(izvor: <http://www.centar-lukaritz.hr/blog/stereotipi-predrasude-diskriminacija/>)

PRILOG 8

Izlazna kartica

Question tags

Add the question tag at the end of the sentence.

- 1 Italians eat a lot of pasta, _____?
- 2 Women are better drivers than men, _____?
- 3 This isn't your bag, _____?
- 4 Our neighbours have bought a new car, _____?
- 5 She was in Spain last year, _____?
- 6 They will pay the bill, _____?
- 7 Fred opened his shop in 2007, _____?
- 8 You understand this task, _____?

PRILOG 9

Bilješka za učitelja Rodna ravnopravnost

Promicanje jednake ekonomske neovisnosti žena i muškaraca, uklanjanje razlika u plaći između spolova, promicanje rodne ravnoteže u donošenju odluka, iskorjenjivanje rodno uvjetovanog nasilja i promicanje rodne ravnopravnosti izvan EU-a.

(izvor: https://ec.europa.eu/info/policies/justice-and-fundamental-rights/gender-equality_hr)

Za više informacija možete posjetiti *Europski portal za mlade* na stranici

<https://europa.eu/youth/get-involved/your%20rights%20and%20inclusion/>

[womens-rights-gender-equality-reality-europe_hr](https://europa.eu/youth/get-involved/your%20rights%20and%20inclusion/womens-rights-gender-equality-reality-europe_hr) ili CESI

<https://www.cesi.hr/istrazivanje-muskarci-i-rodna-ravnopravnost-u-hrvatskoj/>

PRILOG 10

Izlazna kartica

Vocabulary practice

Write the appropriate word next to its explanation.

1 completely different o_____

2 someone or something that can harm or hurt you is d_____ OR
h_____

3 having very strong feelings about something or someone be p_____

4 showing love for your country p_____

5 extremely good e_____

PRILOG 11

Izlazna kartica

New vocabulary

Write the translation of the given word(s), English or Croatian.

glodavci_____ bad temper_____

rogovi_____ predator_____

insekt_____ mating season_____

sisavac_____ territory_____

tobolčari_____ crops_____

PRILOG 12

Bilješka za učitelja *Mjerni sustavi*

Anglosaksonske mjere je zbirni naziv za mjere koje su se upotrebljavale ili se još uvijek upotrebljavaju na području bivšeg Britanskog imperija i njegove zone utjecaja. Pod ovim nazivom se podrazumijevaju mjere i jedinice koje su definirane u **Imperijalnom sustavu mjera** 1824. godine (smanjenom i redefiniranom 1879.), jedinica u Uobičajenom **američkom sustavu mjera** (koji se još naziva i Engleski sustav), te **Avoirdupois mjera**. Imperijalni sustav mjera se još naziva i *stopa-funta-sekunda sustav* po njihovim mjerama za duljinu, masu i vrijeme.

Usporedba **Imperijalnog i Američkog sustava mjera** nije potpuno određena. Većina mjera za duljinu imaju isti naziv, iako su ponekad različito definirane. Mjere za zapreminu se razlikuju najviše zbog uvođenja imperijalnog galona. **Avoirdupois mjere** su samo mjere za masu, ima dodatak *long i short* za tonu i stoti dio.

Imperijalni sustav mjera je sustav mjera koji je određen prvi put 1824. godine britanskom uredbom o težinama i mjerama. Unapređivan je sve do 1959. godine a uveden je u uporabu u Ujedinjenom kraljevstvu i kolonijama, uključujući i Britansku zajednicu naroda. Sustav još ponegdje postoji (npr. Burma (ili Mjanmar) i Liberija), iako je velikom većinom zamijenjen metarskim sustavom jedinica.

Američki sustav mjera koji se upotrebljava u SAD-u poznat je pod imenom *Engleske mjere* ili *standardne mjere*. Upotrebljava se samo u SAD-u, ponegdje zajedno s **SI** sustavom. Sve veličine Američkog sustava mjera su definirane i u **SI** sustavu, ali su njihovi odnosi prilično neprikladni za pretvaranja.

Avoirdupois sustav mjera je sustav za mjerenje mase koji se temelji na funti koja ima šesnaest unca. U službenoj upotrebi se nalazi u USA, iako se zadržao i u Kanadi i Ujedinjenom kraljevstvu neslužbeno, zbog navike stanovništva.

Riječ **avoirdupois** je riječ koja dolazi iz starofrancuskog **avoir de peis**. Starofrancuska riječ ima svoje korijene u latinskom **habere** što znači imati i **pensum** - težina. U početku se riječ upotrebljavala za tip robe koja se prodavala vaganjem, a tek kasnije se ova riječ počinje upotrebljavati za sustav mjera koje su se upotrebljavale za mjerenje takve robe.

Međunarodni sustav mjernih jedinica ili **Međunarodni sustav jedinica** (skraćeno **SI** prema francuskom nazivu **Système International d'Unités**) je sustav mjernih jedinica čija je uporaba zakonom propisana u svim državama svijeta osim SAD-a, Liberije i Mjanmara. Mjerne jedinice u međunarodnom sustavu se definiraju u Međunarodnom uredu za mjere i utege (fr. Bureau International des Poids et Mesures) sa sjedištem u Sévresu kraj Pariza. Ured je osnovan 1875., kada je 17 država potpisalo Dogovor o metru (fr. Convention du Mètre). U Hrvatskoj je Međunarodni sustav uveden u uporabu 1. siječnja 1981., čime su neke do tada korištene jedinice postale nezakonite. (izvor: wikipedia)

Metarski sustav jedinica je uređeni skup mjernih jedinica, nastao u Francuskoj 1795. kako bi se stvorio sustav mjernih jedinica «za sva vremena, za sve narode», za razliku od dotadašnjih, koje su se oslanjale na prisilu (autoritet) i često se mijenjale s promjenom vlasti ili vladara. Pokušalo se mjerne jedinice osloniti na prirodne pramjere, odabrati za svaku veličinu po jednu jedinicu, a od nje decimalnim postupkom tvoriti veće i manje jedinice. Za jedinicu duljine odabran je 40-milijunti dio duljine meridijana, nazvan metar (ustvari započelo se s 10-milijuntim dijelom duljine meridijana koji iz sjevernog pola ide do ekvatora i prolazi kroz Pariz), a iz njega slijedi jedinica ploštine četvorni metar i jedinica obujma kubni metar. Za jedinicu mase (tada se nazivala težinom) odabrana je masa kubnoga centimetra vode, nazvana gram, a naknadno se ustalila tisuću puta veća jedinica, kilogram. Iz decimalnih jedinica Metarskoga sustava razvile su se i neke jedinice s posebnim nazivima, na primjer ar, hektar, litra, tona.

Metarski sustav jedinica razvijao se i proširivao tijekom 19. stoljeća, pojedine su jedinice dobivale posebne nazive (amper, om, volt, vat i druge), a iz njega je 1901. nastao Giorgijev sustav ili MKSA-sustav, osnovan na jedinicama metar, kilogram, sekunda i amper, iz kojega se razvio današnji Međunarodni sustav jedinica.

(izvor: «Hrvatska enciklopedija», Leksikografski zavod Miroslav Krleža, www.enciklopedija.hr, 2018.)

PRILOG 13

Izlazna kartica

*3,2,1 Languages***Name three benefits of learning a foreign language.**

1. _____

2. _____

3. _____

Name two negative sides to learning a language.

1. _____

2. _____

Name one fact about sign language.

1. _____

PRILOG 14

Izlazna kartica

*Landmarks and travel vocabulary***Write the translation of the given word(s) and phrases, English or Croatian.**

tržnica _____

neighbourhood _____

vodoskok _____

palace _____

proteže se _____

botanical wonder _____

svrbe me tabani _____

be at a crossroads _____

put pod noge _____

travel light _____

PRILOG 15

Bilješka za učitelje

Faneuil Hall je dobio ime prema francuskom trgovcu Peteru Faneuilu te bi bilo logično da se nešto nazvano po njemu izgovara po pravilima francuskoga izgovora. No, o izgovoru naziva ovoga odredišta lome se koplja čak i među jezikoslovcima. Tako će Oxford Learner's Dictionary kao jedini mogući izgovor navesti /ˈfænjəl ˈhɔːl/, dok će Merriam Webster sugerirati čak tri rješenja, naime /ˈfan-yəl, ˈfa-nəl, ˈfan-yə-wəl/. Učenicima je možda najuputnije sugerirati da ovu riječ izgovaraju kao pravi Bostonci i Bostonke /ˈfa-nəl/, odnosno tako da se rimuje s riječju *panel*.

(Izvor: oxfordlearnersdictionaries.com; merriam-webster.com)

PRILOG 16

Religious symbols

Match the symbol with its name and the religion it represents.

Judaism, Wheel of Dharma, Christianity, Star and Crescent, Buddhism, Latin Cross, Hinduism, Islam, Om, Star of David

Symbol	Name	Religion
		
		
		
		
		

PRILOG 17

Pre-reading activity

1. What are the biggest 5 religions in the world?

2. Which religions are monotheistic, i.e. believe in the existence of one God?

3. Followers of which religion believe in numerous gods?

4. Followers of which religions practice meditation and believe in reincarnation?

5. Followers of which religion believe that someone was sent down to earth?

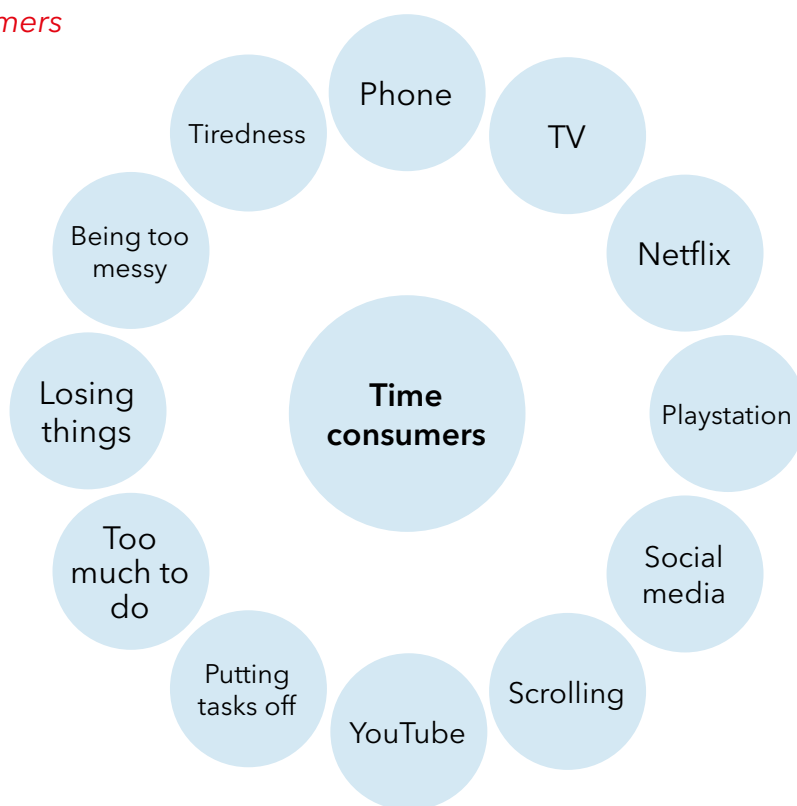
6. Which religion was founded 1400 years ago?

7. Which religion started when its founder made an alliance with God?

8. Followers of which religion do not believe in a God who created the world?

UNIT 5

PRILOG 1

Time consumers

PRILOG 2

BINGO			

PRILOG 3

Do these questions apply to you? Circle the appropriate number from 0 to 4.

0=never; 1= rarely; 2=sometimes; 3=often; 4=always

1. Do you post something and then go back and forth to check likes and comments?

0 1 2 3 4

2. Do you put off tasks for later?

0 1 2 3 4

3. Do you agree to everything people ask you to do?

0 1 2 3 4

4. Do you hang out with people just to be polite to them?

0 1 2 3 4

5. Do you lose things?

0 1 2 3 4

6. Do you immediately reply to unimportant messages?

0 1 2 3 4

7. Do you prioritise based on your needs and wishes?

0 1 2 3 4

PRILOG 4

TIME MANAGEMENT CHALLENGES	TIME MANAGEMENT SOLUTIONS

PRILOG 5

Goal Tracker									
Week 1									
Task	Times/ Week	M	T	W	T	F	S	S	Completed
Do homework right after school	3	+		+	+				😊
Study history	2		+		+				😊
Spend more time with sister/ brother	3	+		+		+			😊
Help out my parents	2		+				+		😊
Go to sleep before 11 p.m.	2	+							😞
Week 2									
Task	Times/ Week	M	T	W	T	F	S	S	Completed
Do homework right after school	4								
Study history	2								
Spend more time with sister/ brother	4								
Help out my parents	3								
Go to sleep before 11 p.m.	3								

PRILOG 6

Fortune-telling cards



PRILOG 7

Weekly Planner

Week

Term

Year.....

	Mon	Tues	Wed	Thurs	Fri	Sat	Sun
7-8am							
8-9am							
9-10am							
10-11am							
11-12pm							
12-1pm							
1-2pm							
2-3pm							
3-4pm							
4-5pm							
5-6pm							
6-7pm							
7-8pm							
8-9pm							
9-10pm							
10-11pm							

PRILOG 8

Cue cards

Your teacher catches you sleeping during the lesson.

You go into a store and don't take a cart. You want to buy a deodorant. You need both hands to reply to a text. You put the deodorant in your pocket. A saleswoman sees you do that. She gives you *the* look.

You bump into someone in the street.
Their bag with groceries falls down.
As you're trying to pick it up, you kick an item accidentally with your foot. It rolls 5 metres away.

You try on a jacket in the store.
You are very satisfied with the way it looks on you.
You realise that it's another customer's jacket.
She/he left it there to try on a coat.

PRILOG 9

Personality quiz

Are you late but worth the wait? What type of a person are you? Circle the number in front of the statement that best describes you.

1. Everything has to be perfectly clean at home. (A)
2. You have to be dressed perfectly and neatly. (A)
3. Your make up and/ or hair have to be spotless. (A)
4. You like being under pressure. (B)
5. You feel energetic and motivated under pressure. (B)
6. You like breaking rules. (C)
7. Social norms aren't important to you. They're something to be ignored and broken. (C)
8. You often find yourself daydreaming. (D)
9. You think that you can do 10 things in 20 minutes and take a nap in between. (D)

Count the points. How many A's, B's, C's and D's do you have? Check in your book on page 79 are you A - perfectionist, B - crisis maker, C - defier, D - dreamer

PRILOG 10

Izlazna kartica *Jobs vocabulary*

Write the translation of the given word(s) and phrases, English or Croatian.

vodoinstalater _____

butcher _____

raspasti se _____

butt in _____

stjuardesa _____

mayor _____

glazbenik _____

stop over _____

turistički vodič _____

customer support specialist

Prilog 11

***Bilješka za učitelje**

Svjetsko vrijeme je međunarodnim dogovorom prihvaćeno računanje vremena; danas je najrašireniji naziv koordinirano svjetsko vrijeme (prema engl. *Universal Time Coordinated* - UTC). To je srednje mjesno vrijeme prolaska Sunca kroz nulti meridijan u Greenwichu (Engleska), a vrijedi za cijelu Zemlju s tim da je naš planet podijeljen na vremenske zone, svaka po 15 geogr. stupnjeva, koje se računaju od nultoga meridijana na istok i zapad. Hrvatska se nalazi u srednjoeuropskoj vremenskoj zoni koja se od UTC-a razlikuje za 1 sat pa tako npr. u nas 14 sati odgovara 13 sati po UTC-u, za istočnoeuropsko vrijeme treba UTC vremenu dodati dva sata itd. Prijašnjih godina se kao svjetsko vrijeme računalo tzv. srednje griničko vrijeme (Greenwich Mean Time). Zbog praktičnih razloga uvedeno je i ljetno računanje vremena u kojem se na koordinirano svjetsko vrijeme dodaju dva sata pa je onda kada je u nas podne po UTC-u 10 sati.

(**Izvor:** *Hrvatska enciklopedija, mrežno izdanje*. Leksikografski zavod Miroslav Krleža, 2021. <http://www.enciklopedija.hr/Natuknica.aspx?ID=59139>)

UNIT 6

PRILOG 1

Izlazna kartica *Sound collocations***Match the words to form a collocation.***siren thunder fire grass door snow brakes balloon twig hooves*

crackling _____

creaky _____

rustling _____

wailing _____

roaring _____

squeaking _____

clicking _____

snapping _____

popping _____

slamming _____

PRILOG 2

*A Foley artist's secret sheet***A Foley artist is the person who recreates sound effects in sync with what is happening on screen.****With the help of the common household objects recreate these sounds. Then write down what you used to get them.**

crackling fire _____

cracking bones _____

flapping wings _____

creaky snow _____

clicking hooves _____

rustling grass _____

snapping twig _____

PRILOG 3A

Look at the emoticons and guess the book.



Charlie and the Chocolate Factory

The Hobbit

The Little Prince

PRILOG 3B

Interpreting emojis

Anna:		<i>Anna says that she is happy.</i>
George:		<i>George says that...</i>
Harry and Sally:		<i>They say that...</i>
My parents:		
The twins:		
Little Johnny:		

PRILOG 4

Izlazna kartica *Iconic movie quotes - Report their words*

Turn these lines from famous movies into reported speech.

- 1 "Frankly, my dear, I don't give a damn." - *Gone with the Wind*

- 2 "Ogres are like onions." - *Shrek*

- 3 "I want to play a game." - *Saw*

- 4 "I'm going to make him an offer he can't refuse." - *The Godfather*

- 5 "I've got a feeling we're not in Kansas anymore." - *The Wizard of Oz*

- 6 "Love means never having to say you're sorry." - *Love Story*

- 7 "If you build it, he will come." - *Field of Dreams*

- 8 "Mama always said life was like a box of chocolates. You never know what you're gonna get." - *Forrest Gump*

- 9 "A million dollars isn't cool. You know what's cool? A billion dollars." - *The Social Network*

- 10 "I don't want to survive; I want to live!" - *Wall-E*

- 11 "The night is always darkest just before the dawn, but I assure you, the dawn is coming." - *The Dark Knight*

- 12 "All we have to decide is what to do with the time that is given us." - *The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring*

- 13 "I'm the king of the world!" - *Titanic*

- 14 "Where we're going, we don't need roads." - *Back to the Future*

PRILOG 5

Izlazna kartica

*Body language podcast***1 Name three examples of body language and their meanings**

2 Name two idioms related to body language.

3 Name one interesting podcasting fact.

PRILOG 6

***Bilješke za učitelje**

Yousafzai [jusafzaʃ], **Malala**, pakistanska aktivistica za ženska prava (Mingora, 12. VII. 1997). Početkom 2009., kao dvanaestogodišnja učenica, počela je pod pseudonimom pisati blog za BBC zauzimajući se za prava na obrazovanje djevojčica u području doline Swat, gdje su im lokalni talibani zabranjivali pohađanje škola. Talibani su je u listopadu 2012. pokušali ubiti u školskom autobusu, pri čemu je teško ranjena. Nakon pružanja nužne pomoći prebačena je u bolnicu u engleskom gradu Birminghamu, gdje se liječila i dalje školovala. Nastavila je borbu za prava djece na obrazovanje. Osnovala je i fond za pomoć djevojčicama u pohađanju škole. Potaknula je mnoge na djelovanje (pakistanske vlasti odlučile su izgraditi škole za siromašnu djecu pod njezinim imenom). Uz mnogobrojna međunarodna priznanja za svoje djelovanje, 2014. dobila je i **Nobelovu nagradu** za mir (s indijskim aktivistom K. Satyarthijem) za zauzimanje za dječja prava.

Izvor: Yousafzai, Malala. *Hrvatska enciklopedija, mrežno izdanje*. Leksikografski zavod Miroslav Krleža, 2021.

<<http://www.enciklopedija.hr/Natuknica.aspx?ID=69822>>.

Pankhurst [pæ'ŋkhæ:st], **Emmeline** (rođena **Goulden**), britanska sufražetkinja (Manchester, 4. VII. 1858 – London, 14. VI. 1928). Članica Liberalne stranke, zatim Neovisne laburističke i od 1918. Konzervativne stranke. Osnovala 1903. Socijalno-političku uniju žena (*Women's Social and Political Union*), radikalnu organizaciju u kojoj se do 1914. razvijala živa djelatnost za žensko pravo glasa, ostvareno tek 1920-ih. Radi toga je organizirala mnoge mitinge i demonstracije, što ju je osam puta dovelo u zatvor. Napisala autobiografiju *Moja životna priča* (*My Own Story*, 1914).

Izvor: Pankhurst, Emmeline. *Hrvatska enciklopedija, mrežno izdanje*. Leksikografski zavod Miroslav Krleža, 2021.

<<http://www.enciklopedija.hr/Natuknica.aspx?ID=46436>>.

Jordan, Michael (puno ime Michael Jeffrey Jordan), američki košarkaš (New York, 17. II. 1963). Odrastao u Sjevernoj Karolini. Na tamošnjem javnom sveučilištu u Chappel Hillu upisao je 1981. studij geografije (završio 1986) te iste godine započeo zapaženu amatersku karijeru. Profesionalnu karijeru u ligi NBA (National Basketball Association) počeo je 1984. u momčadi Chicago Bulls i u istoj sezoni bio proglašen najboljim novim igračem. Te je godine na Ol s košarkaškom reprezentacijom SAD-a osvojio zlatnu medalju, što je ponovio 1992. pobijedivši u finalu reprezentaciju Hrvatske kao član glasovite »postave iz snova« (The Dream Team; uz Earvina »Magica« Johnsona, Scottieja Pippena, Charlesa Barkleya, Larryja Birda, Patricka Ewinga). Raznovrstan (all-around) i učinkovit igrač, vrstan šuter i dodavač, vješt u obrambenim zadacima, popularnost je osobito stekao virtuosnim potezima u napadačkim akcijama i skoku, zbog čega je dobio nadimak Air Jordan. S Chicago Bullsima je šest puta (1991–93., 1996–98) osvojio naslov lige NBA, svaki put postavši najvrjednijim igračem finala (najvrjedniji igrač lige 1988., 1991–92., 1996., 1998). Nakon što mu je 1993. ubijen otac, nakratko se povukao iz košarke i profesionalno igrao bejzbol u nižoj ligi (Minor League Baseball). U momčad Bullsa vratio se 1995., godine 1999. ponovno prekinuo igračku karijeru i radio u upravi kluba Washington Wizards, u kojem je potom igrao od 2001. do konačnog povlačenja 2003.

Izvor: Jordan, Michael. Hrvatska enciklopedija, mrežno izdanje. Leksikografski zavod Miroslav Krleža, 2021.

<<http://www.enciklopedija.hr/Natuknica.aspx?ID=29328>>.

UNIT 7

PRILOG 1

Izlazna kartica *Less stress***1 Name five negative effects that stress can have on your body.**

2 Name at least three effective ways of relieving stress.

3 Name at least two body parts affected with stress.

4 Explain the term mindfulness in your own words.

PRILOG 2

Izlazna kartica *How is it done?***Turn the directions into the passive voice.*****Easy One Bowl Fudgy Cocoa Brownies*****Ingredients:**

1/2 cup melted butter or 1 stick, 1/2 cup unsweetened cocoa, 1 cup sugar see note, 2 large eggs, 1 teaspoon vanilla, 1/2 cup flour, 1/4 tsp salt leave out if using salted butter

Directions

1. Preheat oven to 350°F. Grease an 8x8 square pan or line with foil and set aside.
2. In a medium bowl combine melted butter, cocoa, and sugar and stir until fully dissolved.
3. Add eggs one at a time, then vanilla, and stir until well combined.
4. Stir in flour and salt until the flour is fully combined. Be careful not to overmix mix.
5. (optional) fold in 1 cup of nuts, raisins, chocolate chips or anything you desire.
6. Spread in pan and bake for approximately 20-22 minutes or until the center is slightly set. Be careful not to over-bake!
7. Cool completely, then cut into 9 large squares or 16 small squares (I cut mine into 16).

PRILOG 3

Izlazna kartica *What did you call me?***Write the words that match these descriptions.**

A person who steals goods in stores is a _____

A person who prefers being alone is a _____

A person who often drops things is a _____

A girl who dresses and acts like a boy is a _____

A person who hates the English is a _____

A person who enjoys dangerous things _____

CULTURE SPOT

PRILOG 1

Mixed up letter

Hey, sis,

Hope you're doing fine. Lorenzo has gotten a

a new camera and we go birdwatching every

day. We're staying in Brisbane and we drive

2 hours to Lamington National Park every

day for hiking and birdwatching. I'm having

the best time of my life. Fresh air, hiking,

long conversations about everything (we've

discovered that we have so much in common),

enjoying this beautiful nature - I am so relaxed

and happy. I have an album of the birds we

spotted, and I have some recordings of their

singing. I can't wait for you to hear them. I am

amazed with the Australian attitude to wildlife

protection. When I come back home, I'm joining

the green movement.

Say hi to the rest of the family.

Love,

Federico

15 January, 2001

PRILOG 2

Izlazna kartica *Australia*

1 Name at least three famous sights.

2 Name at least two types of employment for foreign workers around the year 1953.

3 Name at least one fact about the indigenous peoples of Australia.

PRILOG 3

TIME TO COMPARE

	Australia	Croatia
Number of ethnic groups		
Traditional arts		
Size of country		
Wildlife and nature protection		

PRILOG 4

What are these numbers for?

1919 _____

3 _____

1893 _____

130 _____

2012 _____

80 _____

2006 _____

200,000,000 _____

400 _____

1/3 _____

265 _____

85 _____

4.8 _____

1953 _____

53,000 _____

15% _____

5% _____

5 _____

PRILOG 5

TIME TO COMPARE

	New Zealand	Croatia
The sunniest city		
Number of inhabitants		
Number of women in the highest positions		
Inventions		
Special Minister of...		
Official languages		
Values		

